



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

OTTAVIO MARIO
LEONI o LIONI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera D Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 619

PROVENIENZA:

SOGGETTO: TRE RITRATTI DI UOMINI SU UN UNICO RAME CHE
RAFFIGURANÒ: CAMILLO GRAFICO, ERCOLE PEDEMONTE,
Serie: ANTONIO CARONE

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: OTTAVIO MARIO LEONI o LIONI (Roma,
1578ca-ivi,1630)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Frammento di filigrana

MISURE: { FOGLIO: mm 202,5x281
MATRICE: mm 90x177,5
PARTE FIGURATA: mm 87x172,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

La stampa raffigurata sul Bartsch Illustrato reca in basso a destra il numero 33, mentre il testo del Bartsch sottolinea la mancanza della firma dell'incisore e non riporta alcun numero.

Milesi, 1989, p. 208

Bartsch, XVII, p. 140, n. 12

The Illustrated Bartsch, 38, p. 171, n. 12 (250)