



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

FRANCESCO
VILLAMENA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera B Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 155

PROVENIENZA:

SOGGETTO: DEPOSIZIONE DALLA CROCE CON LE PIE DONNE CHE
SORREGGONO LA VERGINE
Serie:

EPOCA: XVII secolo - 1606

AUTORI: { DELLA STAMPA: FRANCESCO VILLAMENA (Assisi, 1566-Roma,
DEL SOGGETTO: FEDERICO FIORI detto BAROCCI 1624)
DEL DISEGNO: (Urbino, 1528/35-ivi, 1612)

EDITORE: GIOVANNI BATTISTA DE ROSSI (attivo a Roma tra il
ANNO DI EDIZIONE: 1640ca. e il 1672)

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 579,5x345 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 573,5x334

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: stampa incollata su tela,
macchie di umidità, lacerazioni,
piccoli fori

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra il nome
dell'editore:

GIO. BATTA ROSSI F. IN PIAZZA
NAVONA.

In alto appaiono due iscrizioni:

A sinistra:

IACOBO SANNESIO/ S.R.E. CARDINALI
AMPLISS/ BONARUM ARTIUM/ ALUMNO
CULTORI/ PRAESIDI/ FRANCISCUS
VILLAMENA/ CLIENS/ CUM PRIVILEGIO
SUMMI/ PONTIFICIS ET.

A destra:

TABULAM FEDERICI BAROCHI/ PERUSINAM/
SUMMA A SE DILIGENTIA/ AERE
INCISAM/ VOLENS LUBENSQUE /
D.D./ AN. DOM. CIO IO CVI/
SUPERIORIUM AUTHORI/TATE.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bellini, 1975, p. 25
Petrucci, 1953, p. 126