



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera Fl Cassetto VII

N. DI INVENTARIO: 786

PROVENIENZA:

SOGGETTO: VEDUTA DELLA FACCIATA DI DIETRO DELLA BASILICA
DI SANTA MARIA MAGGIORE

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
DEL SOGGETTO: (Mogliano Veneto, 1720-Roma, 1778)
DEL DISEGNO: GIOVANNI BATTISTA PIRANESI

EDITORE: GIOVANNI BATTISTA PIRANESI

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E PUNTASECCA

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 514x742
MATRICE: mm 407x618
PARTE FIGURATA: mm 400x611

STATO DI CONSERVAZIONE: 1998 Mediocre: lacerazioni e foxing

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Veduta della facciata posteriore della Basilica, riprodotta con perizia e accuratezza nei suoi decori architettonici.

Davanti alla chiesa sono mostrate scene di vita quotidiana e l'obelisco.

Nel margine inferiore:

Al centro:

VEDUTA DELLA FACCIATA DI DIETRO DELLA BASILICA DI S. MARIA MAGGIORE.

In basso:

1. CAPPELLA DI SISTO V. 2. CAPPELLA DI PAOLO V. 3. OBELISCO RITROVATO FRA LE ROVINE DEL MAUSOLEO DI AUGUSTO, E FATTO QUIVI TRASPORTARE ED ERIGERE DA SISTO V. 4. VILLA MONTALTO.

A sinistra:

PRESSO L'AUTORE A STRADA FELICE VICINO ALLA TRINITA' DE' MONTI. A PAOLI DUE E MEZZO.

A destra:

GIOV. BATTISTA PIRANESI ARCHITETTO DIS. E INC.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

C.A. Petrucci, 1953, p. 281, n. 701

M. Marini, 1989, pp. 126-127, n. 39

A differenza dalla stampa riportata dal

Marini, il nostro esemplare non reca il n.17,
in basso a destra, ma riporta invece il prezzo
accanto all'indirizzo dell'incisore.
Possiamo quindi parlare di due ~~stati diversi~~.