



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

GIOVANNI VOLPATO
GIOVANNI OTTAVIANI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** C **Cassetto** IV

N. DI INVENTARIO: 475.43

PROVENIENZA:

SOGGETTO: DIO CHE SEPARA LA LUCE DALLE TENEBRE
Serie: LOGGE DI RAFFAELLO AL VATICANO

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIOVANNI VOLPATO (Bassano, 1733-Roma,
DEL SOGGETTO: GIOVANNI OTTAVIANI (Roma, 1735- 1803)
DEL DISEGNO: ivi, 1808ca)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Vittori con grande stemma e V sovrapposta

MISURE: { FOGLIO: mm 887,5x760 (in due fogli)
MATRICE: mm 630,5x582,5
PARTE FIGURATA: mm 624,5x564

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: lacerazioni, estese
macchie di umidità, pieghe

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nell'esagono in basso a
sinistra:

SAVORELLI DEL.

A destra:

VOLPATO INC.

Nel margine superiore a
destra si legge il numero:

I.

Nel margine inferiore a si-
nistra:

CAI. SAVORELLI PICT. ET PET.

CAMPORESI ARCH. DELIN.

Al centro:

CUM PRIVILEGIO SS. D. N. CLEMENTIS XIV.

A destra:

JOHANN OTTAVIANI SCULP.

Sotto:

PIEDI TRE DI LONDRA

PALMI TRE ROMANI

PIEDI TRE DI PARIGI

In basso al centro:

DIVISIT LUCEM A TENEBRIS, APPELLAVITQ.: LU-
CEM DIEM, ET TENEBRAS NOCTEM. GENES. CAP.I.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: