



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto VI
N. DI INVENTARIO: 547a
PROVENIENZA:
SOGGETTO: FRONTESPIZIO CON LA DEDICA A CRISTINA DI LORENA

Serie: LA VITA E LE GESTA DI SANTA CATERINA DA
SIENA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 255x284,5 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 253x282

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: stampa incollata su foglio,
lacerazioni, piccoli fori

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nell'ovale che incornicia
il ritratto della santa si
legge:

VERA EFFIGIES.

In basso al centro la dedi-
ca:

CHRISTIANAE-LOTHARINGHIAE /
SERENISSIMI. FERDINANDI.
MEDICES. / MAGNI. ETRURIAE.
DVCIS / CONIUGI. / FRANCI-
SCUS. VANNIUS. PICTOR. SE-
NENSIS. ET. / MATTHEUS. FLO-
RIMUS. / D.D.

Nel margine inferiore:

VITA. MORS. GESTA, ET MIRACULA QUaedam SE-
LECTAM B. CATHERINAE SENENSIS. / AUTHORIBUS.
B. RAIMUNDO CAPUANO, DOMINICANI ORD. IS MAGI-
STRO GENERALI ET B. THOMA NACCIO PROVINCIA-
LI. / ROMANO, QUI DIVERSIS TEMPORIB' VIRG. IS
CONFESS. NEM AUDIERUNT, PIO II PAPA, S. AN-
TONINO ARCHIEPO FLORENTINO. / AMBROSIO CA-
THARINO COMPSAE ARCHIANTISTITE, PETRO EQUI-
LINI EPISCOPO. B. STEFANO CHARTUSIANO, VIRG.
IS AMANUENSI. / ET IOANNE GERSONE CANCELLA-
RIO PARISIENSI; QUAE SANE OMNIA FRANCISCUS
VANNIUS, PICTOR SENENSIS INVENIT / DESCRIP-
SIT, DELINEAVIT. PETRO AUTEM IO D'INSCULP-
SIT. ANNO AB ORB REDEMPTO MDXCVIJ. K. I.
OTT. 2.

A destra:

SUPERIORŪ PERMISSU- / MATTEO FLORIMI. FORMIS.
NOTIZIE STORICO-CRITICHE: