



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 479.1

PROVENIENZA:

SOGGETTO: DIMOSTRAZIONE DELL'APPARATO DELLA SCENA MOBILE,
Serie: PER LE RAPPRESENTAZIONI TRAGICHE, COMICHE,
E SATIRICHE. E PULPITO IN PROSPETTIVA
IL TEATRO DI ERCOLANO

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 571x814
MATRICE: mm 386,5x508,5
PARTE FIGURATA: mm 379,5x502,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: piccole macchie di umidità,
lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine superiore si legge:

DIMOSTRAZIONE DELL'APPARATO DELLA SCENA MOBILE, PER LE RAPPRESENTAZIONI TRAGICHE, COMICHE, E SATIRICHE, E PULPITO IN PROSPETTIVA. TAV. IX.

Nel margine inferiore a destra:

FRANCESCO PIRANESI DIS., E INC.

Segue la legenda delle quattro figure dalla lettera A alla C.

In alto al centro:

FIG. I. DELLA FRONTE DELLE TRE PORTE DELL'APPARATO SATIRICO.

A sinistra:

SEDIA PPLICATILE DI BRONZO, / RITROVATA NEI TRIBUNALI DEL TEATRO.

A destra:

ALTRA SIMILE, CHE DIFFERISCE SOLAMENTE NE' / PIEDI. ORA SONO NEL MUSEO DI PORTICI.

Sotto a sinistra:

FIGURA II. ALTRA FRONTE DELL'APPARATO COMICO CON AULEO, E FORNICE SIMILE.

A destra:

FIGURA III. FRONTE DELL'ALTRO APPARATO PER LA SCENA TRAGICA.

Sotto le figure centrali:

FIGURA IV. PROSPETTO DELL'IPOSCENIO, O FRON-

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: