



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

HUBERT VINCENT

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** D **Cassetto** I

N. DI INVENTARIO: 622

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DI GUIDO ANTONIO

Serie:

EPOCA: XVIII secolo - 1713

AUTORI: { DELLA STAMPA: HUBERT VINCENT (Lione-Roma, attivo
DEL SOGGETTO: GIUSEPPE SEVERO- tra 1680 e 1730)
DEL DISEGNO: NI (attivo a Bologna nel 1609)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 250,5x167 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 246,5x162

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Sull'ovale che incornicia il ritratto si legge:

GVIDUS ANT. ABB. DE PORTA
PATRIT. AQUEN. PROTONOT.
APOST. V. COLL. VRB. DE.
PROPAG. FIDE RECTOR. A. D.
MDCCXIII.

Nel margine inferiore:

A sinistra:

IOS: SEVERONI AD VIVUM PIN-
XIT.

A destra:

HUB: VINCENT SCULP:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 334

Thieme-Becker, 1936, XXX, p. 35