



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera A Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 5

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PENELOPE CHE TESSE

Serie:

EPOCA: XVI secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: attr. a FRANCOIS GENTIL (Troyes, 1520ca.  
-ivi, 1581/83)  
DEL SOGGETTO: FRANCESCO PRIMATICCIO  
DEL DISEGNO: detto il BOLOGNA (Bologna, 1504-Parigi,  
1570)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO: I (?)

TECNICA: BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 201x263 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA:

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: frammento di stampa con abrasioni; opera restaurata nel 1992

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Al centro sul telaio si legge il nome dell'inventore:  
A. FONTANA BLEO. BOL. INVENTOR.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

La Massari riferisce che questa stampa è stata definitivamente identificata come una opera del Maestro F.G., ossia François Gentil. L'artista François Gentil è conosciuto però come scultore, come ci ricorda il Thieme Becker, nulla risulta circa una sua possibile attività incisoria.

Massari, 1980, p. 166, n. 239  
Thieme-Becker, XIII, p. 402