



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 377

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SANTA MARTINA ACCOLTA IN CIELO DAL PADRE ETERNO
E DAGLI ANGELI
Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: LOUIS GOMIER (attivo a Roma verso il
DEL SOGGETTO: PIETRO BERRETTINI detto da 1730)
DEL DISEGNO: CORTONA (Cortona, 1596-Roma, 1669)

EDITORE: ARNOLD VAN WESTERHOUT (Anversa, 1666-Roma, 1725)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 423x280
MATRICE: mm 345,5x235
PARTE FIGURATA: mm 342x231,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, pezzi
di carta incollati

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra :

L.G. SCULP.

A sinistra:

EQUES PETRUS BERETINUS COR-
TON. PINX.

Più in basso a sinistra:

ARNOLDUS VAN WESTERHOUT
EXCUDIT ROMAE SUPER. PERM.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 343

Duplessis-Bouchot, 1886, p. 213

Louis Gomier era solito firmare le sue stampe solo con le iniziali del suo nome L.G. seguite da SCULP. Duplessis e Bouchot riportano il 1730 come anno di riferimento per la sua attività romana ma questa data potrebbe essere

anticipata di qualche anno, in quanto le stampe di Gomier conservate in Accademia sono state tutte pubblicate da Westerhout, un incisore ed editore fiammingo morto nel 1725.