



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 461

PROVENIENZA:

SOGGETTO: VEDUTA DELLA SCALA REGIA CHE CONDUCE ALLA  
CAPPELLA SISTINA  
Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIOVANNI OTTAVIANI (Roma, 1735-ivi,  
1808)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO: FRANCESCO o GIUSEPPE PANNINI (Roma,  
1745-ivi, 1812)

EDITORE: CALCOGRAFIA DELLA REVERENDA CAMERA APOSTOLICA  
ANNO DI EDIZIONE: 1765 (attiva a Roma dal 1738 al 1870)

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un doppio cerchio

MISURE: { FOGLIO: mm 507x743,5 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 474x689

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, fori,  
piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

FRAN.CO PANINI DELIN.

A destra:

GIO: OTTAVIANI INC.

Al centro:

VEDUTA / DELLA SCALA REGGIA

ORDINATA DA ALESSANDRO VII.

ARCHITETTURA DEL CAVALIER

LORENZO BERNINI, E STATUA

DI COSTANTINO MAGNO FATTA

DAL SUDETTO BERNINI.

In basso a sinistra:

1. SCALA REGGIA, CHE CONDUCE ALLE CAPPELLE  
SISTINA, E PAOLINA, ED / AL PALAZZO PONTEFI-

CIO, ARCHITETT.A DEL CAV.RE GIO: LORENZO  
BERNINI./ 2. L'IMP.RE COSTANTINO A CAVALLO,

DI MARMO, OPERA DEL SUD.O CAV.RE BERNINI.

Al centro:

DATA IN LUCE DALLA CALCOGRAFIA DELLA REV.  
CAMERA APOSTOLICA PRESSO LA CURIA INNOCEN-  
ZIANA L'ANNO 1765.

A destra:

3. ARAZZI TESSUTI IN ORO OPERA DEL CELEBRE  
PITTORE RAFFAELLE SANZIO / DA URBINO, CHE IN

OCCASIONE DELLA FESTA DEL CORPUS DOMINI SI /  
METTONO ALLA VISTA DEL PUBBLICO.

Nel bordo della cornice in basso a destra

è riportata la firma dell'incisore:

GIO. OTTAVIANI INC.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 244

Galetti-Camesasca, 1951, p. 1835

Massari, 1993, p. LXXIX