



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

CARLO MARATTA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 151

PROVENIENZA:

SOGGETTO: MARTIRIO DI SANT'ANDREA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: CARLO MARATTA (Camerano, Ancona, 1625-
DEL SOGGETTO: DOMENICO ZAMPIERI detto Roma, 1713)
DEL DISEGNO: IL DOMENICHINO (Bologna, 1581-Napoli,
1641)

EDITORE: ARNOLD VAN WESTERHOUT (Anversa, 1651-Roma, 1725)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO: II

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 410x549,5
MATRICE: mm 295,5x435,5
PARTE FIGURATA: mm 293x433

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, segni di piegatura e piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra si legge:
CAROLUS MARATUS DELINEAVIT
ET SCULP; CUM PRIVIL REGIS

A sinistra:

DOMINICUS CIAMPELLUS PINXIT
IN S. GREGORIO.

Nel margine inferiore a destra si legge il nome dell'editore:

ARNOLD VAN WESTERHOUT FORMIS.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Il Bartsch riporta la firma di Maratta, incisore e disegnatore della stampa, e il nome dell'inventore del soggetto. Il nostro esemplare invece è stato firmato anche dall'editore, quindi lo si può considerare un II stato rispetto a quello citato dal Bartsch.
Bartsch, XXI, p. 53, n. 11

Thieme-Becker, IX, pp. 399-400