



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera A Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 10

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PRIGIONIERI IN CELLA

Serie:

EPOCA: XVI secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: attr. a GIORGIO GHISI (Mantova, 1520ca-
ivi, 1582)
DEL SOGGETTO: GIULIO ROMANO
DEL DISEGNO: (Roma, 1499ca-Mantova, 1546)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: *BULLINO*

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 273,5x405 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA:

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità; opera restaurata nel 1992

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Nel nostro esemplare non compaiono le iniziali di Giulio Romano, l'inventore del soggetto, individuate dal Bartsch in basso a sinistra. Inoltre il Bartsch vede nella stampa la maniera di incidere di George Pencz e non di Giorgio Ghisi.
Bartsch, XV, p. 231, n. 66

La Massari, seguendo le ipotesi del Vasari e del D'Arco, assegna la stampa a Giovanni Battista Scultori, sia per il tessuto grafico che per l'iconografia.

Massari, 1980, p. 24, n. 8

Ipotesi riconfermata nel catalogo della Mostra "Giulio Romano pinxit et delineavit" e supportata dal fatto che i Lewis, curatori di un'esemplare mostra monografica su Giorgio Ghisi, non individuano nei "Prigionieri" lo stile del Ghisi.

Massari, 1993, p. 109-110, n. 102