



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

SALVATORE ROSA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 433c-IX.

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SOLDATO SEDUTO CHE SI APPOGGIA AL SUO SCUDO

Serie: MENTRE PARLA CON DUE COMMILITONI
SERIE DEI CAPRICCI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con lettera

MISURE: { FOGLIO: mm 507x399,5 V
MATRICE: mm 143,5x92
PARTE FIGURATA: mm 141,5x91

STATO DI CONSERVAZIONE: BUONO: rare macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso al centro sulla roccia si legge il monogramma di Salvatore Rosa: una S sovrapposta ad una R ed entrambe alla rovescia.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bartsch, XX, p. 171, n. 60



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

SALVATORE ROSA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera C Cassetto III**

N. DI INVENTARIO: 433c-X.

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SOLDATO SEDUTO CON BRACCIO DESTRO ALZATO, ALLE
SUE SPALLE DUE UOMINI

Serie: SERIE DEI CAPRICCI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con lettera

MISURE: { FOGLIO: mm 507x399,5 V
MATRICE: mm 142x93
PARTE FIGURATA: mm 140,5x91

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra appare il
monogramma di Salvatore Ro-
sa:
una S sovrapposta ad una R.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bartsch, XX, p.171, n.58



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

SALVATORE ROSA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** C **Cassetto** III

N. DI INVENTARIO: 433c-XI.

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SOLDATO VISTO DI SPALLE E SEDUTO AD UN TAVOLO
CON ALTRI DUE COMMILITONI
Serie: SERIE DEI CAPRICCI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con lettera

MISURE: { FOGLIO: mm 507x399,5 V
MATRICE: mm 125,5x89
PARTE FIGURATA: mm 120,5x88

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:
Barstch, XX, p.170, n.55



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 433c-XII.

PROVENIENZA:

SOGGETTO: VECCHIO SOLDATO IN PIEDI CHE STA PARLANDO CON
UN SUO COMPAGNO SEDUTO
Serie: SERIE DEI CAPRICCI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con lettera

MISURE: { FOGLIO: mm 507x399,5 V
MATRICE: mm 142,5x92
PARTE FIGURATA: mm 140x91

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra si legge il monogramma di Salvatore Rosa:
una S sovrapposta ad una R seguito dal cognome inciso per intero ROSA.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bartsch, XX, p.169, n.49