



VERBALE DEL COLLEGIO ACCADEMICO

Oggi sabato 25 novembre 2023, alle ore 16.00, si riunisce presso la Sala Ovale e in collegamento *streaming*, il Collegio Accademico in seconda convocazione, secondo l'avviso e l'ordine del giorno del 15 novembre 2023 (Allegato 1).

Sono presenti gli Accademici ordinari: Roberto Navarrini, Alessandro Lai, Achille Marzio Romani, Sergio Genovesi, Cesare Guerra, Raffaele Tamalio, Paola Tosetti, Fulvio Baraldi, Claudia Bonora, Renato Marocchi, Ledo Stefanini, Ugo Bazzotti, Paola Besutti, Mauro Lasagna e Maria Rosa Palvarini.

Sono presenti i Soci corrispondenti: Ornella Crotti e Giovanni Rodella.

Sono presenti in diretta *streaming* gli Accademici ordinari: Annamaria Mortari, Renato Betti, Carlo Marco Belfanti, Augusto Chizzini, Beatrice Nicolini e i Soci corrispondenti Luigi Togliani, Maurizio Castelli, Francesco Salvarani, Dino Zardi e Nicoletta Azzi.

Si sono giustificati per la loro assenza Livio Volpi Ghirardini, Giuseppe Armocida, Alberto Castaldini, Riccardo Stacchezzini, Salvatore Coen, Renzo Lambertini, Enzo Bonora, Emanuele Goldoni, Ennio Gozzi, Sandro Sutti, Ilaria Crotti, Alessandro Vivanti e Molly H. Bourne

Presiede il Presidente, Roberto Navarrini, in assenza del Segretario generale Anna Maria Lorenzoni, verbalizza l'Accademica ordinaria Paola Tosetti.

Il Presidente constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta. Ricorda che le decisioni si prenderanno con il voto favorevole della maggioranza semplice dei votanti, ringrazia per la partecipazione e porge il saluto ai presenti e a coloro che seguono da remoto.

1) RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Il Presidente riferisce l'esito delle recenti votazioni nella classe di Lettere ordinari sono Pier Mario Vescovo e Molly H. Bourne, socio corrispondente Stefano Albertini; ordinari per la classe di Scienze Morali sono risultati Francesco Zacché e Raffaele Tamalio, socio corrispondente Ornella Crotti. La classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali ha nominato socio corrispondente Dino Zardi. Per gli Accademici ordinari si attende la conferma da parte del Ministero della Cultura.

Riassume brevemente l'attività svolta ed esprime soddisfazione per quanto l'Accademia ha fatto anche per il corrente anno 2023.

Le attività programmate e riportate nel documento di pianificazione triennale 2021-2023 hanno subito alcune variazioni, è rimasta confermata la programmazione dei concerti mentre alcuni eventi non hanno avuto corso, per contro, ne sono stati realizzati di nuovi.

- La 256^a apertura dell'Anno Accademico ha visto la *Lectio Magistralis* di Cinzia Fantinati inerente *I terremoti su Marte*.

- La Giornata della Memoria ha ricordato l'*Estromissione degli Accademici Virgiliani nel 1938 in seguito alle leggi razziali*.

- Si sono poi tenuti tre Seminari di studio:

Due per ricordare rispettivamente le figure di *Don Lorenzo Milani* (26 maggio) e *Alessandro Manzoni nel 150° della morte* (1° dicembre) entrambi a cura di Paola Tosetti, con la partecipazione, oltre agli oratori coinvolti, nel primo caso degli allievi del Liceo classico "Virgilio"; nel secondo di una docente del suddetto liceo accompagnata dalla propria classe.

(La collaborazione con questo liceo è sancita dalla presenza dell'Accademia, nella persona del Presidente, nel neonato Comitato scientifico scolastico).

Un altro seminario, curato da Sergio Genovesi, ha avuto per tema *La tutela dei diritti umani tra diritto costituzionale e diritto penale* (21 ottobre).

- Giornate di studio:

Le collezioni di antichi strumenti di fisica a Mantova, per 2 giorni così articolati: 27 ottobre e 10 novembre, a cura di Fulvio Baraldi.

Da Magellano alla globalizzazione. Cinque secoli di Mondi nuovi, per 4 giorni così articolati: 10 e 17 marzo, 7 aprile e 5 maggio, a cura di Andrea Canova.

- Tre Convegni, rispettivamente:

Dove va l'agroalimentare a cura di Maurizio Castelli (22-23 settembre)

Ritorno alla Fiaba curato da Maurizio Bertolotti in memoria dell'accademico Giancorrado Barozzi (29 settembre).

Alfabetizzazione, formazione e cultura tra Medioevo e prima Età Moderna, ricordando la Ca' Gioiosa di Vittorino da Feltre (1423-2023) (6-7 ottobre), curato da Isabella Lazzarini e Raffaele Tamalio.

- Nei giorni 13, 14 e 15 ottobre 2023 si è tenuto a Mantova il primo meeting *Virgilio e la Rotta di Enea*, itinerario culturale certificato dal Consiglio d'Europa nel 2021. È nata la Rete delle città Virgiliane, dall'impegno dei Comuni di Mantova e Borgo Virgilio, dell'Accademia Nazionale Virgiliana e della Fondazione Virgilio, in collaborazione con l'Associazione *Rotta di Enea*, presieduta da Giovanni Cafiero.

Il 13 ottobre in Sala Ovale, a cura di Mauro Lasagna, si è tenuto l'incontro *A scuola con la Sibilla Cumana*: le classi III E e IV D del Liceo Scientifico Belfiore hanno dialogato con Mariella Bonvicini, Università di Parma, Gaia Giovanzana e Sabina Casarini del Liceo Scientifico Belfiore. Il 15, genetliaco del poeta, al Bibiena il prof. Alessandro Schiesaro della Scuola Normale Superiore di Pisa ha tenuto la *Lectio magistralis* sul tema *L'Eneide in tempesta: poetica, filosofia, metafora*; la giornata si è conclusa con il *Quartetto del mare* che ha suonato con strumenti realizzati da legni ricavati da imbarcazioni dei migranti.

- Si è rinnovato il protocollo d'intesa denominato "Contratto di Foresta Carpaneta" per la definizione ed attuazione di un progetto coordinato di sviluppo sostenibile dell'area vasta della Foresta Carpaneta (San Giorgio Bigarello). Ledo Stefanini è stato delegato a rappresentare l'Accademia al tavolo del coordinamento.

- Continua la collaborazione con il Comitato Interaccademico, con la partecipazione Maurizio Bertolotti a diversi incontri e al convegno *Accademie e società civile. Problematiche attuali e sfide future* che si è tenuto il 24 novembre all'Ateneo Veneto.

- È stato assegnato il premio Brusamolín-Mantovani agli studenti del Liceo Scientifico "Belfiore".

- Per l'attività editoriale comunica che è in corso di stampa «Atti e Memorie» volume n. 90 riferito all'anno 2022.

2) BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2024

Il Presidente passa la parola al tesoriere Alessandro Lai per illustrare le voci del bilancio di previsione relativo al prossimo anno 2024. Al termine il bilancio viene approvato all'unanimità dal Collegio accademico. (Allegato 2).

3) ATTIVITÀ PROGRAMMATE 2024

Continua la programmazione degli *Incontri dell'Accademia* (anno XVIII) e il Presidente rende noto che per il prossimo anno per proporre conferenze sarà necessario seguire il seguente percorso:

- Indirizzare al Presidente della Classe di afferenza la proposta perché sia esaminata e diffusa.
- Ottenuto il benestare, va concordata la calendarizzazione con la Segreteria, compatibile con le date della suddetta programmazione triennale.

Le Classi Accademiche dovranno dare corso alle proposte presentate al Ministero della Cultura nella Tabella Triennale 2024-2026. Ecco alcuni eventi già programmati:

- 16 gennaio: Progetto Mozart: *Ispirati da Amadeus: il personaggio Mozart nella letteratura creativa*, in collaborazione con Oficina OCM di Mantova e il 25 gennaio: Giornata della Memoria, a cura di Paola Besutti.

- 24 febbraio: Inaugurazione del 257° Anno Accademico

- 1, 8 e 22 marzo: Incontri su *La Cartografia geologica e moderna del territorio mantovano*, a cura di Fulvio Baraldi.

- 22 aprile: Convegno sulla figura del filosofo Immanuel Kant, a cura di Alberto Jori.

- 24 maggio: Convegno per il 200° anniversario della morte di Leopoldo Camillo Volta

- 15 ottobre: Premio Internazionale Virgilio, quest'anno verrà assegnato il Premio *Vergilius* e il Premio *Mantua*.

- 25 ottobre: Seminario di studi nel bicentenario della nascita di Antonio Stoppani: valore storico e attuale del suo libro *Il Bel Paese*, a cura di Fulvio Baraldi

- 15 novembre: Convegno su *I tumori della pelle. Dalla diagnosi alla terapia*, a cura di Andrea Zanca

- 19 dicembre: Auguri in Cattedrale, concerto di fine anno a cura di Paola Besutti (rassegna i *Concerti dell'Accademia-anno XXI*).

4) VARIE ED EVENTUALI

Il Presidente comunica che la prossima Assemblea accademica, prevista per il mese di marzo 2024, sarà ordinaria e straordinaria per il rinnovo di tutte le cariche accademiche.

Informa che è iniziata da qualche tempo la configurazione prosopografica degli Accademici, a partire dai membri della Reale Accademia di Scienze e Belle Lettere, dalla fondazione nel 1768, in avanti. Chiede il concorso di tutte le classi nella fruizione del nuovo schema, del quale ora disponiamo, per l'inserimento dei dati.

Rende inoltre noto che l'Accademia ha partecipato quest'anno al bando del Ministero della Cultura PNRR/TRANSIZIONE DIGITALE ORGANISMI CULTURALI E CREATIVI – con un progetto per la digitalizzazione dell'Archivio Storico manoscritto. Il progetto è stato accolto, procede quindi la digitalizzazione del materiale manoscritto da parte di Ines Mazzola e Marco Patuzzo per il lavoro di preparazione dei documenti per il sito internet. Il progetto si chiuderà a dicembre 2024.

Anche la collaborazione con il Comune di Borgo Virgilio per la valorizzazione del Museo Forte di Pietole, ha visto nell'ambito del progetto l'Accademia editore della pubblicazione *Virgilio e Pietole nel tempo. Il Poeta. La sua Terra. Il Forte* (Publi Paolini, 2023).

Il Presidente informa che Francesco Salvarani ha provveduto a incrementare il profilo dell'Accademia in Wikipedia, aggiornandolo anche nelle tre lingue straniere: inglese, francese, tedesco.

Invita poi i presenti a prendere la parola: Marzio Romani, in qualità di presidente del Collegio dei Revisori dei conti, approva il lavoro svolto per la formulazione del bilancio e in particolare la competenza di Ines Mazzola della segreteria accademica relativamente alle procedure seguite; Giovanni Rodella pensa che per dare maggiore 'pubblicità' alla nostra Accademia si può pensare

a visite guidate nel periodo estivo, a esposizioni con i materiali dei nostri fondi tra i quali, a esempio, i disegni, ma rimane sempre di difficile soluzione il problema della compresenza contemporanea di più iniziative proposte da più Istituzioni ed Enti cittadini e del territorio. Per Ugo Bazzotti alcune iniziative possono essere promosse nelle scuole e attraverso mostre relative alle nostre attività, l'Accademia non è sentita come un bene fruibile, mentre è ricchissima di storia e di variegata professionalità e la 'promozione' dell'Accademia può passare attraverso agenzie specializzate. Paola Besutti dice che per un approccio di soluzione al problema della pluralità di iniziative culturali in contemporanea è necessario migliorare il coinvolgimento nelle reti del sito: *a scuola con*. Tutta la nostra base deve contribuire e l'impegno va razionalizzato mettendone in luce le criticità. Secondo Alessandro Lai va ridotto il carico degli eventi con scelte a priori, anticipandolo progressivamente.

Conclude la discussione Cesare Guerra affermando che vanno prese in considerazione e messe in atto: la riflessione sul futuro e gli indirizzi culturali per la cittadinanza. L'Accademia Nazionale Virgiliana vanta una storia di qualità che per la programmazione settimanale degli *Incontri dell'Accademia* è difficile mantenere.

Il Presidente, infine, rivolge un particolare ringraziamento a Maria Angela Malavasi e Ines Mazzola per il loro prezioso contributo al buon andamento delle attività accademiche.

Alle ore 18.00 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

p. Il Segretario generale
Paola Tosetti

Il Presidente
Roberto Navarrini