



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

PIETRO ANTONIO  
PAZZI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 436.13-II

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA GIUSTIZIA E LA SPERANZA: LA SPERANZA

Serie: AFFRESCHI NELLA CAPPELLA FARNESE DELLA  
ABBZIA DI GROTTAFERRATA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO ANTONIO PAZZI (Firenze, 1706-  
DEL SOGGETTO: ivi, 1770)  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 507,5x389,5  
MATRICE: mm 242,5x129  
PARTE FIGURATA: mm 236x115

STATO DI CONSERVAZIONE: BUONO: rare macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore al  
centro si legge:  
SPES.

A sinistra:

DOM. ZAMPIERI PINX. / N.  
VANNI DEL.

A destra:

P. ANT. PAZZI SC.

In alto a destra il numero  
X.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

PIETRO ANTONIO  
PAZZI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 436.13-I

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA GIUSTIZIA E LA SPERANZA: LA GIUSTIZIA

Serie: AFFRESCHI NELLA CAPPELLA FARNESE DELLA  
ABBZIA DI GROTTAFERRATA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO ANTONIO PAZZI (Firenze, 1706-  
DEL SOGGETTO: ivi, 1770)  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con lettere

MISURE: { FOGLIO: mm 507,5x389,5 AMS sovrapposte  
MATRICE: mm 242x130?5  
PARTE FIGURATA: mm 234x116,5

STATO DI CONSERVAZIONE: BUONO: rare macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Al centro si legge:

IUSTITIA.

Nel margine inferiore a  
sinistra:

DOM. ZAMPIERI PINX./

N. VANNI DEL.

A destra:

P. ANT. PAZZI SC.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: