



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE E ARTI

ATTIVITÀ CULTURALE SVOLTA NELL'ANNO 2017

INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO

Sabato 11 febbraio ore 16.30, Teatro Bibiena
Inaugurazione del 250° Anno Accademico
Saluto delle Rappresentanze istituzionali
Relazione del Presidente dell'Accademia avv. PIERO GUALTIEROTTI
Prolusione dell'Accademico prof. BRUNO COPPI
Nuovi cieli e nuove terre: quanto abbiamo imparato (e non ancora compreso) dall'accesso allo Spazio
Consegna dei diplomi ai nuovi Accademici
Per *I concerti dell'Accademia anno XIV*, a cura di PAOLA BESUTTI
Il cielo stellato sopra di me, la legge morale dentro di me
QUARTETTO DELL'ACCADEMIA e QUARTETTO MAFFEI.

INCONTRI DELL'ACCADEMIA – ANNO XI/ 2017

Giovedì 12 gennaio ore 17.30, Sala Ovale dell'Accademia
ENZO BONORA, Università e Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata di Verona, Accademico virgiliano, conferenza sul tema
Diabete: conoscerlo per prevenirlo o viverlo meglio

Sabato 21 gennaio ore 17.00, Sala Ovale
Incontro, in collaborazione con l'Associazione Postumia, su
Franco Smerieri, un medico, un uomo pubblico
Interventi di LUCIANO FORNARI, MARCO COLLINI, SANDRA DE SANTIS, MAURIZIO CANTORE, GIOVANNI PAGANINI, LUIGI BENEVELLI, GIANNI GIORGI, ADRIANO DI MARCO, ENZO LUCCHINI e NANNI ROSSI.
Coordinatore ROBERTO NAVARRINI, Accademico virgiliano

Giovedì 26 gennaio ore 17.30, Sala Ovale
Sentire la Memoria. Un libro per riflettere
ENRICO FUBINI, autore di *Musicisti ebrei nel mondo cristiano. La ricerca di una difficile identità*, ha dialogato con PAOLA BESUTTI, MAURIZIO BERTOLOTTI e PAOLO GHIDONI

Sabato 28 gennaio ore 10.30, Sala Ovale
Presentazione del volume ***I Quaderni del Carlo D'Arco: Luca Fancelli***
Saluti: PIERO GUALTIEROTTI, Presidente dell'Accademia; PATRIZIA GRAZIANI, Dirigente Ufficio Scolastico; MARIANNA PAVESI, Assessore settore pubblica istruzione del Comune di Mantova e DAVIDE CORTESI, Presidente Collegio Geometri di Mantova. Coordinatore: LIVIO VOLPI GHIRARDINI, Accademico virgiliano
Relatori: EUGENIO CAMERLENGHI, MARIAROSA PALVARINI GOBIO CASALI, CARLO PARMIGIANI, GIANNI BOMBONATI e MARCO BONORA.

MANTOVA (46100) – VIA ACCADEMIA, 47 – TEL. 0376/320314

www.accademianazionalevirgiliana.org

info@accademianazionalevirgiliana.org

- Mercoledì 22 febbraio ore 17.30, Teatro Bibiena
Il se e il ma delle investigazioni. Casi di cronaca vissuti
 Incontro con il colonnello FABIO FEDERICI, Comandante provinciale dei Carabinieri di Mantova e il prof. ALESSANDRO MELUZZI, psichiatra, saggista
 Ha introdotto l'evento l'avv. PIERO GUALTIEROTTI, Presidente dell'Accademia.
- Venerdì 3 marzo ore 17.00, Sala Ovale
 Presentazione degli atti del Convegno internazionale di studi, 29-30 novembre 2012 «Quaderni dell'Accademia» n. 6, Mantova, Publi Paolini 2016
Tomo I - *Il mecenatismo accademico dei Gonzaga e la loro cultura antiquaria e umanistica nel Cinquecento* di Paola Tosetti Grandi
Tomo II - *Dall'Accademia degli Invaghiti, nel 450° anniversario dell'Istituzione, all'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti in Mantova*
 a cura di Paola Tosetti Grandi e Annamaria Mortari
 Saluto di PIERO GUALTIEROTTI, Presidente dell'Accademia
 Presentazione di AMEDEO QUONDAM, Università La Sapienza di Roma
 Erano presenti le curatrici.
- Venerdì 10 marzo ore 17.00, Sala Ovale
 Presentazione del volume di PAOLA ARTONI
Quasi al primitivo splendore. Restauri nel "bel San Francesco" di Mantova
 «Quaderni di Postumia», II, Mantova 2017
 Saluto di GIAN PAOLO ROMAGNANI, direttore del Dipartimento Culture e Civiltà, Università di Verona. Interventi di LOREDANA OLIVATO, professore emerito, Università di Verona e SANDRA ROSSI, direttore del Museo dell'Opificio delle Pietre Dure, Firenze. Era presente l'autrice.
- Giovedì 23 marzo ore 17.00, Sala Ovale
 FLAVIO CAROLI ha presentato il suo ultimo libro
Il museo dei capricci. 200 quadri da rubare (Milano, Mondadori Electa 2016)
 Saluto del Presidente dell'Accademia, PIERO GUALTIEROTTI
 Interventi di LUCIANO MORSELLI, Accademico virgiliano e MARCO TONELLI, Critico e storico dell'arte
- Venerdì 7 aprile ore 17.00, Sala Ovale
 LEDO STEFANINI, Università di Pavia, Accademico virgiliano e EMANUELE GOLDONI, Università di Pavia
La Reale Accademia di Mantova e la nascita di due nuove scienze: l'idrodinamica e la meccanica.
 Presentazione delle dissertazioni scientifiche dei matematici Gregorio Fontana e Antonio Ludenna, coronate dalla Reale Accademia e pubblicate a Mantova nel 1768 e nel 1794
- Venerdì 21 aprile ore 16.30, Sala Ovale
L'ACCADEMIA NEL PASSAGGIO DALL'ANTICO AL MODERNO
 CLAUDIO GRIGGIO, Università di Udine e CHIARA KRAVINA, Scuola Normale Superiore di Pisa
Dalla Repubblica delle lettere all'Accademia neoellenica di Aldo Manuzio
 DOMENICO DE MARTINO, Università di Udine
Dall'Accademia Fiorentina all'Accademia della Crusca
 Ha coordinato RENZO RABBONI, Università di Udine, Accademico virgiliano

- Venerdì 28 aprile ore 17.00, Sala Ovale
 AUGUSTO CHIZZINI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Accademico virgiliano
Il pensiero di Ludovico Mortara
 Un ricordo nell'ottantesimo anno della sua scomparsa
- Venerdì 26 maggio ore 17.00, Sala Ovale
Lectio magistralis
Omaggio a Luca Fancelli, tra potere e architettura
 Tenuta da Corinna Vasić Vatovec, Università di Firenze
 Ha introdotto l'evento LIVIO VOLPI GHIRARDINI, vicepresidente dell'Accademia
- Venerdì 8 settembre ore 17.00, Sale Monumentali Biblioteca Comunale Teresiana, via Ardigò 13
Lecture Monteverdiane. I misteri di Orfeo
 PAOLA BESUTTI, Accademica virgiliana
- Venerdì 22 settembre ore 17.00, Sala Ovale
Lorenzo de' Medici. Una vita da magnifico (Milano, Mondadori 2016)
 GIULIO BUSI, Direttore dell'Istituto di giudaistica della Freie Universität Berlin,
 Presidente della Fondazione Palazzo Bondoni Pastorio e Accademico virgiliano,
 apre una nuova stagione di straordinarie biografie del Rinascimento con la
 presentazione del suo ultimo lavoro.
 Dopo il saluto del Presidente dell'Accademia, introduce l'evento MARCO
 TONELLI, critico e storico dell'arte
- Venerdì 6 ottobre ore 16.30, Sala Ovale
Il mestiere di tradurre 3.
 MARCO MURARO e GIANFRANCO MARETTI TREGIARDINI offrono prove di
 traduzione sull'ultima bucolica di Vergilio ("Gallo")
- Venerdì 13 ottobre ore 16.30, Sala Ovale
 In memoria del prof. Giorgio Bernardi Perini
500 anni Liber Macaronices. Folengo e Ariosto
 Dopo i saluti del Presidente dell'Accademia PIERO GUALTIEROTTI e di RODOLFO
 SIGNORINI, Accademico virgiliano e Presidente della Delegazione Mantovana
 degli Amici di Merlin Cocai, sono intervenuti OTELLIO FABRIS, Presidente
 Associazione Internazionale di Studi Folenghiani "Amici di Merlin Cocai",
 ROBERTO STRINGA, Centro di Documentazione Folenghiana e MASSIMO ZAGGIA,
 dell'Università di Bergamo
- Venerdì 20 ottobre ore 16.30, Sala Ovale
 Presentazione del libro di VITTORIO CARRERI
***La fabbrica sporca. La lezione di Seveso e degli altri comuni della Brianza
 milanese inquinati dalla diossina dello stabilimento ICMESA 1976-2017***
 (Mantova, Sometti 2017)
 Erano presenti oltre all'autore, MATTIA PALAZZI, Sindaco del Comune di
 Mantova, NANNI ROSSI, già Assessore alla Sanità della Regione Lombardia e
 presidente della Associazione culturale Postumia e NICOLA SOMETTI, editore.
 Sono intervenuti: GIORGIO COSMACINI, Facoltà di Filosofia e Medicina e
 Chirurgia dell'Università Vita-Salute San Raffaele e Facoltà di Lettere e Filosofia
 dell'Università degli Studi di Milano, medico e scrittore e LUIGI BENEVELLI,
 medico psichiatra, ex parlamentare.

- Venerdì 10 novembre ore 16.30, Sala Ovale
 FLAVIO CAROLI ha presentato il suo libro
Storia di artisti e di bastardi (Milano, Utet 2017)
 Dopo il saluto del Presidente dell'Accademia, ha introdotto l'evento MARCO TONELLI, critico e storico dell'arte e LUCIANO MORSELLI, Accademico virgiliano. Letture a cura di ROSSANA VALIER,
- Venerdì 17 novembre ore 16.30, Sala Ovale
 Presentazione dell'ultimo libro di GIOVANNI BIGNAMI
Le rivoluzioni dell'Universo (Giunti 2017)
 PATRIZIA CARAVEO, Dipartimento di Fisica, dell'Università di Pavia, ha ricordato il grande scienziato e appassionato divulgatore, Accademico ordinario della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali
 Introduzione del Presidente PIERO GUALTIEROTTI e dell'Accademico virgiliano LEDO STEFANINI
- Venerdì 24 novembre ore 16.30, Sala Ovale
 Presentazione del libro di MARIO PAVESI
Vivere per viaggiare? Viaggiare per vivere? (Mantova, Publipaolini 2017)
 Introduzione di ROBERTO NAVARRINI, Accademico Virgiliano e interventi, nel ricordo dell'autore, di ANNAMARIA MORTARI, ALBERTO BETTONI e MARCO VASTA
- Venerdì 1 dicembre ore 16.30, Sala Ovale
 RODOLFO SIGNORINI, Accademico virgiliano, ha tenuto una conferenza sul tema ***La «trappola» della vita sociale. Riflessioni sulla poetica di Luigi Pirandello***
- Venerdì 15 dicembre ore 16.30, Sala Ovale
 Conferenza tenuta dell'Accademico virgiliano LEDO STEFANINI, sul tema ***La lunga relazione fra matematici e alpinismo***
- Venerdì 22 dicembre ore 10.00, Sala Ovale
 GIULIO CHIRIBELLA, Accademico virgiliano, ha tenuto una conferenza in ricordo di Alberto Rimini, Accademico della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali, sul tema ***Fondamenti di matematica quantistica***. Introduzione di LEDO STEFANINI, Accademico virgiliano

PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO – ANNO 2017

- Domenica 15 ottobre ore 16.30, Sala Ovale
Giornata Virgiliana. In ricordo del prof. Giorgio Bernardi Perini
 Saluto del Presidente dell'Accademia PIERO GUALTIEROTTI e introduzione di ALBERTO CAVARZERE, Accademico virgiliano.
Lectio magistralis di GIAN BIAGIO CONTE, Accademico virgiliano
Rubare la clava ad Ercole. Furto e originalità nella poesia di Virgilio
 A seguire, per *I Concerti dell'Accademia* (Anno XIV-2017 a cura di Paola Besutti), un intervento musicale con il chitarrista GIAMPAOLO BANDINI

SEMINARI

Parliamo di Mantova

- Venerdì 13 gennaio ore 17.00, Sala Ovale dell'Accademia
1° incontro
EUGENIO CAMERLENGHI, MARZIO ROMANI, accademici virgiliani e PAOLO CARRA, Presidente Consorzio Latterie Virgilio e FRANCESCA NADALINI, imprenditrice agricola, Azienda Ortofrutticola Nadalini, discutono con MAURIZIO CASTELLI, dottore agronomo, il volume ***Con la complicità di agnoli e sugolo. Terra e cibo a Mantova***
- Venerdì 20 gennaio ore 17.00, Sala Ovale dell'Accademia
2° incontro
SERGIO GENOVESI e MARZIO ROMANI, accademici virgiliani discutono con GUIDO VIGNA, giornalista e scrittore, il volume ***Storia di Mantova. Da Manto a Capitale della Cultura***

CONVEGNI

- Lunedì 26 giugno 13.00, Fondazione Università di Mantova (via Scarsellini)
Progressi nella terapia e prevenzione del melanoma cutaneo
Saluti introduttivi
Presentazione del Corso - Andrea Zanca (Accademico virgiliano)
Moderatore: Maurizio Cantore (Mantova)
Terapia del melanoma metastatico (Mario Mandalà - Bergamo)
Caso clinico (Barbara Merelli - Bergamo)
Linee guida sul melanoma (Angelo Cassisa, anatomia patologica, MN)
Il linfonodo sentinella (Luigi Boccia - Mantova)
L'ambulatorio di immunooncologia (Stefano Panni - Cremona)
Follow-up clinico strumentale (Antonio Zini - Mantova)
Discussione sugli argomenti trattati
Moderatore: Maurizio Cantore (Mantova)
Fotoprotezione topica (Pietro Danese - dermatologia - Mantova)
Fotoprotezione sistemica (Andrea Zanca - dermatologia - Mantova)
Caso clinico (Anita Rimanti - Mantova)
Casi interattivi (Carla Rabbi - oncologia - Mantova)
Discussione sugli argomenti trattati
- Sabato 23 settembre ore 9.00, Teatro Accademico del Bibiena
Brainstorming Meeting on **CD38 & CD157**
Dedicated to the memory of Prof. Ruggero Ceppellini (1917-1988)
San Benedetto Po & Mantova – September 21-23, 2017
CD38 & CD157 in Behaviour, Aging and Neurological Disorders
Welcome: Piero Gualtierotti, President, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti
Marco Collini, President, Ordine dei Medici di Mantova
FABIO MALAVASI, University of Torino e Accademico virgiliano
Title: *Human CD38 and CD157: overview*
HARUHIRO HIGASHIDA, Kanazawa University, Japan
Title: *CD38 and CD157 as molecular determinants of social behavior*
OLGA L. LOPATINA, Krasnoyarsk State Medical University, Russia
Title: *CD38 and CD157 in the regulation of parental behavior*
ALLA B. SALMINA, Krasnoyarsk State Medical University, Russia

Title: *CD38/CD157 and aberrant behavior in neurodegeneration and neuroinflammation*

YULIYA A. PANINA, Krasnoyarsk State Medical University, Russia

Title: *Neuroinflammation and expression of CD38 and CD157 in the rat model of autism*

RICHARD P. EBSTEIN, National University of Singapore, Singapore

Title: *Oxytocin pathways genes: human sociality and psychopathology*

EDUARDO CHINI, Mayo Clinic College of Medicine, Rochester, USA

Title: *CD38: from mechanism to a new therapy for aging-related metabolic decline?*

UH-HYUN KIM, CHONBUK National University Medical School, Jeonju, South Korea

Title: *CD38-cADPR-SERCA signaling axis in muscular contraction*

ANNABEL FERNANDEZ VALLEDOR, University of Barcelona, Spain

Title: *Receptors and CD38: a novel antibacterial circuit in the host defense to infection*

Venerdì e Sabato
27 - 28 ottobre

ore 10.00, Sala Ovale

Immagini della Finlandia in Italia

Convegno internazionale di studi

DOMENICO DEFILIPPIS – *La Finlandia e il grande nord nel Rinascimento italiano attraverso la fortuna di Olao Magno*

PAULA LOIKALA – *L'influenza del poema nazionale Kalevala sulla storia e cultura finlandese*

SANNA MARTIN – *La Finlandia in Italia: immagine del paese attraverso la sua letteratura*

VINCENZO DE CAPRIO – *L'idea di natura e il paesaggio finlandese in Giuseppe Acerbi*

PIERO GUALTIEROTTI – *Giuseppe Acerbi, la Finlandia, i Finlandesi*

ROBERTO NAVARRINI – *Reminiscenze finlandesi nelle Carte Acerbi*

ANNA CASELLA – *La Finlandia e gli antropologi italiani*

LUIGI G. DE ANNA – *Diego Manzocchi, il volontario italiano caduto per la libertà della Finlandia*

SIMONA CAPPELLARI – *Il Premio Acerbi e la Finlandia*

BARBARA D'AMBROGI – *La Finlandia oggi*

Mercoledì 6 dicembre

Juan Andres (1740-1817) nel bicentenario della morte

Convegno internazionale di studi

Mattina (Sala degli Addottoramenti, Palazzo degli Studi, Liceo Classico Virgilio)

9.30: Introduzione di Piero Gualtierotti, Presidente dell'Accademia

- *L'opera enciclopedica di Juan Andrés e l'Illuminismo ispano-italiano*, Pedro Aullón de Haro, Università di Alicante, Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización. e Davide Mombelli, Università di Alicante

- *Un pubblico per Juan Andrés: dissertazioni di filosofia ed educazione all'accademia (1768-1774)*, Cristiano Casalini, Boston College e Laura Madella, Università di Roma Tre

- *Lettere Familiari. I viaggi di Juan Andrés in Italia*, Maurizio Fabbri, Università di Bologna, Centro di Studi sul Settecento Spagnolo

- *Epistolario di Juan Andrés*, Livia Brunori, Università di Bologna, Centro di Studi Settecento Spagnolo

- *Le opere a stampa di Juan Andrés conservate presso la Biblioteca Teresiana di Mantova*, Cesare Guerra, Servizio Biblioteche del Comune di Mantova. Seguirà la visita all'esposizione delle pubblicazioni a stampa e delle dissertazioni manoscritte di Andrés.

Pomeriggio (Sala Ovale, Accademia Nazionale Virgiliana)

- 15.00: *Juan Andrés e Galileo Galilei*, Ledo Stefanini, Università di Pavia, Accademia Nazionale Virgiliana

- *Le osservazioni geologico-naturalistiche di Juan Andrés nei suoi viaggi in Italia*, Fulvio Baraldi, Accademia Nazionale Virgiliana

- *L'idea di progresso delle scienze in Juan Andrés*, Renato Marocchi, Accademia Nazionale Virgiliana

- *Juan Andrés e la tradizione razionalistica nella cultura mantovana*, Maurizio Bertolotti, Accademia Nazionale Virgiliana

- *Juan Andrés. Catalogo dei codici manoscritti della famiglia Capilupi di Mantova*, Raffaele Tamalio, Accademia Nazionale Virgiliana

Giovedì 14 dicembre

ore 9.00, Sala degli Addottoramenti – Liceo Classico Virgilio

Convegno di studi

Edocere Medicos

Andrea I. Basile, Gilberto Roccabianca, Luisa O. Tamassia, *La Biblioteca storica dell'Ospedale di Mantova. Consistenza, composizione, formazione* Claudio Grandi (Padova), *Gli strumenti del sapere di un medico mantovano del '400: la biblioteca di Francesco Acerbi*

Alberto Jori, Accademico virgiliano, *Il ruolo del Canone di Avicenna nella formazione medica delle università europee nel tardo medioevo e nella prima età moderna.*

Raffaele Ghirardi, Ospedale di Mantova, *Il libro ed il cadavere: la nuova anatomia nell'età moderna.*

Ilaria Gorini, Università degli Studi dell'Insubria, *I libri della chirurgia*

Andrea Zanca, Accademico virgiliano, *Le dissertazioni mediche della Reale Accademia nel '700*

Ledo Stefanini, Accademico virgiliano, *Curare con l'elettrico: medicina ed elettrologia nel XVIII secolo.*

Gabrio Zacchè, Ospedale di Mantova, *La formazione ostetrica nel disegno riformatore delle arti e delle scienze nell'epoca teresiana a Mantova.*

Alessandro Corti, Società Italiana di Storia della Medicina, *Dai libri dei semplici alle farmacopee*

Emilio Guidotti, Mantova, *L'antidotarium del 1558, una testimonianza della Medicina rinascimentale nella Mantova dei Gonzaga*

Jutta M. Birkhoff, Barbara Pezzoni, Università degli Studi dell'Insubria, *I trattati della medicina e della sanità pubblica*

Giancorrado Barozzi, Accademico virgiliano, *«La cognizione del male»: la diagnosi di pellagra nelle sue prime fonti cliniche*

Renato Soma, Società Italiana di Storia della Medicina, *I libri della chimica*

Giuseppe Armocida, Accademico virgiliano, Società Italiana di Storia della Medicina; Melania Borgo, Marta Licata, Università dell'Insubria, *Le tesi di laurea a stampa*

Convegno internazionale di studi

The Making of a Genius: Claudio Monteverdi from Cremona to Mantua

(Cremona, 7-8 giugno – Mantova, 9-10 giugno 2017)

Conference Committee: Paola Besutti, Accademia Nazionale Virgiliana Mantova; Sandra Martani, Conservatorio Campiani Mantova; Massimo Ossi, Indiana University Bloomington; Roberto Perata, Conservatorio Campiani Mantova; Angela Romagnoli, Università degli Studi di Pavia; Daniele Sabaino, Università degli Studi di Pavia;
Conference Secretary: Massimiliano Guido, Università degli Studi di Pavia
Secretary and Support Team Cremona: Milva Badalotti, Vanna Bianchessi, Maria Borghesi
Maria Linares, Maria Lussignoli, Elena Mazzini.
Secretary and Support Team Mantova: Maria Angela Malvasi, Ines Mazzola

CREMONA

Mercoledì 7 giugno

Aula Magna Storica – Palazzo Raimondi

Musicology and Cultural Heritage Department

9.30 Registration opens

10.00-10.30 Welcome address

10.30-11.00 **Opening lecture** – Daniele Sabaino, chair

Rodobaldo Tibaldi, *La musica a Cremona all'epoca di Monteverdi*

11.30-12.15 **Lecture-recital**

Bettina Hoffmann, *Il nobilissimo essercitio della Viuola. Claudio Monteverdi, suonatore di viola e concertatore di viole bastarde*

14.30-16.15 **Modality and Counterpoint** – Massimiliano Guido, chair

Key lecture

Daniele Sabaino and Marco Mangani, *Condotte modali di Monteverdi. Osservazioni a partire dai "Vesperae pluribus decantandae" (1610)*

1. Evan Campbell, *The Talk of a Madman? Claudio Monteverdi's Modulations*

2. Zoey M. Cochran and Peter Schubert, *Monteverdi's Rhetorical Counterpoint*

16.30-17.30 **Monteverdi's Fortune** – Angela Romagnoli, chair

3. Valeria Mannoia, *Una nuova ricognizione della presenza di Claudio Monteverdi nelle antologie sacre tedesche del XVII secolo*

4. Giacomo Firpo, *Il tricentenario monteverdiano del '43. Fra ansie neoromantiche e revival dell'antico*

Sala del Teatro, Palazzo Trecchi

18.30-20.00 **Lecture-recital** - Marco Mangani, chair

Antonio Delfino, *I mottetti a voce sola di Giovanni Antonio Rigatti: oltre l'eredità monteverdiana*

Music by Giovanni Antonio Rigatti, Ensemble *Estro Barocco*

Giovedì 8 giugno

Aula Magna Storica – Palazzo Raimondi

Musicology and Cultural Heritage Department

9.30-11.00 **Seconda Pratica** – Ellen Rosand, chair

5. Paolo Emilio Carapezza, *Il manifesto della seconda pratica*

6. Massimo Privitera, «*Le armonie imittano ... li streppiti de' venti ... il belar delle pecore, il nitrir de' cavalli*»: imitazione della natura in 'A un giro sol' e in altri madrigal

7. Michael Klaper, *La controversia tra Artusi e Monteverdi: osservazioni sulla concezione della storia della musica all'inizio del Seicento*

11.30-13.00 **Madrigal** – Stefano La Via, chair

8. Sigrid Harris, *For Women are like Roses: Time, Ageing, and Death in Monteverdi's 'Questo specchio ti dono' (1590)*

MANTOVA (46100) – VIA ACCADEMIA, 47 – TEL. 0376/320314

www.accademianazionalevirgiliana.org

info@accademianazionalevirgiliana.org

9. Ljubica Ilic, *Hear, O Heaven: The Echoes of Monteverdi*
10. Johannes Boer, *The tacit knowledge of Claudio Monteverdi*

Museo Lauretano (Chiesa di S. Abbondio) – Piazza S. Abbondio, 2

14.30-15 Guided visit to the exhibition *Monteverdi tra Cremona, Mantova e Venezia*. Archivio di Stato di Cremona, Angela Bellardi.

Sala X, Museo del Violino – Piazza Marconi, 5

15.30-16.30 Guided visit to the exhibition *Monteverdi e Caravaggio. Sonar stromenti e figurar la musica*, Massimiliano Guido and Fausto Cacciatori

16.45-17.30 **Key lecture** – Angela Romagnoli, chair

Renato Meucci, *Monteverdi e il passaggio dalla viola da gamba al violino*

17.30-18.00 11. Cecilia Nocilli, *Ballo delle Ingrate 1608/1638: tradizione e innovazione monteverdiana della Seconda pratica nella musica per il balletto secentesco*

Palazzo Affaiati – Museo Civico

21.00 **Baroque Performance Workshop**

Istituto Musicale “C. Monteverdi”, Cremona

Conservatorio “L. Campiani”, Mantova

Accademia di Belle Arti, Venezia

Combattimento di Tancredi e Clorinda and *Ballo delle Ingrate* di Claudio Monteverdi

Roberto Catalano, director - Roberto Perata, *maestro concertatore*

* * *

MANTOVA

Venerdì 9 giugno

Teatro Bibiena, Accademia Nazionale Virgiliana

14.30 Welcome address

14.45-16.15 **Key lectures** – Piero Gualtierotti, chair

Massimo Ossi, *Reading (and Re-Reading) the Madrigal Book: Monteverdi's Concerto, settimo libro dei madrigali (1619)*

and Madrigali guerrieri et amorosi (1638)

Paola Besutti, *Monteverdi cittadino mantovano: vita materiale e scelte compositive*

16.30-18.00 **Professional Condition, Spaces, and Sacred Context** – Tim Carter, chair

12. Roberta Piccinelli, *Pittori e musicisti a corte: carriere e finanze*

13. Licia Mari, *La musica di Claudio Monteverdi nella basilica di Sant'Andrea in Mantova: nuove indagini*

14. Federico Del Sordo, *La formazione del cantore ecclesiastico all'epoca di Monteverdi*

18.00-19.00 **Key lecture** Jeffrey Kurtzman, *Monteverdi and Sacred Music in his Early and Mantuan Years: The Current State of our Understanding and Suggestions for Future Research*

Discussants: Massimo Ossi and Daniele Sabaino

Basilica Palatina di S. Barbara

21.15 **Concert**

Cappella Musicale di Santa Barbara

Umberto Forni, *maestro concertatore*

* * *

Sabato 10 giugno

Auditorium Monteverdi, Conservatorio “L. Campiani”

- 9.30-10.15 **Key Lecture** – Paola Besutti, chair
Tim Carter, “Singing” and “Speaking” in Monteverdi’s Operas
- 10.30-12.15 **Orfeo**
15. Júlia Coelho, *Claudio Monteverdi and La Favola d’Orfeo: Character Construction and Depiction of Emotion*
16. Thérèse de Goede, *Musical Rhetoric and Other Means of Emotional Expression in Monteverdi’s Orfeo*
17. Johan Wijnants, *Marked relationships between drama, poetry and music in Striggio and Monteverdi’s Orfeo in the light of its direct artistic context*
- 12.30-13.15 **Lecture- recital**
Roberto Perata, *Passing Down the Monteverdi Heritage to the Next Generation: a Practical Approach*

* * *

- 15.00-17.00 **Madrigals, Actio, And Representative Style** – Massimo Ossi, chair
18. Antonio Cascelli, *Orfeo and the madrigal tradition: between seeing and hearing*
19. Nicholas Till, *Orpheus, or Philosophy*
20. Barbara Russano Hanning, *Ripa’s Iconologia as a Source for Monteverdi’s Musical Rhetoric*
- 17.30-18.00 **Final Discussion**

Sala Cavazzoni, Conservatorio

- 18.30 **Closing Concert**
Gruppo Madrigalístico del Conservatorio
Roberto Perata, conductor

MOSTRE

- **‘Al suon della famosa cetra’. Storia e rinascite di Claudio Monteverdi cittadino mantovano**
Mostra bibliografica, documentaria e scenica
(Mantova, Biblioteca Teresiana, 1° giugno – 16 settembre 2017)
In occasione del 450° anniversario della nascita di Claudio Monteverdi (Cremona, 1567 - Venezia, 1643), la Biblioteca Teresiana di Mantova ha promosso, in collaborazione con l’Accademia Nazionale Virgiliana, la mostra bibliografica, documentaria e scenica ‘Al suon della famosa cetra’. Storia e rinascite di Claudio Monteverdi cittadino mantovano (Mantova, Biblioteca Teresiana, 1° giugno – 16 settembre 2017), a cura di PAOLA BESUTTI, Presidente della Classe di Lettere e Arti dell’Accademia.
- **Uno sguardo alla scienza e alle arti mantovane nel secolo dei Lumi.**
Nel 250° anniversario della rifondazione voluta da Maria Teresa d’Austria.
Aperture straordinarie dell’Accademia - Orario: 9,30-12,30

8 aprile L’Accademia, storia e riforma teresiana	Visita alla Sala di Maria Teresa: breve storia dell’Accademia e illustrazione degli stucchi e dei dipinti. Percorso introduttivo interno all’Accademia: loggia, Sala Ovale e Biblioteca.
---	---

MANTOVA (46100) – VIA ACCADEMIA, 47 – TEL. 0376/320314

www.accademianazionalevirgiliana.org

info@accademianazionalevirgiliana.org

6 maggio Belle Arti	I concorsi di pittura e architettura. Visita ai locali dell'Accademia.
10 giugno (Belle Arti) Musica	I concorsi di pittura e architettura. Il Fondo Musicale. Visita ai locali dell'Accademia.
8 luglio Le Scienze	La Colonia Agraria e le sue sperimentazioni. Le dissertazioni scientifiche 1, con mostra di documenti. Visita ai locali dell'Accademia.
5 agosto Il Teatro	Il Teatro Scientifico dell'Accademia: unica sessione dalle ore 10 alle 11,30. Presso il Teatro Bibiena.
2 settembre Cultura antiquaria e scientifica	Mostra: il Museo Statuario, il museo di Storia Naturale, gli altri musei dell'Accademia. La Classe di Scienze Morali; l'Archivio e la Biblioteca. Visita ai locali dell'Accademia.
7 ottobre Le Scienze	Arti e Mestieri in Accademia nell'età dei Lumi. Gli strumenti chirurgici. Le dissertazioni scientifiche 2, con mostra di documenti. Visita ai locali dell'Accademia.
11 novembre Il patrimonio d'arte	I dipinti di proprietà dell'Accademia ora in Palazzo Ducale. Mostra di stampe di Mantova: Carte geografiche, topografia, vedute. Visita ai locali dell'Accademia.
2 dicembre Il patrimonio d'arte	Le collezioni attuali in Accademia, con la lettura dell' <i>Umiliazione di Canossa</i> di Giulio Cesare Arrivabene. Mostra di stampe di Mantova: il volto della città e dei centri urbani del contado. Visita ai locali dell'Accademia.

► EDOCERE MEDICOS

La sapienza dei medici mantovani attraverso i testi antichi dei fondi bibliotecari cittadini
Mostra aperta al pubblico dal 15 dicembre 2017 al 17 febbraio 2018

Sedi espositive:

Biblioteca Comunale Teresiana – via Ardigò 13

Biblioteca Accademia Nazionale Virgiliana – via Accademia 47

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA - ANNO XIV (2017)

a cura dell'Accademica professoressa Paola Besutti

Giovedì 26 gennaio

Sala Ovale dell'Accademia

Sentire la memoria – Un concerto per ricordare.

PAOLO GHIDONI ha eseguito i seguenti brani di

FEDERICO MANTOVANI (1968)

Melodia ebraica per violino solo (2016)

FRITZ KREISLER (1875-1962)

Recitativo e scherzo-caprice per violino solo, op. 6 in re min. (1960)

Largo - allegro molto - allegretto - largo - largo

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Chaconne da *Partita* in re min. Bwv 1004 per violino solo (1720)

Sabato 11 febbraio

Teatro Bibiena

A conclusione dell'inaugurazione dell'Anno Accademico, concerto

Il cielo stellato sopra di me, la legge morale dentro di me

QUARTETTO DELL'ACCADEMIA e QUARTETTO MAFFEI.

MANTOVA (46100) – VIA ACCADEMIA, 47 – TEL. 0376/320314

www.accademianazionalevirgiliana.org

info@accademianazionalevirgiliana.org

Domenica 15 ottobre

Sala Ovale dell'Accademia

A conclusione della Giornata Virgiliana dedicata al ricordo del professor Giorgio Bernardi Perini il chitarrista GIAMPAOLO BANDINI ha eseguito musiche di DOMENICO SCARLATTI: Due Sonate; FRANZ SCHUBERT-J.K.MERTZ: Tre lieder (Aufenthalt, Lob der Thranen, Standchen); MANUEL DE FALLA: Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy; CLAUDE DEBUSSY: Clair de Lune; MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO: Due Capricci dai "Caprichos de Goya" - Obsequio al Maestro (Omaggio a Pizzetti) - No hubo remedio (sul tema del Dies Irae)

PATROCINI E COLLABORAZIONI

- Collaborazione con gli Istituti scolastici di Mantova. Sono state stipulate convenzioni per l'accoglienza di studenti in Alternanza Scuola Lavoro con gli Istituti Redentore, il Liceo Classico Virgilio e il Liceo Scientifico Belfiore di Mantova e il Liceo Classico Galileo Galilei di Ostiglia.
- Patrocinio all'*Incontro internazionale di studiosi delle tavolette da soffitto e dei soffitti dipinti medievali* – Viadana 21/22 ottobre 2017, organizzato dalla Società Storica Viadanese.
- Patrocinio alla Giornata Internazionale di Studi: *Girolamo Mazzola Bedoli (1508?-1569)*, «eccellente pittore, e cortese e gentile oltre modo» organizzata dalla Società Storica Viadanese che si è svolta sabato dedicherà 6 maggio 2017.
- Patrocinio al Convegno *Il ruolo dello stile di vita per un invecchiamento di successo*, che si terrà il 10 novembre 2017 al Teatro Bibiena, organizzato dalla Fondazione onlus mons. A. Mazzali e dall'Università di Verona. La presentazione posters e premiazione del Miglior Abstract si svolgerà nella sede dell'Accademia al termine del convegno.

VARIE

Il Premio Brusamolín-Mantovani è stato assegnato alla studentessa GAIA TORRESANI, classe III L del Liceo Scientifico Belfiore di Mantova, che si è distinta per gli ottimi risultati conseguiti in matematica nel corso dell'anno scolastico 2017-2018. Hanno ricevuto anche una menzione speciale gli studenti LEONARDO GRIFALCONI, classe III E e LORENZO IORI classe III L.

EDITORIA

Sono usciti a stampa i seguenti volumi:

QUADERNI DELL'ACCADEMIA N. 7. *Castel Goffredo dalla civiltà contadina all'era industriale (1848-1900)* di PIERO GUALTIEROTTI.

QUADERNI DELL'ACCADEMIA N. 8. *Archivio Pietro Torelli (1886-1952). Inventario*

«ATTI E MEMORIE» n.s. volume LXXXIII (2015).

Viaggiare per vivere? Vivere per viaggiare? di MARIO PAVESI.
Supplemento a «ATTI E MEMORIE» n.s. volume LXXXIII (2015).

Al suon de la famosa cetra. STORIA E RINASCITE DI CLAUDIO MONTEVERDI CITTADINO MANTOVANO.
A cura di PAOLA BESUTTI (Mantova, Publi Paolini 2017).

Mantova, 18 gennaio 2017

Il Presidente
Avv. Piero Gualtierotti

