



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F2 Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 778

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA DANZA DELLA VITA UMANA

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: RAFFAELLO MORGHEN (Napoli, 1758-Firen-
DEL SOGGETTO: NICOLAS POUSSIN (Les Andelys, ze, 1833)
1594-Roma, 1665)
DEL DISEGNO: STEFANO TOFANELLI (Lucca, 1752-Roma, 1812)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 595x688,5
MATRICE: mm 536x627,5
PARTE FIGURATA: mm 508,5x583,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: stampa incollata su
tela e su legno, piccole abrasioni,

ACQUISIZIONE: tagli

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore in
basso a sinistra:

NICOLAS POUSSIN PINX.T.

Al centro:

STEPHANUS TOFANELLI DELIN.

A destra:

RAPH MORGHEN SCULP.T ROMAE

Più in basso al centro:

LUDIMUS. INTEREA CELEBRI

NON LUDIMUR HORA'. / FER-

DINANDO III AUSTRIACO MAGNO

HETRURIAE DUCI.

A sinistra:

IN AEDIBUS ROSPIGLIOSUS.

A destra:

JOANNES VOLPATO, ET RAPHAEL MORGHEN D.D.D.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Questa stampa è stata eseguita, molto proba-
bilmente, in collaborazione con Giovanni
Volpato (Bassano, 1733-Roma, 1803), infatti
compare nella dedica anche la firma del ve-
neto.

Petrucci, 1953, pp. 86, 127

Thuillier, 1974, p. 101, n. 123

Milesi, 1989, p. 233

Benezit,1976,10,p.211