



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 358

PROVENIENZA:

SOGGETTO: IL DENTISTA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ANDRIES PAULI o PAUWELS (Anversa, 1600
DEL SOGGETTO: THEODORE ROELANTS o ivi, 1639)
DEL DISEGNO: ROMBOUTS (? , 1597 - Anversa, 1637ca)

EDITORE: ANTON GOETKINDT detto BONENFANT 1637ca

ANNO DI EDIZIONE: (Anversa, ? - Parigi, 1644)

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 300x386 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA:

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: abrasioni, lacerazioni, stampa incollata su tela

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:
DE TOUS LES MAUX AUSQUELS
LES HOMES SONT SUIETS / CE-
LUY DES DENS SUR TOUS, EST
LE PLUS ORDINAIRES, / CHACUN
LE SEAIT GUERIR, DIT IL, CE
SONT PROJECTS / IN ...S ET
VAINS, LORS QUE CE VIENT AU
FAIR. / C'EST LE PLUS COURT
D'ALLER A L'ARRACHEUR DE
DENS, / QUI PROMET LES TIRER
SANS DOULEUR DE LA BOUCHE: / C'EST SON ART DE
MENTIR, QUAND SA PINCE EST DEDANS / CRIEZ, OU
NON, IL PRENT, S'IL PEUT LA DENT QU'IL TOUCHE
/ POUR MONSTRER QU'EN SON ART IL EST FORT EM-
PLOIE / IL PORTE UN LONG COLLIER DE DENS D'UN
CIMETIERE. / MAINT PRIVILEGE AUPRES DE LUY
EST D'ESPLOYE. / AVEC SES SCEAUX ONGUENS,
FERS DE TOUTE MANIERE.
In basso a sinistra:
THEODOR ROELANTS INVENTOR. / ANDRE PAUL FECIT.
In basso a destra:
A. BON ENFANT EXCU. / AVEC PRIVILEGE DU ROY.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Hollstein cita anche la città di Rotterdam accanto al Privilegio Reale. Nel nostro esemplare manca il nome della città e si può notare anche l'abrasione di un'altra iscrizione che era posta al centro.

Basan, 1789, II, p. 80

Thieme-Becker, XXVIII, p. 560

Hollstein, 1976, XVII, p. 5, 7, n. 7
Heinecken, III, p. 153
Thieme-Becker, XIV, p. 317
Milesi, 1989, p. 166