



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera B Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 118

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PRESENTAZIONE DI CRISTO AL TEMPIO

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: LOUIS GOMIER (attivo a Roma verso il
DEL SOGGETTO: 1730)
DEL DISEGNO: CARLO MARATTA (Camerano, Ancona, 1625-
Roma, 1713)

EDITORE: ARNOLD VAN WESTERHOUT (Anversa, 1651-Roma, 1725)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 396x276
MATRICE: mm 338,5x231,5
PARTE FIGURATA: mm 333x229

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra:
CAR. MARATTI DEL. L.G. SCULP.
ARNOLDO VAN WESTERHOUT.
FORMIS ROMAE A. S. IGNATIO.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Duplessis-Bouchot, 1886, p. 213
Louis Gomier era solito firmare le sue stampe solo con le iniziali del suo nome L.G. seguite da SCULP. Duplessis e Bouchot riportano il 1730 come anno di riferimento per la sua attività romana ma questa data potrebbe essere anticipata di qualche anno, in quanto le stampe di Gomier conservate in Accademia sono

state tutte pubblicate da Westerhout, un
incisore ed editore fiammingo morto nel 1725.