



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

GIOVANNI BATTISTA
GALESTRUZZI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** C **Cassetto** II

N. DI INVENTARIO: 401

PROVENIENZA:

SOGGETTO: APOLLO E MARSIA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIOVANNI BATTISTA GALESTRUZZI (Firenze, 1618-ivi, 1677ca)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO: MONOGRAMMISTA I-S-P

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 234,5x313,5 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 232x308

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: stampa incollata su carta, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore a destra si legge:
GIO. BATTA. GALESTRUZZI.
FECE.

Una tabella posta su un ramo verso destra riporta la seguente scritta:

FRAN. MED. / MA. ETERUR / D.
II. P.B.M. / 15DD61.

Su una roccia in basso a destra appare il monogramma:

I-S-P.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Il monogramma I-S-P è probabilmente la firma dell'autore del soggetto inciso da Galestruzzi. Diversi artisti hanno firmato con questa sigla: un incisore tedesco della prima metà del '500, Hans-Sebald Beham, tre artisti visuti nel '600 e attivi rispettivamente nel 1613, 1621, 1625, uno di essi era specializ-

zato in decorazioni su vetro.
Milesi,1989,p.156
Thieme-Becker,1950,XXXVII,p.424
Duplessis - Bouchot,1886,p.153