



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

ARNOLD VAN  
WESTERHOUT

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 119

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SAN TOMASO BECKET CANTUARIENSE

Serie:

EPOCA: XVII-XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ARNOLD VAN WESTERHOUT (Anversa, 1651-  
DEL SOGGETTO: GIOVANNI BATTISTA LENARDI (Roma, 1725)  
DEL DISEGNO: DI (Roma, 1656-ivi, 1704)  
GIOVANNI BATTISTA LENARDI (Roma, 1656-  
ivi, 1704)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 257x409,5 (smarginato)  
MATRICE: mm 225x364  
PARTE FIGURATA: mm 221,5x361

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: piccoli fori e macchie di  
umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nella parte alta un cartiglio riporta la seguente scritta:

S. THOMA/ CANTUA/RIENSI/  
MARTYRI.

In basso:

COLLEGIUM ANGLICANUM D.C.Q.

Più in basso al centro:

GIO: BATTI LENARDI INV. E DEL.  
ARNOLDO VAN WESTERHOUT SCULP.

A destra:

ROMAE SUP. PERM.

Uno dei due stemmi raffigurati riporta la scritta:

HONI. SOIT QUI MAL. Y. PENSE.

Sotto:

DIEU EST MON DROIT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Thieme-Becker, XXIII, XXXV, pp. 43, 446-447  
Réau, 1959, III, p. 1272