



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** D **Cassetto** I

N. DI INVENTARIO: 595

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DI CRISTINA REGINA DI SVEZIA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIACOMO o JACOPO PICCINI (PECINI)
DEL SOGGETTO: (Venezia, 1617-ivi, 1669)
DEL DISEGNO:

EDITORE: GIACOMO D.

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: VENEZIA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 258x197 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 253,5x187

STATO DI CONSERVAZIONE: **PRECARIO**: stampa incollata su carta,
macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Sullo stemma posto sotto il ritratto si legge:
CRIS TINA REGINA SVECIAE.
Sul piedistallo viene riportata la seguente dedica:
ALL'ILL.MO ET ECC.MO SIG.RE
D. GASPARO DE TEVES E GUZ-
MAN MARCHESE DELLA FUENTE
SIG.RE / DE LERENA VENAZU-
ZA E ARRUCAS DELLE ISOLE
DI GUADALUPPE E MATALONE
PATRONE PERPETUO / DELLA
VITTORIA COMENDATORE DI
COLOS NELL'ORDINE DI S.TO GIACOMO GOVERNA-
TORE MAGGIORE PERPETUO / E SOPRA INTENDENTE
MAGGIORE DELLI SCRIVANI DELLA CITTA DI SIVI-
GLIA, GENTILOHOMO DELLA CAMERA / DI S.M.
CATTOLICA SUO COMANDANTE MAGGIORE SOPRA LA
ZIMELERIA DEL SUO CONSIGLIO SUO / AMBASCIA-
TORE STRAORDINARIO A PRINCIPI D'ITAGLIA E
ALEMAGNA ET APPRESSO A QUESTA SER.MA / REP.
CA DI VENETIA / DI VS. ILL.MA ET ECC.MA /
DEV.MO ET VEN.MO SERVO. / SILVESTRO M.A CUR-
LETO D.D.

In basso a sinistra:
JACOMO D. (...) FORMA IN VENETIA.

A sinistra:
JAC. PICINO SCULPSIT. VENET.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Purtroppo non si riesce a leggere il cognome dell'editore della stampa, quindi dobbiamo limitarci a trascrivere il nome ed il luogo di pubblicazione dell'opera.
Milesi, 1989, p. 255