



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto III
N. DI INVENTARIO: 152
PROVENIENZA:
SOGGETTO: STATUA EQUESTRE DI COSIMO DE' MEDICI

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ANTONIO TEMPESTA (Firenze, 1555- Roma, 1630)
DEL SOGGETTO: GIOVANNI BOLOGNA (Douai, 1524-Firenze, 1608)
DEL DISEGNO: GIOVANNI BOLOGNA (Douai, 1524-Firenze, 1608)

EDITORE: ANDREA VACCARIO o VACCARI o della VACCHERIA
ANNO DI EDIZIONE: 1608 (attivo a Roma tra 1604 e 1608)
LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 543x406,5
MATRICE: mm 492x377
PARTE FIGURATA: mm 488x373

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità e lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Sul piedistallo si leggono le seguenti iscrizioni:
COSM. M. MAG./ DUX/ AETRU-
RIAE.

Segue più in basso:

FLORENTIAE HANC STATUAM/
JOANNES BOLOGNA BELGA EFFIN-
XIT,/ ATQ. EX AERE PERFECIT.

Verso destra:

ANDREA VACCARIO FORMA IN
ROMA/ 1608.

Nella parte inferiore appa-
re una dedica:

AD. ILL.MUM D./ IOANNEM NICOLIUM/ AENEA QUAE
HETRUCIS MAGNI SIMULACRA JOANNES/ BELGA DEDIT
COSMI, SUMMUS IN ARTE FABER; / ILLA EADEM TE-
NUI SIGNIS EFFICTA PAPYRO,/ TEMPESTA EX ANIMO
DAT NICOLINE, TIBI.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bellini citando l'editore Andrea Vaccari ne limita l'attività romana tra il 1604 e il 1606. La nostra stampa riporta invece una data più tarda, il 1608, testimoniando che il lavoro di Vaccari si protrasse più di quanto ipotizzato dal Bellini.
Bellini, 1975, p. 34

Milesi, 1989, p. 314

Thieme-Becker, IV, p. 247