



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 553

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PRIGIONIERI IN CELLA

Serie:

EPOCA: XVI secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIORGIO GHISI attr.a (Mantova, 1520ca-
DEL SOGGETTO: GIULIO PIPPI detto ROMANO ivi, 1582)
DEL DISEGNO: (Roma, 1499ca-Mantova, 1546)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO: III

TECNICA: BULINO

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un doppio cerchio con

MISURE: { FOGLIO: mm 276x416 (smarginato) lettere CB
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 275x412

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: stampa incollata su
carta, abrasioni, lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra le
iniziali di Giulio Romano:
I.R.

In basso al centro:
REATUS DIVERSE, ACRITERQUE
JULIJ CAESARIS IMPERATORIS
IUSTITIA TORQUET.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

In basso a destra è stata abrasa una scritta
che molto probabilmente indicava l'editore
dell'opera. Inoltre è ancora incerto il nome
dell'artista che incise "I Prigionieri"; se
il Bartsch parla di Giorgio Ghisi, sottoli-
neando però che lo stile si avvicina maggior-
mente al tratto di George Pencz, la Massari

inserisce quest'opera tra i lavori di Giovanni
Battista Scultori.

Massari,1993,pp.109-110,n.102

The Illustrated Bartsch,1980,15/31,p.140,n.66