



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 554

PROVENIENZA:

SOGGETTO: IL GIUDIZIO UNIVERSALE. PARTICOLARE CON LA
Serie: BARCA DI CARONTE

EPOCA: XVI secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIORGIO GHISI (Mantova, 1520ca-ivi, 1582)
DEL SOGGETTO: MICHELANGELO BUONARROTI (Caprese, 1475-
DEL DISEGNO: Roma, 1564)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO: I

TECNICA: BULINO

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 357x512,5 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 346x506

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso verso sinistra si legge:
MICHAEL ANGELUS BONAROTA. /
TVSCORVM FLOS DELIBATVS. /
DVARUM ARTIŪ PVLCHERRIMARVM. /
HVMANAE VITAE VICARIARVM. /
PICTURAE STATVARIAE QUE. /
SVO PENITVS SAECVLO EXTINC-
TARVM. / ALTER INVĒTOR FA-
CIEBAT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Questa stampa fa parte del Giudizio Universale inciso da Giorgio Ghisi in 11 rami, compreso il ritratto di Michelangelo. Il nostro esemplare raffigura il particolare con la barca di Caronte e reca una scritta che si trova solamente nel primo stato della serie. Petrucci, 1953, p. 66, n. 201

Massari,1981,p.126,n.183