



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 469

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA MADONNA DELLA SEGGIOLA

Serie:

EPOCA: XVII secolo - 1768

AUTORI: { DELLA STAMPA: FERDINANDO GREGORI (Firenze, 1743-ivi,
DEL SOGGETTO: RAFFAELLO SANZIO (Urbino, 1483- 1804)
DEL DISEGNO: TOMMASO ARRIGHETTI (Roma, 1520)
(attivo a Firenze tra 1758-75)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Trombe inserite in un ovale

MISURE: { FOGLIO: mm 633x447
MATRICE: mm 569x388,5
PARTE FIGURATA: mm 540x372,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: estese macchie di umidità, abrasioni, piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore, divisa da uno stemma, appare la seguente scritta:
DEIPARAE VIRGINIS A SEDE
VULGO NUNCUPATAE / IMAGINEM
A RAPHAELE URBINATE PICTAM /
DIVINUM ARTIS CANONA / THE-
RESIAE AUSTRIACAE / MAGNO
RELIGIONIS IMPERII BONARUMQ.
ARTIUM ORNAMENTO / ADVENTE /
PETRO LEOPOLDO ETRUR. OPTI-
MO PRINCIPE / THOMAS ARRI-
GHETTUS DELINEATOR AC FERDINANDUS GREGORJ
SCULPTOR 1768 / DEDICARUNT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p.171
Saur, V, 1992, p.285