



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE E ARTI

ATTIVITÀ SVOLTA NELL'ANNO 2016

INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO

Sabato 6 febbraio, Teatro Accademico del Bibiena

Inaugurazione del 249° Anno Accademico. Dopo il saluto delle Rappresentanze istituzionali e la relazione del presidente dell'Accademia Piero Gualtierotti, Giovanni Bignami, professore di astrofisica e astronomia dell'Istituto Universitario di Studi Superiori dell'Università di Pavia, ha tenuto una prolusione dal titolo **Oro dagli asteroidi e asparagi da Marte**. L'evento si è concluso con la consegna dei diplomi ai nuovi Accademici e un concerto con Maria Ala-Hannula e Leonardo Zunica (pianoforte a quattro mani).

INCONTRI DELL'ACCADEMIA – ANNO X/ 2016

Venerdì 22 gennaio, Sala Ovale dell'Accademia

Dialogo e Verità. Presentazione del volume *Il cammino verso il Logos* di don Stefano Peretti (Ariccia, Aracne 2015. Educasus 1, Collana diretta da Gaspare Mura). Relatore Gaspare Mura. Era presente l'autore.

Venerdì 29 gennaio, Sala Ovale dell'Accademia

Maria Teresa Grassi, Università degli Studi di Milano, ha parlato dei **Ricordi della Missione archeologica italo-siriana di Palmira (Pal.M.A.I.S.). Passato, presente e futuro.** Al termine della conferenza PAOLO GHIDONI, *violino*, ha dedicato un omaggio musicale a KHALED AL AS'AD, direttore del museo e del sito archeologico di Palmira.

Venerdì 5 febbraio, Sala Ovale dell'Accademia

Presentazione del volume di Rodney Lokaj, Università degli Studi di Enna 'Kore', dal titolo **Two Renaissance Friends. Baldassarre Castiglione, Domizio Falcone and their Neo-Latin Poetry** (Tempe (Arizona) Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2015). Relatori Giorgio Bernardi Perini e Andrea Canova, Accademici virgiliani. Era presente l'autore.

Venerdì 19 febbraio, Sala Ovale dell'Accademia

L'eredità letteraria dell'accademico Giuseppe Sissa. Presentazione del volume **Piccole storie di ieri e per domani**, Mantova, Tre Lune 2015. Sono intervenuti, l'assessore alla Cultura del Comune di Pegognaga Francesca Tellini, l'editore Luciano Parenti, il curatore del libro Giorgio Bernardi Perini e Clelia Sissa.

Venerdì 26 febbraio, Sala Ovale dell'Accademia

Il mondo artistico di Alfred Kubin (1877-1959) - la permanente 'altra parte' della realtà. Conferenza tenuta da Peter Assmann, direttore del Palazzo Ducale di Mantova. Introduzione e saluto del presidente dell'Accademia.

Venerdì 4 marzo, Sala Ovale dell'Accademia

Federica Formiga, Università degli Studi di Verona, ha tenuto una conferenza dal titolo **Le Accademie nel Settecento e le loro rappresentazioni librarie.** Introduzione di Alberto Castaldini, Accademico virgiliano.

Venerdì 1 aprile, Sala Ovale dell'Accademia

Flavio Caroli, critico e storico d'arte, ha presentato il suo ultimo libro *Con gli occhi dei Maestri. La storia dell'arte nella vita e negli insegnamenti di Longhi, Graziani, Arcangeli, Briganti, Gombrich e Ragghianti* (Milano, Mondadori 2015). Dopo il saluto del presidente dell'Accademia, ha introdotto l'evento Luciano Morselli, Accademico virgiliano e Marco Tonelli, critico e storico dell'arte. L'attrice Francesca Campogalliani ha letto alcuni brani tratti dal suo libro.

Venerdì 15 aprile, Sala Ovale dell'Accademia

L'Accademico virgiliano Secondo Sabbioni, Data Protection Officer e archivista presso il Parlamento europeo, ha tenuto una conferenza sul tema *Privacy 2.0: esiste ancora la protezione dei dati personali nell'era digitale? Primi commenti sul nuovo Regolamento Generale in materia di Protezione dei Dati Personali in corso di approvazione al Consiglio e al Parlamento dell'UE*.

Giovedì 21 aprile, Sala Ovale dell'Accademia

Ioan-Aurel Pop, Rettore Università Babes-Bolyai di Cluj-Napoca e Accademico virgiliano, ha parlato di *Alcuni autori italiani sulla coscienza della romanità dei romeni nel periodo del Rinascimento*. Saluto del presidente dell'Accademia e intervento dell'Accademico Alberto Castaldini.

Venerdì 22 aprile, Sala Ovale dell'Accademia

Presentazione del libro intitolato *Il teatro scientifico dell'Accademia di Mantova e il concerto di Wolfgang Amadeus Mozart* (Ed. Il Rio, 2015) di Ugo Bazzotti, Accademico virgiliano. Sono intervenuti, insieme all'Autore, Paola Besutti e Giordano Fermi, Accademici virgiliani; sono stati eseguiti anche alcuni intermezzi musicali a cura dell'Associazione Mozart Italia. Al termine una visita guidata al Teatro Bibiena e alla sala di Maria Teresa d'Austria.

Venerdì 29 aprile, Sala Ovale dell'Accademia

Incontro-presentazione dedicato al libro *Pareti di carta. Scritti su Guido Ceronetti* pubblicato a cura di Paolo Masetti, Alessandro Scarsella e Matteo Vercesi per Tre Lune Ed., Mantova 2015. Sono intervenuti Gino Ruozi, Università degli Studi di Bologna, Francesco Zambon, Università degli Studi di Trento e l'editore Luciano Parenti. Moderatore dell'incontro è stato Giorgio Bernardi Perini, Accademico virgiliano.

Venerdì 6 maggio, Sala Ovale dell'Accademia

Presentazione degli Atti del Convegno storico per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, Mantova 21 ottobre e Asola 22 ottobre 2011, *Il Mantovano diviso: la provincia nei primi anni del Regno d'Italia 1861-1866*, a cura di Eugenio Camerlenghi, Maria Angela Malavasi, Ines Mazzola (Mantova, Publipaolini 2015). Dopo l'introduzione del presidente dell'Accademia, Piero Gualtierotti sono intervenuti Maurizio Bertolotti, Carlo Marco Belfanti e Alberto Grandi, Accademici virgiliani e Eugenio Camerlenghi, curatore del libro e Accademico virgiliano.

Venerdì 20 maggio, Sala Ovale dell'Accademia

Presentazione del libro di Maria Rosa Macchiella dal titolo *Erbe spontanee. Riconoscere e cucinare le erbe di campagna*. Ha introdotto l'Accademico virgiliano Renato Marocchi e, insieme all'Autrice è intervenuto Lucio Andreoli, UTR-Lombardia sede di Mantova.

Sabato 2 luglio, Sala Ovale dell'Accademia

Tavola rotonda sul tema *Nutrire i popoli*. La vincitrice del Premio Speciale Giuseppe Acerbi 2016 per la carriera Louise O. Fresco già Vice Direttrice FAO a Roma ha presentato il suo ultimo libro *Hamburgers in Paradise. The stories behind the food we eat* Princeton University Press. Ha coordinato e introdotto l'evento Franco Paris dell'Università Orientale di Napoli. Sono intervenuti Achille Marzio Romani e Eugenio Camerlenghi, Accademici virgiliani.

Venerdì 9 settembre alle ore 10.00, Sala Ovale dell'Accademia

Incontro sul tema ***L'immagine del territorio nella cultura delle comunità locali. Il caso dell'Oltrepò mantovano.*** In collaborazione con l'Osservatorio per il Paesaggio e il Consorzio dell'Oltrepò Mantovano, con gli interventi di Eugenio Camerlenghi, Giancarlo Leoni, Ruggero Bonisolli, Armando Laurati.

Venerdì 9 settembre alle ore 17.00, Sala Ovale dell'Accademia

Incontro dibattito su ***Scalarini: il caricaturista scrittore.***

Dopo i saluti di Paola Nobis, Assessore al Sistema Bibliotecario; Piero Gualtierotti, Presidente Accademia Nazionale Virgiliana; Walter Galbusera, Presidente Fondazione Anna Kuliscioff; ha introdotto e coordinato l'evento Francesco Schianchi, Saggista; sono intervenuti Dino Aloï, Editore e fumettista; Sergio Genovesi, Accademico virgiliano; Ferdinando Levi, nipote di Giuseppe Scalarini.

Mercoledì 5 ottobre, Sala Ovale dell'Accademia

Conferenza sul tema ***Il mestiere di tradurre 3.*** Studi di traduzione per l'egloga IX di Virgilio (Licida, Meri, l'Assente), tenuta da Marco Munaro e Gianfranco Maretta Tregiardini.

Venerdì 7 ottobre, Sala Ovale dell'Accademia

Conferenza su ***Il caso Shakespeare***, tenuta da Laura Orsi, Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML), Padova.

Venerdì 28 ottobre, Sala Ovale dell'Accademia

Conferenza su ***I fratelli Bronzetti garibaldini mantovani.***

Storia dei giovani Narciso e Pilade Bronzetti, trentini di nascita ma mantovani di adozione, morti combattendo con Garibaldi per l'unità e l'indipendenza dell'Italia.

Troverà prossimamente dimora a Mantova il quadro di Luigi Toro, *La morte di Pilade Bronzetti a Castel Morrone*, opera monumentale recentemente restaurata. Di qui l'idea del Comitato di Mantova dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano di offrire ai mantovani l'opportunità di conoscere meglio la straordinaria epopea dei Bronzetti, patrioti mantovani morti combattendo con Garibaldi per l'unità e l'indipendenza dell'Italia. Dopo un indirizzo di saluto di Massimo Allegretti, presidente del Consiglio Comunale di Mantova ha illustrato la vicenda è stato il professor Umberto Bardini, dell'Istituto per la Storia del Risorgimento,

Venerdì 2 dicembre, Sala Ovale dell'Accademia

Incontro su ***Due città etrusche: Mantova e Cortona.***

Dopo il saluto del Presidente dell'Accademia, Piero Gualtierotti, sono intervenuti Raffaele De Marinis, professore di Etruscologia all'Università Cattolica del Sacro Cuore, con un intervento su *L'abitato etrusco del Forcello di Bagnolo S. Vito: risultati delle ultime ricerche*; Elena Maria Menotti, direttore Museo Archeologico di Mantova con il suo intervento dal titolo *L'isola di Mantova e gli Etruschi*, il vicesegretario dell'Accademia Etrusca Paolo Bruschetti ha parlato dell'*Azione culturale dell'Accademia Etrusca a Cortona dal Settecento*; l'incontro è stato concluso da Giovannangelo Camporeale, emerito di Etruscologia dell'Università di Firenze che ha parlato su *L'Accademia Etrusca di Cortona: brevi cenni sull'attività scientifica e culturale degli anni tra la fine del XX e gli inizi del XXI secolo.*

PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO – ANNO 2016

15 ottobre 2016 - Mantova e Virgilio

Mattino

1. Mantova - Piazza Virgiliana

Tracce Virgiliane

Collocazione in luoghi espositivi della città collegati alla figura del Poeta di opere realizzate dagli studenti del Liceo artistico 'Giulio Romano' di Mantova e ispirate all'opera di Virgilio.

2. Sala Ovale dell'Accademia Nazionale Virgiliana

Giornata Virgiliana

Dopo il saluto delle autorità e l'introduzione di Piero Gualtierotti, Presidente dell'Accademia Nazionale Virgiliana sono intervenuti l'Accademico virgiliano e professore emerito dell'Università degli Studi di Padova Giorgio Bernardi Perini che ha presentato il volume *Le Georgiche, dalla poesia della parola alla poesia dell'immagine* nella traduzione di Crescenzo Formicola, ha poi dato la parola allo stesso Crescenzo Formicola dell'Università degli Studi di Napoli che ha tenuto la sua conversazione dal titolo *Labor improbus, Golden Age e ... Cold Mountain* (Verg. *Georg.* 1, 121 ss.). Sono poi intervenuti Stefano Dal Bianco, Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università di Siena con un intervento dal titolo *Suggestioni arcadiche nel Novecento* e l'Accademico virgiliano, che ha parlato su *Il podere virgiliano*. Ha concluso è intervenuto Paolo Esposito, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno.

Pomeriggio

3. Teatro Accademico del Bibiena

IMAGO – Virgilio nella musica del Rinascimento

Paola Besutti dell'Università degli studi di Teramo e Accademica virgiliana ha parlato dell'importante lavoro svolto per la realizzazione del CD *Rinascimento musicale virgiliano*. La *Giornata Virgiliana* si è conclusa con un concerto aperto al pubblico, ingresso gratuito, di brani dell'opera eseguito dall'Ensemble De Labyrinth, direttore il Maestro Walter Testolin.

CONVEGNI

Sabato 30 gennaio, Sala Ovale dell'Accademia

Postumia Optima Via. Convegno di studi organizzato dall'Associazione Postumia

Raccontare l'Archeologia. Interventi di Monica Abbiati (Regione Lombardia), Nicoletta Cecchini (Soprintendenza Archeologia della Lombardia), Marina Volontè (Museo Archeologico di Cremona), Lilia Palmieri (Università degli Studi di Milano), James Tirabassi e Cristina Longhi (Soprintendenza Archeologia della Lombardia), Francesca Morandini (Musei Civici d'Arte e Storia di Brescia), Filli Rossi, Serena Solano (Soprintendenza Archeologia di Milano), Fabrizio Slavazzi (Università degli Studi di Milano). **Salvare la Memoria.** Interventi di Maria Teresa Grassi (Università degli Studi di Milano), Cristiano Tiussi (Fondazione Aquileia), Paola Ventura (Soprintendenza Archeologica del Friuli Venezia Giulia), Elena Maria Menotti (Soprintendenza Archeologia della Lombardia), Sandrina Bandera, Stefano L'Occaso (Polo Museale della Lombardia).

Da mercoledì 21 a sabato 24 settembre, Sala Ovale dell'Accademia

Donne Gonzaga a Corte. Reti istituzionali, pratiche culturali e affari di governo

Convegno di studi in collaborazione con Comune di Mantova, Archivio di Stato, Centro Studi Europa.

Mercoledì 21 settembre - ore 15.00

Saluti delle autorità - Introduzione al convegno

I sessione - **Matrimoni e reti politiche: le Gonzaga nel sistema italiano delle corti**

Presiede Piero Gualtierotti. Sono intervenuti: Marzio Romani, *Les mariages des Princes ont Souvent plus d'influence sur la destine des Empires, que toutes les opérations de la Politique, et que le sort*

MANTOVA (46100) – VIA ACCADEMIA, 47 – TEL. 0376/320314

www.accademianazionalevirgiliana.org

info@accademianazionalevirgiliana.org

meme des combats; Angelantonio Spagnoletti, *Christiana sì: ma Principessa. Donne Gonzaga nel secolo di ferro*; Giancarlo Andenna, *Mater omnium gonzagorum. Una contessa Strambino alle origini della dinastia mantovana*; Elisabetta Filippini, *Storie al femminile: da Anna Dovara a Egidiola Gonzaga*; Elena Papagna, *La scelta del coniuge. Alleanze Matrimoniali nel mezzogiorno d'Italia*; Paola Tosetti Grandi, *Camilla Borromeo Gonzaga, principessa schiva, tra Roma, il Regno di Napoli, Mantova e Guastalla*

Giovedì 22 settembre - ore 9.00

II sessione - **atrimoni e reti politiche: le Gonzaga nel Sistema europeo delle corti**

Presiede Marcello Fantoni. Interventi di: Christina Antenhofer, *The Gonzaga Sisters Married to German Princes: Biographies, Correspondences and Material Culture*; Anna De Rossi, *Delle felicissime nozze di Ippolita Gonzaga e Fabrizio Colonna che si fecero in Milano alla presenza del principe Filippo II di Spagna*; Maria Pia Paoli, *“Mutar paese”. Il potere discreto di Caterina Medici Gonzaga*; Pierluigi Piano, *Anne Valois d'Alençon (1492-1562), marchesa di Monferrato, consuocera di Isabella d'Este*; Francesca De Caprio, *Il viaggio nuziale di Maria Luisa Gonzaga-Nevers*; Eugenio Bartoli, *Le duchesse tedesche di Guastalla 1727-1746. Dal circuito dei piccoli stati Italiani allo scenario dinastico europeo*

ore 14.30

III sessione - **Alla corte di Mantova**

Presiede Amedeo Quondam. Interventi di: Raffele Tamalio, *Appunti per una storiografia al femminile di casa Gonzaga*; Elisabetta Stumpo, *Il “negotio” della dote di Caterina de' Medici Gonzaga: un discusso caso diplomatico all'ombra della crisi dinastica Mantovana*; Matteo Basora, *I rapporti epistolari tra Isabella d'Este e Baldassarre Castiglione. Un esempio di carteggio diplomatico*; Marina Romani, *La marchesana e la peste. Mantova 1506*; Isabella Lazzarini, *Epistolarità dinastica e autografia femminile: la corrispondenza delle Principesse di casa Gonzaga (fine XIV-primi XVI secolo)*; Alice Raviola, *Maria Gonzaga (1609-1660). Schizzi per una biografia*; Guillaume Alonge, *Eleonora Gonzaga e Margherita Paleologo nel mondo dell'evangelismo italiano*; Giuseppe Gardoni, *Donne di potere, donne di Fede alla corte dei Gonzaga nel primo Cinquecento*

Venerdì 23 settembre - ore 9.00

IV sessione - **Prospettive trasversali: altre donne, altre corti**

Presiede Angelantonio Spagnoletti. Interventi di: Molly Bourne, *Camilla Faà e le strategie matrimoniali di una damigella alla corte di Ferdinando Gonzaga*; Maria Maurer, *The Other Gonzaga Women: Mistresses at the Gonzaga Court*; Piero Gualtierotti, *Ginevra Rangoni e Luigi Alessandro Gonzaga, colti signori di Castelgoffredo*; Massimo Marocchi, *Gridonia Gonzaga (1592-1650). Tra vocazione religiosa e seduzione del potere*; Franco Pignatti, *Per Camilla Gonzaga di Novellara*

ore 14.30

V sessione - **Prospettive trasversali: altri ambiti, altre fonti**

Presiede Laura Casella. Interventi di: Paola Besutti, *La musica e Margherita tra due Corti e un convento*; Claudia Terribile, Marco Berrini, *Del bel idolo mio. Liriche, madrigali e dipinti per Giulia Gonzaga*; Roberta Piccinelli, *Carteggio familiare ed artistico di Margherita Gonzaga di Lorena (1591-1632)*; Paola Venturelli, *Ippolita Gonzaga: “... di tutte le grazie del bel corpo e del bell'animo ricca oltra modo”*; Sally Hickson, *Margherita Paleologo and Lucrezia Agnello: material relations between Mantua and Venice*; Daniela Ferrari, *La corrispondenza di Isabella d'Este sulla piattaforma IDEA (Isabella d'Este Archive)*; Daniela Sogliani, *Banche dati Gonzaga. Il Portale dedicato alla ricerca Gonzaga*

Sabato 24 settembre - ore 9.00

VI sessione - **Cultura letteraria**

Presiede Paola Tosetti Grandi. Interventi di: Amedeo Quondam, *La tradizione dei discorsi sulla donna a corte*; Matteo Bosisio, *La regina che Urbin Signoreggia: Elisabetta Gonzaga nelle opere poetiche di Panfilo Sasso e di Marco Rosigli*; Rossella Lalli, *Scrivere per le Gonzaga. Letteratura ed encomio negli scritti di donne tra Cinque e Seicento*; Licia Mari, *Duchesse Gonzaga nella vita di Maurizio Cazzati: dediche, protezioni, committenza*; Valentina Sonzini, *Il sistema delle dediche nella produzione degli Osanna. Le donne Gonzaga nella storia della stampa cinquecentesca Mantovana.*

Comitato scientifico: Laura Casella, Chiara Continisio, Marcello Fantoni, Amedeo Quondam, Angelantonio Spagnoletti, Raffaele Tamalio, Luisa Onesta Tamassia, Paola Tosetti Grandi.

MANTOVA (46100) – VIA ACCADEMIA, 47 – TEL. 0376/320314

www.accademianazionalevirgiliana.org

info@accademianazionalevirgiliana.org

Lunedì 3 ottobre, Agriturismo Costavecchia di San Giorgio di Mantova

Mantova Città Campagna.

Convegno di studi a cura del Consorzio Agrituristico Mantovano. Comunicazioni di carattere storico da parte di Giuseppe Gardoni, Achille Marzio Romani, Eugenio Camerlenghi, Accademici virgiliani e comunicazioni sulle questioni attuali; tavola rotonda finale coordinata dal presidente dell'Accademia, Piero Gualtierotti; come esperti rurali Maurizio Castelli e un giovane imprenditore agricolo, come esperti urbanistici Francesco Caprini e Giancarlo Leoni.

Venerdì 14 ottobre, Aula Magna dell'Università di Mantova

Sistema agroalimentare: tutele di sicurezza e repressione delle frodi nel mito del made in Italy.

Dopo il saluto delle autorità, conversazione-intervista con Gianni Fava, assessore all'agricoltura della Regione Lombardia e Corrado Giacomini, docente di economia e politica agraria presso l'Università di Parma.

Tavola rotonda, coordinatore Maurizio Castelli, ex assessore all'agricoltura della Provincia di Mantova; sono intervenuti Cesare Baldrighi, presidente del Consorzio di Tutela del Formaggio Grana Padano; Bruno Francescon, responsabile commerciale Francescon O.P. di Rodigo; Davide Mondin, docente presso la Scuola Internazionale di Cucina Italiana di Colorno (PR); Paolo Aldrovandi, docente di diritto penale tributario presso l'Università di Milano Bicocca; Luigi Cornacchia, docente di diritto penale presso l'Università del Salento.

Conclusioni con Sergio Genovesi, avvocato e accademico virgiliano e Corrado Giacomini, docente di economia e politica agraria presso l'Università di Parma.

Da mercoledì 19 a sabato 22 ottobre, Teatro Accademico del Bibiena

VI Mantua Workshop on Diabetes Mellitus and Related Disorders.

The Future of Diabetes Care.

Scientific Committee: Enzo Bonora (Chairman) (Italy), Riccardo Bonadonna (Italy), Ralph DeFronzo (USA), Stefano Del Prato (Italy), James Meigs (USA), John Yudkin (UK).

Wednesday, October 19, 2016

15.00-15.30 – Opening remarks

Session I

15.30-16.15 – Brain and metabolic control – B. THORENS (Switzerland)

16.15-17.00 – Hormones from non endocrine organs and glucose homeostasis – M. STUMVOLL (Germany)

17.00-17.30 – Interval

Session II

17.30-18.15 – The contribution of gut microbioma – P. CANI (Belgium)

18.15-19.00 – Endocrine disruptors in food, drinks and air: environment plays a role – M. PORTA (Spain)

Thursday, October 20, 2016

Session III

9.00-9.45 – True origin of type 1 diabetes: opportunities for an effective prevention – P. POZZILLI (Italy)

9.45-10.30 – Pathogenesis of type 2 diabetes: octet or more? – R. De FRONZO (USA)

10.30-11.00 – Interval

Session IV

11.00-11.45 – Pharmacogenetics for targeted pharmacotherapy in type 2 diabetes – J. FLOREZ (USA)

11.45-12.30 – Human genetics to identify off target effects of diabetes therapies – J. MEIGS (USA)

Session V

14.30-15.15 – Drugs for obesity: just a dream? – L. VAN GAAL (Belgium)

15.15-16.00 – Beyond statins – A. ZAMBON (Italy)

16.00-16.30 – Interval

Session VI

MANTOVA (46100) – VIA ACCADEMIA, 47 – TEL. 0376/320314

www.accademianazionalevirgiliana.org

info@accademianazionalevirgiliana.org

16.30-17.15 – New horizons in SMBG and CGM – T. BATTELINO (Slovenia)
17.15-18.00 – Telemedicine for a comprehensive shared management – A. FARMER (UK)

Friday, October 21, 2016

Session VII

9.00-9.45 – Back to the future: Metformin, sulphonylureas and glitazones – A. GIACCARI (Italy)

9.45-10.30 – Pleiotropic effects of SGLT-2 inhibitors – A. SOLINI (Italy)

10.30-11.00 – Interval

Session VIII

11.00-12.15 – True molecular mechanisms of DPP-4 inhibitors – A. AVOGARO (Italy)

12.15-13.00 – The spectrum of GLP-1 receptor agonists – F. GIORGINO (Italy)

Session IX

14.30-15.15 – Dual injective treatment is better than one – R. BONADONNA (Italy)

15.15-16.00 – New insulins for old and new patients – G. SESTI (Italy)

16.00-16.30 – Interval

Session X

16.30-17.15 – Hypertechnological insulin pumps – J. PICKUP (UK)

17.15-18.00 – Artificial pancreas – D. BRUTTOMESSO (Italy)

Saturday, October 22, 2016

Session XI

9.00-9.45 – Beta-cell replacement – L. PIEMONTE (Italy)

9.45-10.30 – Stem cells for restoring functional beta cell mass in diabetes – D. PIPELEERS (Belgium)

10.30-11.00 – Interval

Session XII

11.00-12.15 – Drugs to be – S. DEL PRATO (Italy)

12.15-13.00 – Will best practice in diabetes care be affordable in the future? – J. YUDKIN (UK).

Dal 20 al 22 ottobre, Sala delle vedute della Biblioteca Teresiana

Mantova, il Risorgimento, l'Europa.

Convegno internazionale di studi organizzato da Comune di Mantova, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, Accademia Nazionale Virgiliana, Amici dei Musei Mantovani e di Palazzo Te

Gli orizzonti europei di otto figure del Risorgimento mantovano in due giorni di dibattito, con la partecipazione di studiosi italiani e di altri paesi europei.

Sabato 5 novembre, Sala Ovale dell'Accademia

Medio Evo e Umanesimo a Mantova. Letterati e libri tra due età.

Convegno di studi presieduto da Andrea Canova, Università Cattolica del S. Cuore-Brescia e Accademico virgiliano. Dopo il saluto di Piero Gualtierotti, Presidente dell'Accademia, al mattino sono intervenuti: Isabella Lazzarini, Università del Molise e Accademica virgiliana *Potere e linguaggi politici. La società politica mantovana tra Tre e Quattrocento*; Maria Careri, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, *Libri francesi e provenzali a Mantova*, Luca Morlino, Università Niccolò Copernico-Toruń, *Nicolò da Verona tra Estensi e Gonzaga*, Marco Petoletti, Università Cattolica del S. Cuore-Milano, *Commentare Lucano tra Mantova e la corte imperiale nel Trecento. Andrea da Goito e la sua spiegazione al Bellum civile*. La seduta del pomeriggio è stata presieduta da Giorgio Bernardi Perini, Università di Padova e Accademico virgiliano, sono intervenuti Valerio Sanzotta, Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien-Innsbruck, *La pandetta di Ramo Ramedelli: lavori nel cantiere*; Giuseppe Frasso, Università Cattolica del S. Cuore-Milano, *Biblioteche private mantovane intorno alla metà del Quattrocento: qualche esempio*, Andrea Canova, Università Cattolica del S. Cuore-Brescia e Accademico virgiliano, *Medio Evo e Umanesimo a Mantova: una storia per manoscritti*.

Venerdì 18 novembre, Sala Ovale dell'Accademia

Scrivere Mantova. Voci di narratrici italiane del Novecento

Il convegno ha preso in esame alcune tra le figure femminili più significative della storia e della cultura di Mantova, rilette e interpretate alla luce della scrittura narrativa novecentesca.

Sono intervenuti: Luisa Avellini-Elisa Curti (Università degli Studi di Bologna), *Isabella d'Este Gonzaga: un dittico fra romanzo e documento*; Costanza Bertolotti (Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, *Romanzi per l'educazione nazionale: le opere risorgimentali di Olga Visentini*); Ilaria Crotti (Università degli Studi Ca' Foscari Venezia, Accademica virgiliana), *Edgarda Ferri*; Giovanna Ioli (Italianista e critico letterario), *Il Seicento di Gina Lagorio, tra amori di corte e il «flagello di Dio»*; Gilberto Pizzamiglio (Università degli Studi Ca' Foscari Venezia e Accademico Virgiliano), *Donne scrittrici tra memoria e dimenticanza*.

Giovedì 24 e venerdì 25 novembre, Teatro Accademico del Bibiena

XIII CONVEGNO NAZIONALE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA DELLA RAGIONERIA

Storie di banche e di istituzioni finanziarie in una prospettiva economico-aziendale

Giovedì 24 novembre 2016

Dopo gli indirizzi di saluto e l'apertura ufficiale del Convegno, il *Quartetto dell'Accademia* con il violino solista Paolo Ghidoni, hanno eseguito un breve concerto di musica classica.

La relazione di apertura è stata tenuta da Alessandro Lai, Università di Verona, sul tema *Storie di istituzioni finanziarie tra prospettiva economico-aziendale e approcci internazionali*

Sessione plenaria

La storia delle banche e delle istituzioni finanziarie in una prospettiva dottrinale e interdisciplinare

Coordinatore Antonella Paolini, Università di Macerata.

Sono intervenuti: Paolo Andrei, Università di Parma, Presidente AIDEA, *La Cassa di Risparmio di Parma nel XIX secolo: l'istituto e i suoi tratti evolutivi*; Paolo Mottura, Università Bocconi, *La banca, fra storia e studi*, Marzio Achille Romani, Università Bocconi, *Proprietà e governo: il caso della Banca Popolare di Milano 1945/1965 ... e oltre*; Antonio Patuelli, Presidente ABI, *Le trasformazioni del mondo bancario dal Regno d'Italia alla Repubblica*;

Venerdì 25 novembre 2016

Accounting and Cultures plenary session (launching the Special Issue)

Banks and Financial Institutions: a worldwide viewpoint

Special Issue in ***Banks and Financial Institutions in Historical Perspectives***

Chairman Valerio Antonelli, University of Salerno.

A seguire gli interventi di: Garry Carnegie, RMIT Melbourne and Editor of AH, *The Accounting Professional Project and Bank Failures: The Case of the Early 1890s Australian Banking Crisis*; Paul Miranti, Rutgers University, *How the Interstate Commerce Commission Used Accounting to Discipline Investment Bankers in the Railroad Industry, 1911-1929*; Christopher Napier, Royal Holloway University of London, *The Good Fraud: Accounting, Finance and Banking in a 1930s English Novel?*

Sessione plenaria

Banche, Banca Centrale e professioni verso una prospettiva economico-aziendale

Coordinatore Luca Anselmi, Università di Pisa.

Interventi di: Alfredo Gigliobianco, Direttore Principale del Servizio Struttura Economica della Banca d'Italia, *La crisi bancaria degli anni Trenta e il bilancio della Banca d'Italia*; Davide Di Russo, Vice Presidente CNDCEC e membro del Consiglio Direttivo SISR, *Il commercialista nelle banche: un'analisi storica*; Andrea Rosignoli, Partner KPMG, *L'evoluzione della revisione contabile nelle banche e istituzioni finanziarie dai primi anni '90*

Comitato scientifico

Luca Anselmi, Valerio Antonelli, Federica Balluchi, Andrea Bellucci, Angela Broglia, Carlo Marco Belfanti, Bettina Campedelli, Enrico Deidda Gagliardo, Roberto Di Pietra, Davide Di Russo, Piero Gualtierotti, Alessandro Lai, Claudio Lipari, Roberto Navarrini, Paola Orlandini, Antonella Paolini, Luisa Pulejo, Marzio Romani, Massimo Sargiacomo, Stefania Servalli, Riccardo Stacchezzini.

Comitato Organizzatore

Alessandro Lai, Paola Besutti, Silvano Corbella, Cristina Florio, Piero Gualtierotti, Melissa Romera, Francesca Rossignoli, Riccardo Stacchezzini, Livio Volpi Ghirardini.

MANTOVA (46100) – VIA ACCADEMIA, 47 – TEL. 0376/320314

www.accademianazionalevirgiliana.org

info@accademianazionalevirgiliana.org

Venerdì 16 e sabato 17 dicembre, Sala Ovale dell'Accademia

Mantova Italiana. Economia, religione, politica dall'Unità alla fine del secolo

Convegno di studi organizzato da Accademia Nazionale Virgiliana, Diocesi di Mantova, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea

I cambiamenti che investono la vita economica, sociale, culturale e religiosa di Mantova e del Mantovano dopo la sua unione al Regno d'Italia.

Venerdì 16 novembre

Dopo gli indirizzi di saluto delle autorità, sono intervenuti: Alberto Grandi, *L'economia mantovana nei decenni postunitari*; Eugenio Camerlenghi, *L'agricoltura mantovana fra tradizione e rinnovamento*; Piero Gualtierotti, *Castel Goffredo dall'Unità alla fine del secolo*. Ha concluso la mattina, Paolo Bianchi, *Dalla società lenta alla società dinamica: sviluppo economico e sistema di comunicazioni nell'Oltrepò mantovano dopo l'Unità*. I lavori sono ripresi con Giancorrado Barozzi, *La nuova nazione e le tradizioni del popolo: il caso mantovano*; Luigi Gualtieri, *Democratici e repubblicani mantovani dopo l'Unità tra impegno politico e idealismo*; Luigi Cavazzoli, *Agricoltura e istruzione nel Mantovano dall'Unità a fine secolo*; Cesare Guerra, *L'editoria scolastica a Mantova dall'Unità alla fine del secolo*.

Sabato 17 novembre

Sono ripresi i lavori del convegno con le relazioni di Don Renato Pavesi e don Massimiliano Cenzato, *Don Giuseppe Pezzarossa dal Risorgimento all'Unità d'Italia*; Don Massimiliano Cenzato, *Il più profano dei sacerdoti mantovani. Le lettere di don Giuseppe Rondelli al vescovo Giovanni Corti e a monsignor Luigi Martini (1864-1866)*; Cesarino Mezzadrelli, *Il rapporto del vescovo di Mantova Giovanni Corti con il Governo Italiano: confronto, dialogo, collaborazione*; Don Giovanni Telò, «L'aria della nazionale indipendenza». *Il 1866 e i decenni successivi nei diari di alcuni sacerdoti mantovani*; Roberto Navarrini, *Un sacerdote tra Regno e Impero*; Marida Brignani, *Don Francesco Maria Zapparoli*; Maria Beatrice Genovesi, *L'elezione popolare dei parroci nel mantovano: oltre la legge delle Quarentige per una ridefinizione di Stato e di Chiesa*. Il convegno si è concluso con la relazione di Maurizio Bertolotti su *Gli ebrei mantovani e l'unità d'Italia*.

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA - ANNO XIII (2016)

a cura dell'Accademica professoressa Paola Besutti

Martedì 27 gennaio, Teatro Accademico del Bibiena

Sentire la memoria – Un concerto per ricordare

Quartetto dell'Accademia (Paolo Ghidoni, primo violino), in collaborazione con NED Ensemble e Gruppo teatrale "Bagatta" (Desenzano). Direttore Andrea Mannucci. Musiche di P. Hindemith, A. Mannucci, G. Mahler. Introduzione degli Accademici Paola Besutti e Maurizio Bertolotti.

Sabato 6 febbraio, Teatro Accademico del Bibiena

A conclusione dell'inaugurazione dell'Anno Accademico, Maria Ala-Hannula, Leonardo Zunica (pianoforte a quattro mani) hanno eseguito musiche di David Lang, *Gravity*; Urmas Sisaks, *The Milky Way*; George Gershwin, *Cuban overture*.

Sabato 9 aprile, Chiesa di San Bartolomeo di Modena

Concerto di Primavera

Associazione Corale Rossini e gli Archi dell'Accademia. Lavoro di progettazione e di ricerca-evento sulla musica di F.J. Haydn.

Sabato 15 ottobre, Teatro Accademico del Bibiena

Imago. La presenza di Virgilio nella musica del Rinascimento

Orlando di Lasso *Tityre tu patulæ*

Adrian Willaert *O socii*

Il Pianto di Didone

Josquin Desprez *Fortuna desperata*

Adrian Willaert *Dulces exuviæ*

Jacob Arcadelt *At trepidas et cœptis*

Marbriano da Orto *Dulces exuviæ*

Cipriano de Rore *Dissimulare etiam sperasti*

Orlando di Lasso *Dulces exuviæ*

Cipriano de Rore *Calami sonum ferentes*

Orlando di Lasso *Alma Venus*

De labyrintho direttore Walter Testolin

Nadia Caristi, Arianna Miceli *canti*; Matteo Pigato *alto*; Gianluca Ferrarini, Andrés Montilla-Acurero *tenori*; Marco Scavazza, Walter Testolin *bassi*; Daniele Cernuto, Iris Fistarollo, Sofia Gonzato, Massimiliano Varusio *viole da gamba*.

Mercoledì 19 ottobre, Teatro Accademico del Bibiena

La musica nel cinema. Temi tratti da colonne sonore, trascritte per il Ned Ensemble

Concerto in occasione del VI Mantua Workshop on Diabetes Mellitus and Related Disorders.

Quartetto dell'Accademia: Paolo Ghidoni *violino primo*; Carlo Menozzi *violino secondo*; Lorenzo Boninsegna *viola*; Afra Mannucci *violoncello*.

Ned Ensemble: Marco Ambrosini *oboe*, Bruno Righetti *clarinetto*, Andrea Mannucci *pianoforte*

GIOVANNI B. PERGOLESI (1710-1736)

Aria

NINO ROTA (1911-1979)

Michael's Theme

ENNIO MORRICONE (1928)

Gabriel's oboe

ENNIO MORRICONE

Vocalizzo

MICHELE MANGANI (1966)

Pagina d'album

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Blues

FABRIZIO FONTANOT (1962)

Allontanamento

CHARLIE CHAPLIN (1889-1977)

Luci della ribalta

NINO ROTA

Love theme from the Godfather

JOHN WILLIAMS (1932)

Schindler's List

ENNIO MORRICONE

Giù la testa

STANLEY MYERS (1930-1993)

Cavatina

CARLOS GARDEL (1890-1935)

Por una cabeza

MOSTRE

Sabato 3 settembre, Biblioteca Teresiana. Inaugurazione della Mostra* in due sezioni

Giuseppe Scalarini: la sua Mantova, il suo tempo - Biblioteca Teresiana, Via R. Ardigò 13

Scalarini racconta la Grande Guerra - Biblioteca dell'Accademia Nazionale Virgiliana.

PATROCINI e COLLABORAZIONI

- Dal 18 dicembre 2015 al 18 marzo 2016, Biblioteca Teresiana mostra dal titolo *Il Museo Statutario di Mantova: 1775-1915. Fotografie e documenti*.
- **Salvare la Memoria. La Bellezza, l'Arte, la Storia** .
Dal 18 marzo al 2 giugno mostra presso il Museo Archeologico Nazionale di Mantova.
- **Luciano Morselli. Stellari**. Sabato 14 maggio, Revere - Palazzo Ducale.
Sono intervenuti Andrea Zanotti e Fabrizio Passarini (Università di Bologna), Marco Tonelli (Critico d'arte) e Mariarosa Palvarini Gobio Casali (Accademica virgiliana). Apertura della mostra dal 14 maggio al 12 giugno.
- Collaborazione con gli Istituti scolastici di Mantova. Sono state stipulate convenzioni per l'accoglienza di studenti in **Alternanza Scuola Lavoro** con gli Istituti Redentore, il Liceo Classico Virgilio e il Liceo Scientifico Belfiore di Mantova e il Liceo Classico Galileo Galilei di Ostiglia. Sono stati complessivamente accolti cinque studenti.

VARIE

- È stato consegnato, come lo scorso anno, il PREMIO BRUSAMOLIN-MANTOVANI allo studente **Mikhail Fornale** attualmente frequentante la Classe IIIA del Liceo Scientifico Belfiore di Mantova distinto per gli ottimi risultati conseguiti in matematica nel corso dell'anno scolastico 2015-2016.

EDITORIA

- ❖ **QUADERNI DELL'ACCADEMIA 5**
La cultura alimentare e l'arte gastronomica dei Romani. Contributo alla filosofia dell'alimentazione e alla storia culturale del mondo mediterraneo di ALBERTO JORI
Mantova, Publi Paolini 2016.
- ❖ **QUADERNI DELL'ACCADEMIA 6**
Tomo I - *Il mecenatismo accademico dei Gonzaga e la loro cultura antiquaria e umanistica nel Cinquecento* di PAOLA TOSETTI GRANDI
Tomo II - *Dall'Accademia degli Invaghiti, nel 450° anniversario dell'Istituzione, all'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti in Mantova*
Atti del Convegno internazionale di studi, Mantova 29-30 novembre 2012
A cura di Paola Tosetti Grandi e Annamaria Mortari
Mantova, Publi Paolini 2016.
- ❖ «**ATTI E MEMORIE**» n.s. volume LXXXII (2014).
- ❖ *Sulle dissertazioni scientifiche messe a concorso dalla Reale Accademia di Scienze, Lettere e Arti (1768-1794)* di LEDO STEFANINI e EMANUELE GOLDONI
Supplemento a «**ATTI E MEMORIE**» n.s. volume LXXXII (2014).

Il Presidente
Avv. Piero Gualtierotti

