



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

PAOLO PILAIA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera B**      **Cassetto II**

N. DI INVENTARIO: 141

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SANT'ELIGIO

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: PAOLO PILAIA (attivo tra 1727-1747)  
          { DEL SOGGETTO: CORRADO GIAQUINTO (Molfetta, 1703-Napoli, 1765)  
          { DEL DISEGNO: CORRADO GIAQUINTO (Molfetta, 1703-Napoli, 1765)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 422,5x271  
          { MATRICE: mm 322x205  
          { PARTE FIGURATA: mm 309x195

STATO DI CONSERVAZIONE: **PRECARIO**: macchie di umidità e piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore appare la seguente scritta:  
S. ELIGIUS EQUS NOJONEN  
AURIFICUM, ET ARGENTARIORUM  
PROTECTOR/ ANTONIUS PALAJA  
CONS. PRO SUA DEVOTIONE AD  
1731.

In basso a sinistra:  
CONRADUS GIAQUINTUS INV. ET  
DEL.

A destra:  
PAULUS PILAJA SCULP.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 255  
Thieme-Becker, XXVII, p. 37