



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 436.16-II

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA TEMPERANZA E LA FAMA: LA FAMA

Serie: AFFRESCHI NELLA CAPPELLA FARNESE DELLA  
ABBAZIA DI GROTTAFERRATA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO ANTONIO PAZZI (Firenze, 1706-  
DEL SOGGETTO: ivi, 1770)  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 510x280,5  
MATRICE: mm 240x128  
PARTE FIGURATA: mm 234,5x115

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: piccole abrasioni e lacera-  
zioni, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore al  
centro:

FAMA.

A sinistra:

DOM. ZAMPIERI PINX. / NICOLI  
VANNI DEL.

A destra:

P. ANT. PAZZI SCUL.

In alto a destra:

XIII.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

PIETRO ANTONIO  
PAZZI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 436.16-I

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA TEMPERANZA E LA FAMA: LA TEMPERANZA

Serie: AFFRESCHI NELLA CAPPELLA FARNESE DELLA  
ABBZIA DI GROTTAFERRATA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO ANTONIO PAZZI (Firenze, 1706-  
DEL SOGGETTO: ivi, 1770)  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 510x380,5  
MATRICE: mm 241x127  
PARTE FIGURATA: mm 231x114

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: piccole abrasioni e lacera-  
zioni, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore al  
centro si legge:

TEMPERANTIA.

A sinistra:

DOM. ZAMPIERI PINX. / N.  
VANNI DEL.

A destra:

P. ANT. PAZZI SC.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: