



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 479i

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SPACCATI DEL TEATRO, E SCENA STABILE SUPPLITE,
E DELLA MACCHINA DI LEGNAME, CHE SOSTENEVA LE TE
Serie: LE DIPINTE DELL'AULEO, E SIPARIO
IL TEATRO DI ERCOLANO

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 570,5x826,5
MATRICE: mm 387x528
PARTE FIGURATA: mm 381x523

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, lacera-
zioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine superiore si legge:
SPACCATI DEL TEATRO, E SCE-
NA STABILE SUPPLITI E DEL-
LA MACCHINA DI LEGNAME, CHE
SOSTENEVA LE TELE DIPINTE
DEL AULEO, E SIPARIO.

A destra:
TAV. VIII.

Nel margine inferiore appa-
re la legenda delle tre fi-
gure, dalla lettera A alla
D.

A destra:
FRANCESCO PIRANESI DIS. E INC.
Sotto la prima figura si legge:
FIGURA I. SPACCATO DEL TEATRO, E SCENA STA-
BILE SUPPLITI.

Accanto alla scritta precedente:
FIG. II. DIMOSTRAZIONE DEL PROFILO DELLA
FORNICE, E SIPARJ.

In basso:
FIG. III. SPACCATO LONGO IL PALCO DELLA PAR-
TE CHE RIGUARDA LA FACCIA DEL TEATRO, CHE
MOSTRA LA MACCHINA DI LEGNO DELL'AULEO, E
FORNICE PER I SIPARJ.

Sotto:
PALMI 5 10 20 30 40 50 100 ROMANI.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: