



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

IGNOTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera D Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 585

PROVENIENZA:

SOGGETTO: IL RITRATTO DEL CARDINALE CARLO REZZONICO

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: IGNOTO  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un doppio cerchio

MISURE: { FOGLIO: mm 430,5x375  
MATRICE: mm 350x231  
PARTE FIGURATA: mm 343,5x225

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: lacerazioni, macchie di umidità, pieghe

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Sul piedistallo dell'ovale raffigurante il ritratto si legge:

CAROLUS CARD. REZZONICUS  
CLEM. XIII. / FRATRIS FI-  
LIUS / NATUS VENETIIS AN.  
1758. / QUI FLORENTI AETATE  
PATRUI VESTIGIA SECTATUS /  
MORUM GRAVITATE, EXEMPLO,  
ET SINGULARI STUDIO / VIRTU-  
TES, BONASQUE ARTES FOVENS/  
POPULORUM AUGET FOELICITA-  
TEM.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Questa stampa potrebbe far parte della serie "Affreschi nella Cappella Farnese di Grottaferrata" (C.III.436), in quanto nella prefazione che accompagna l'opera grafica appare una dedica al Cardinale Carlo Rezzonico. Inoltre la stampa di Rezzonico reca a matita la sigla X-26 che compare anche sulla raccol-

ta di Grottaferrata.