



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** D **Cassetto** I

N. DI INVENTARIO: 603

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DI PIETRO VITTORIO

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: MONOGRAMMISTA CR  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA: Tracce di filigrana: Giglio inserito in un

MISURE: { FOGLIO: mm 314x237,5 cerchio con N sovrapposta  
MATRICE: mm 211x132,5  
PARTE FIGURATA: mm 199,5x130,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, piccole lacerazioni e piccoli fori

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Attorno all'ovale che incornicia il ritratto si legge:

QUIS PINGERE LAUDES.

In basso al centro:

PETRVS VICTORIUS / AET.

SVAE. AN. AG. LXXXVII.

In basso a destra il monogramma CR.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Le uniche notizie trovate su un monogrammista CR, riguardano un bulinista alla maniera nera chiamato Romstadt Cristian (Leipzig, ?-ivi, 1720ca).

Benezit, III, 1924, p. 654