



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera D Cassetto IV**
N. DI INVENTARIO: 724
PROVENIENZA:
SOGGETTO: ALLEGORIA DELL'ODIO o L'ODIO DI GIUNONE

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: IGNOTO
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: JEREMIAS WOLFF (Germania, 1663-1724)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 234x337
MATRICE: mm 200x300,5
PARTE FIGURATA: mm 193x289,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: macchie di umidità,
lacerazioni, pezzi mancanti

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge, a sinistra:
AD PLEGETOM ODIUM JUNONEM
DUCIT ET IRA; / DUCIT ET
AH! MU...S AD LOCA TARTAREA.

Al centro:
ODIUM. / DER HASS.

A destra:
DER HASS UND SI IFERLUCHT
LO JUNO FUNT EMPFINDEN /
SRIEB LOLCHE IN DIE HOLL;
DENN DIE TISIPHONE / SOLT IHREM SEIND DAS
HERSS MIT LAITTE BITTH ENBIENDEN, / SO
STURST AUCH OFFT DER HASS LEHR VIEL IN LEH
UND BEH.

In basso a sinistra:
CUM PRIV. S.C. MAJ.

In basso a destra:
IEREM. WOLFF EXCUD. A.V.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 346