



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

PIETRO ANTONIO
PAZZI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 436.15-II

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA CARITA' E LA FORTEZZA: LA FORTEZZA

Serie: AFFRESCHI NELLA CAPPELLA FARNESE DELLA
ABBZIA DI GROTTAFERRATA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO ANTONIO PAZZI (Firenze, 1706-
DEL SOGGETTO: ivi, 1707)
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOLGIO: mm 503x382,5
MATRICE: mm 240x128,5
PARTE FIGURATA: mm 233x114

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: estese macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore al
centro:
FORTITUDO.
A sinistra:
DOM. ZAMPIERI PINX. / N.
VANNI DEL.
A destra:
P. ANT. PAZZI SC.
In alto a destra:
XII.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

PIETRO ANTONIO
PAZZI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 436.15-I

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA CARITA' E LA FORTEZZA: LA CARITA'

Serie: AFFRESCHI NELLA CAPPELLA FARNESE DELLA
ABBZIA DI GROTTAFERRATA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO ANTONIO PAZZI (Firenze, 1706-
DEL SOGGETTO: ivi, 1770)
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 503x382,5
MATRICE: mm 241x129
PARTE FIGURATA: mm 231x114

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: estese macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si
legge al centro:
CHARITAS.
A sinistra:
DOM. ZAMPIERI PINX. / N.
VANNI DEL.
A destra:
P. ANT. PAZZI SC.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: