



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 436.14-II

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA FEDE E LA PRUDENZA: LA PRUDENZA

Serie: AFFRESCHI NELLA CAPPELLA FARNESE DELLA
ABBAZIA DI GROTTAFERRATA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO ANTONIO PAZZI (Firenze, 1706-
DEL SOGGETTO: ivi, 1770)
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 508x384
MATRICE: mm 243x128,5
PARTE FIGURATA: mm 237,5x114

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: piccole lacerazioni, mac-
chie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si
legge al centro:
PRUDENTIA.

A sinistra:

DOM. ZAMPIERI PINX. / N.
VANNI DEL.

A destra:

P. ANT. PAZZI SC.

In alto a destra il numero:
XI.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 436.14-I

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA FEDE E LA PRUDENZA: LA FEDE

Serie: AFFRESCHI NELLA CAPPELLA FARNESE DELLA
ABBAZIA DI GROTTAFERRATA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO ANTONIO PAZZI (Firenze, 1706-
DEL SOGGETTO: ivi, 1770)
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con cuore e
lettere MA

MISURE: { FOGLIO: mm 508x384
MATRICE: mm 241,5x127
PARTE FIGURATA: mm 231x113

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: piccole lacerazioni, macchie
di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si
legge al centro:

FIDES.

A sinistra:

DOM. ZAMPIERI PINX. / N.
VANNI DEL.

A destra:

P. ANT. PAZZI SC.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: