



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera C Cassetto VII**

N. DI INVENTARIO: 580.22

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DI NOBILDONNA

Serie: RACCOLTA DI STAMPE RAPPRESENTANTE I QUADRI
PIU' SCELTI DE' SIGNORI MARCHESI GERINI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO ANTONIO PAZZI (Firenze, 1706-
DEL SOGGETTO: ANDREA DI AGNOLO detto ivi, 1770)
DEL DISEGNO: ANDREA DEL SARTO (Firenze, 1486-ivi,
1531)

EDITORE: GIOVANNI ELIA MORGHEN (Firenze, 1717/21-
ANNO DI EDIZIONE: ivi, 1790ca)

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 535x380
MATRICE: mm 385,5x292,5
PARTE FIGURATA: mm 372,5x279,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: lacerazioni, parti
mancanti sul lato destro, macchie di

ACQUISIZIONE: umidità

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si
legge:

A sinistra:

GIO. ELIA MORGHEN DEL.

Al centro:

QUADRO D'ANDREA VANNUCCHI

D.O ANDREA DEL SARTO / ALTO

PALMI 3. / XXVII.

A destra:

P. ANTONIO PAZI SC.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Andrea del Sarto è qui citato come Andrea
Vannucchi detto del Sarto, ma probabilmente
il cognome Vannucchi è dovuto ad un errore
nella lettura di una sua firma in cui si è
scambiò una A con una V, deducendone quindi
il cognome.

Galetti, Camesasca, 1951, I, p. 77