



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE E ARTI

ATTIVITÀ CULTURALE  
SVOLTA NELL'ANNO 2018

CELEBRAZIONE DEL 250° ANNIVERSARIO DALLA FONDAZIONE (1768-2018)  
E INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO

Il 4 marzo 1768 l'Imperatrice Maria Teresa consacrava con suo diploma la nascita della Reale Accademia di Scienze e Belle Lettere che poi ha assunto la denominazione di Accademia Virgiliana.

In occasione del 250° anniversario della fondazione della più antica istituzione culturale mantovana una pubblica cerimonia al Teatro Scientifico ha ricordato l'importante evento. Hanno fatto da cornice un convegno internazionale ed una mostra rievocativa dell'epoca.

Giovedì 1° marzo

ore 16.30 - Teatro Accademico del Bibiena

**Inaugurazione dell'Anno Accademico**

Saluto delle Rappresentanze istituzionali

Relazione del Presidente dell'Accademia, PIERO GUALTIEROTTI

Prolusione di GILLES PÉCOUT (École Normale Supérieure, Paris)

*Italiani e Francesi nel Risorgimento: storia di una difficile amicizia internazionale nell'Ottocento romantico*

Consegna dei diplomi ai nuovi Accademici

ore 18.30 - Biblioteca dell'Accademia

**Inaugurazione esposizione**

*Il tempo delle Accademie*

Venerdì 2 marzo

TEATRO ACCADEMICO DEL BIBIENA

**Convegno Internazionale di Studi**

*La Reale Accademia di Mantova nell'Europa del Settecento (1768-2018)*

ore 9.30 - **Annullò postale celebrativo**

ore 10.00 - Apertura lavori convegno

Presiede PIERO GUALTIEROTTI, Presidente dell'Accademia

ANDREA BATTISTINI, (Università di Bologna)

*La vita delle Accademie tra Cinque e Seicento: l'esempio di Bologna*

PETER ASSMANN (Direttore Palazzo Ducale di Mantova)

*I trecento anni di Maria Teresa d'Austria*

ACHILLE MARZIO ROMANI (Università Bocconi di Milano e Accademia Nazionale Virgiliana)

*Mantova nell'età dei Lumi*

PALAZZO DUCALE

ore 12.00 - Visita degli appartamenti Teresiani

SALA OVALE

ore 15.00 - I sessione - Classe di Lettere e Arti

Presiede UGO BAZZOTTI, Vicepresidente della Classe di Lettere

SABINE FROMMEL (École Pratique des Hautes Études, Paris Sorbonne)  
*Accademie della seconda metà del Settecento: il legame con il potere, tradizioni locali e irradiazione europea*

PAOLA BESUTTI (Università di Teramo, Accademia Nazionale Virgiliana)  
*Luigi Gatti: dalla Reale Accademia di Mantova all'Europa musicale*

GILBERTO PIZZAMIGLIO (Università di Venezia, Accademia Nazionale Virgiliana)  
*“Presenze” venete in Accademia Virgiliana tra Sette e Ottocento*

RENZO RABBONI (Università di Udine, Accademia Nazionale Virgiliana)  
*Viaggi eruditi e di formazione scientifica nella prima metà del Settecento*

ROBERTA PICCINELLI (Università di Macerata, Accademia Nazionale Virgiliana) e LUDOVICA CAPPELLETTI (Politecnico di Milano)  
*Tra “Costituzioni”, “Regolamenti” e struttura teorica: relazioni diplomatiche e artistiche della Regia Accademia Ducale di Pittura, di Scultura e di Architettura (1768-1797)*

STEFANO L'OCCASO (Direttore Polo Museale della Lombardia, Accademia Nazionale Virgiliana)  
*Bottani e Campi artisti in Accademia nel Settecento*

RAPHAËL TASSIN (Università de Poitiers - Francia)  
*L'Accademia Reale delle Scienze e Belle Lettere di Mantova e la Société Royale des Sciences et Belles Lettres di Nancy: due istituzioni intellettuali nell'Europa dei Lumi.*

Sabato 3 marzo

SALA OVALE  
ore 9.30 - II Sessione - Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali  
Presiede EUGENIO CAMERLENGHI, Presidente della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali

GIUSEPPE ARMOCIDA (Università dell'Insubria, Accademia Nazionale Virgiliana)  
*La scienza in Europa nella seconda metà del Settecento*

FULVIO BARALDI (Accademia Nazionale Virgiliana)  
*Il pensiero geologico nel XVIII secolo e le dissertazioni degli Accademici Mantovani*

RENATO MAROCCHI (Accademia Nazionale Virgiliana)  
*La discussione sulla riproduzione dei vegetali nelle opere di G.S. Volta e L. Spallanzani*

LUIGI NATALE (Università di Pavia, Accademia Nazionale Virgiliana)  
*Un secolo di Idrodinamica, da Torricelli a Eulero*

LUIGI TOGLIANI (Accademia Nazionale Virgiliana)  
*Su una dissertazione di Pietro Cossali presentata all'Accademia Reale di Mantova nel 1794*

ANDREA ZANCA (ASST di Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana)  
*Le dissertazioni partecipanti ai concorsi indetti dalla Facoltà Fisica della Reale Accademia negli anni 1768-1796*

ore 15.00 - III Sessione, Classe di Scienze Morali  
Presiede ALESSANDRO LAI, Presidente della Classe di Scienze Morali

THOMAS HERMANN (Hochschule der Wirtschaft Für Management-University of Applied Management Studies-Mannheim)  
*Metafore di Accounting nell' illuminismo austriaco e lombardo. “La Scienza del Buon Governo” di Joseph von Sonnenfels e “Dell'armonia politico-economica fra la città ed il suo territorio” di Gherardo d'Arco*

SERGIO GENOVESI (Accademia Nazionale Virgiliana)  
ACHILLE MARZIO ROMANI (Università Bocconi di Milano, Accademia Nazionale Virgiliana)  
*Beccaria in Accademia: “come rendere più dolci le pene senza compromettere l’ordine pubblico”*  
ALESSANDRO LAI (Università di Verona, Accademia Nazionale Virgiliana)  
*La “Responsabilità Sociale” nelle dissertazioni presentate al concorso indetto dalla Reale Accademia di Mantova nel 1780.*  
RAFFAELE TAMALIO (Accademia Nazionale Virgiliana)  
*Il nobile marchese Ludovico Andreasi e la Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti in Mantova*  
PAOLA TOSETTI GRANDI (Accademia Nazionale Virgiliana)  
*I fratelli Carlo, Luigi e Gaetano Valenti Gonzaga, nella Colonia degli Àrcadi e nella Reale Accademia di Scienze e Belle Lettere di Mantova*  
GILBERTO ROCCABIANCA (Storico locale)  
*L’Ospedal Grande di Mantova e le Riforme Sanitarie nella Lombardia Austriaca*  
ROMANA BASSI (Università di Padova)  
*Accademie e filosofia della storia nel Settecento*

### **Concerto**

ore 19.00 - Teatro Accademico del Bibiena  
*Quartetto dell’Accademia Virgiliana*  
PAOLO GHIDONI, *violino primo*  
AGNESE TASSO, *violino secondo*  
EVA IMPELLIZZERI, *viola*  
MICHELE BALLARINI, *violoncello*

## INCONTRI DELL’ACCADEMIA – ANNO XII/ 2018

- Venerdì 19 gennaio                      ore 17.00, Sala Ovale  
***Don Primo Mazzolari. Mantova e i Mantovani***  
Sono intervenuti: BRUNO BIGNAMI, Presidente Fondazione don Primo Mazzolari, NANNI ROSSI, Associazione Postumia, GIOVANNI TELÒ, Direttore «La Cittadella» e SERGIO GENOVESI, Accademico virgiliano
- Sabato 20 gennaio                        ore 11.00, Sala Ovale  
Presentazione del volume di Fabio Federici e Alessandro Meluzzi  
***Il se e il ma delle investigazioni. Casi di cronaca vissuti***  
Introduzione di PIERO GUALTIEROTTI, Presidente dell’Accademia, ENZO LOMBARDI, Prefetto di Mantova e On. MATTEO COLANINNO, Analista.  
Sono intervenuti PAOLO BOLDRINI, Direttore «Gazzetta di Mantova», LUCA CROVI, giallista, CLAUDIO MENEGHETTI, scrittore.  
Erano presenti gli Autori del libro, ALESSANDRO MELUZZI, psichiatra forense, criminologo e FABIO FEDERICI, Medaglia d’Argento al Valore Civile, Colonnello dei Carabinieri.  
Ha moderato l’incontro ILARIA MURA, giornalista di *Quarto Grado*

- Venerdì 9 febbraio ore 17.00, Sala Ovale  
***La prima redazione autografa del Libro del Cortegiano di Baldassarre Castiglione, ora all'Archivio di Stato di Mantova***  
 AMEDEO QUONDAM, Accademico virgiliano
- Venerdì 23 febbraio ore 17.00, Sala Ovale  
 In ricordo del professor Mario Artioli, Accademico virgiliano  
***La «poesia fuori di sé» nel lavoro dell'avanguardia novecentesca***  
 LUCIO VETRI, SSML Istituto Universitario Carlo Bo
- Venerdì 16 marzo ore 17.00, Sala Ovale  
***Medicina tecnologica e neuroscienze***  
 ALFONSO CICCONE, Direttore Dipartimento di Neuroscienze (ASST di Mantova)  
 ARMANDO SAVIGNANO, Ordinario di Bioetica (Università di Trieste)  
 ANDREA ZANCA, Dirigente SSD Dermatologia (ASST di Mantova)
- Venerdì 6 aprile ore 17.00, Sala Ovale  
***Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi***  
***Sulle tracce di un inviato davvero speciale che non voleva viaggiare***  
 STEFANO SCANSANI, Accademico virgiliano
- Sabato 7 aprile ore 10.00, Sala Ovale  
***Bioetica ed educazione***  
 Conferenza in memoria del professor Giorgio Zamboni, già Presidente dell'Accademia, in occasione della presentazione del libro *Antologia bioetica* a cura di A. Savignano e G. Zacchè, Editrice La Cittadella, Mantova 2018. Sono intervenuti PIERO GUALTIEROTTI, Presidente dell'Accademia, ROBERTO REZZAGHI, Direttore dell'Istituto di Scienze Religiose di Mantova, ARMANDO SAVIGNANO, Accademico virgiliano, Università di Trieste, GABRIO ZACCHÈ, Primario emerito di Ostetricia e Ginecologia Ospedale C. Poma di Mantova
- Sabato 14 aprile ore 17.00, Sala Ovale  
***Il disegno anatomico nell'investigazione scientifica***  
 ELENA PAGANI, Divisione Anticrimine della Questura di Mantova, Gabinetto Provinciale di Polizia Scientifica
- Venerdì 20 aprile ore 17.00, Sala Ovale  
 Presentazione del volume del Coordinamento delle Accademie della Lombardia, del Trentino e del Veneto  
***La Grande Guerra. A due passi dal fronte***  
***Città di retrovia e culture urbane nel prisma della Grande Guerra***  
 (Tre Lune Ed. 2018)  
 Interventi di PIERO GUALTIEROTTI, Presidente dell'Accademia, MAURIZIO BERTOLOTTI, Accademico virgiliano, LUCIANO PARENTI, Editore  
 Erano presenti i curatori EMILIO FRANZINA e MARIANO NARDELLO, Accademia Olimpica di Vicenza

- Sabato 19 maggio ore 11.00, Sala Ovale  
Presentazione del volume di PHILIPPE VAN PARIJS, YANNICK VANDERBORGHT  
***Il reddito di base. Una proposta radicale*** (Bologna, Il Mulino, 2017)  
Interventi di MARINA ROMANI, Università di Genova, LUCA MOCARELLI, Università di Milano-Bicocca  
Era presente l'autore PHILIPPE VAN PARIJS insieme alla traduttrice del libro COSTANZA BERTOLOTTI
- Venerdì 25 maggio ore 17.00, Sala Ovale  
RAFFAELE GHIRARDI, ASST di Mantova  
***Sentore d'aglio in salsa mantovana***  
Interventi di LEDO STEFANINI e ANDREA CANOVA, Accademici virgiliani
- Mercoledì 30 maggio ore 17.00, Sala Ovale  
Presentazione del *Quaderno dell'Accademia n. 9*  
***Angelo Gualandris (1750-1788). Uno scienziato illuminista nella società mantovana di fine Settecento*** di NICOLETTA AZZI, FULVIO BARALDI e EUGENIO CAMERLENGHI. Insieme agli Autori è intervenuto l'Accademico MARZIO ROMANI
- Venerdì 8 giugno ore 17.00, Sala Ovale  
***La famiglia Capilupi di Mantova. Vicende storiche di un nobile casato***  
DANIELA FERRARI, Istituto di Storia Contemporanea, UGO BAZZOTTI e MARZIO ROMANI, Accademici virgiliani
- Venerdì 15 giugno ore 17.00, Sala Ovale  
***Donne Gonzaga a Corte. Reti istituzionali, pratiche culturali e affari di governo***  
Interventi di CHIARA CONTINISIO, Università Cattolica di Milano, DANIELA FERRARI, Istituto di Storia Contemporanea, RAFFAELE TAMALIO e MARCO BELFANTI, Accademici virgiliani
- Venerdì 14 settembre ore 17.00, Sala Ovale  
***Denominazione di Origine Inventata. Le bugie del marketing sui prodotti tipici italiani***  
ALBERTO GRANDI, Università di Parma, ha parlato insieme a MAURIZIO CASTELLI, Dottore Agronomo
- Sabato 22 settembre ore 10.30, Sala Ovale  
***L'industria della copia. Modalità e tecniche della copistica antica.***  
Conferenza tenuta da FEDERICO RAUSA, Università di Napoli *Federico II*  
Introduzione del Presidente PIERO GUALTIEROTTI
- Venerdì 28 settembre ore 17.00, Sala Ovale  
***Perché la cultura classica. La risposta di un non classicista***  
Conferenza di LUCIO RUSSO, Università di Roma, con un intervento di LEDO STEFANINI, Accademico virgiliano

- Venerdì 5 ottobre  
 ore 16.30, Sala Ovale  
 In ricordo del professor Gianfranco Maretta Tregiardini  
 MARCO MUNARO  
***Il mestiere di tradurre, 4***  
 - La traduzione come gioco e tenzone. L'egloga 7, vv. 1-16.  
 - L'ultimo canto di Tregiardini. La poesia come traduzione dei poeti. Echi e scambi di parole. Palazzeschi, Rebellato, Penna.  
 - La poesia come traduzione del tempo. Orazio, Odi, I, 11. La traduzione inedita di Tregiardini.  
 Introduzione del Presidente PIERO GUALTIEROTTI
- Venerdì 12 ottobre  
 ore 17.30, Sala Ovale  
 Presentazione del libro di poesie di ELENA MIGLIOLI  
***Spengo la sera a soffi*** (Ed. Ronzani 2018)  
 Ha dialogato con l'autrice il poeta e direttore artistico di Mantova-Poesia-Festival Internazionale Virgilio STEFANO IORI. Ha letto le poesie ADOLFO VAINI, attore della Compagnia Teatrale Campogalliani di Mantova.  
 Commento musicale di LUCA TRUFFELLI, flauto traverso  
 Introduzione del Presidente PIERO GUALTIEROTTI  
 L'evento è inserito nel Mantova-Poesia-Festival Internazionale Virgilio, quinta edizione
- Sabato 20 ottobre  
 ore 10.30, Sala Ovale  
***Ricordo del prof. Ettore Adalberto Albertoni, cultore appassionato dell'identità lombarda, amico di Mantova e del sapere***  
 In collaborazione con Associazione Consiglieri di Regione Lombardia e Associazione Postumia  
 Presiede PIERO GUALTIEROTTI  
 Sono intervenuti STEFANO BRUNO GALLI, Assessore Autonomia e Cultura di Regione Lombardia: *Ettore A. Albertoni tra cultura e politica*  
 Testimonianze di SANDRO BERTOJA, presidente dell'Associazione Consiglieri Regionali della Lombardia, MARIA ROSA PALVARINI, ROBERTO NAVARRINI, Accademici virgiliani, LUIGI GOBIO CASALI, ENZO LUCCHINI e NANNI ROSSI, Associazione Postumia
- Mercoledì 24 ottobre  
 ore 16.00, Sala Ovale  
 In collaborazione con Istituto per la Storia del Risorgimento, Comitato di Mantova  
 PIERLUIGI ROESLER FRANZ e ENRICO SERVENTI LONGHI  
***Martiri di Carta. I giornalisti caduti nella Grande Guerra***  
 Era presente l'editore PAOLO GASPERI
- Mercoledì 7 novembre  
 ore 16.00, Sala Ovale  
 In collaborazione con Istituto per la Storia del Risorgimento, Comitato di Mantova  
***Oltre al testo il gesto - D'Annunzio e la Grande Guerra***  
 L'incontro, condotto da ELENA LEDDA, Presidente dell'Ateneo di Salò, è stato dedicato all'esperienza bellica del poeta-soldato



- Venerdì 9 novembre ore 17.00, Sala Ovale  
 FLAVIO CAROLI presenta il suo ultimo libro  
***L'arte italiana in quindici weekend e mezzo*** (Milano, Mondadori 2018)  
 Introduzione di LUCIANO MORSELLI, Accademico virgiliano e MARCO  
 TONELLI, critico e storico dell'arte.  
 Letture a cura di ROSSANA VALIER
- Venerdì 16 novembre ore 17.00, Sala Ovale  
***Mantova Internazionale***  
 Conferenza di mons. ROBERTO BRUNELLI, Accademico virgiliano,  
 sulle opere del Museo Diocesano provenienti dal mondo intero
- Sabato 17 novembre ore 11.00, Sala Ovale  
 Presentazione del libro di poesie di MARIA PIA QUINTAVALLA  
***Quinta vex*** (Stampa 2009 Editore, 2018)  
 Ha dialogato con l'autrice il poeta e direttore artistico di Mantova-  
 Poesia-Festival Internazionale Virgilio STEFANO IORI. Introduzione di  
 LUCIA PAPALEO, Presidente associazione *La Corte dei Poeti*  
 L'evento è inserito nel Mantova-Poesia-Festival Internazionale  
 Virgilio, quinta edizione
- Venerdì 30 novembre ore 17.00, Sala Ovale  
***Riflessioni sulla natura del tempo***  
 Presentazione dei saggi *Dagli orologi al tempo* e *il Tempo generato  
 dagli orologi* (Mimesis editore) di CLAUDIO BORGHI, docente di  
 matematica e fisica (Liceo Scientifico Belfiore).  
 Ha conversato con l'autore LEDO STEFANINI, Accademico virgiliano
- Sabato 1° dicembre ore 11.00, Sala Ovale  
***Una speciale Messa mantovana per Guglielmo Gonzaga***  
 Sono intervenuti, LICIA MARI, Università Cattolica - sede di Brescia,  
 STEFANO ALBARELLO, specialista di canto liturgico medievale e  
 rinascimentale, UMBERTO FORNI, direttore artistico *Gaude Barbara beata*
- Lunedì 3 dicembre ore 15.00, Sala Ovale  
 Presentazione dei «Quaderni dell'Accademia» n. 8, ***Archivio Pietro  
 Torelli (1886-1952). Inventario*** (Mantova, Publipaolini 2017) a cura di ELENA  
 LUCCA e OMBRETTA PRIMAVORI, e n. 11, ***Torelli inedito. Saggi sui  
 materiali dei fondi torelliani a Mantova. Biblioteca Teresiana, Archivio  
 di Stato, Accademia Nazionale Virgiliana*** (Mantova, Publipaolini 2018) a cura  
 di GIUSEPPE GARDONI, ISABELLA LAZZARINI e GIAN MARIA VARANINI.  
 Erano presenti, oltre ai curatori, CESARE GUERRA, Biblioteca Teresiana e  
 ROBERTO NAVARRINI, Accademia Nazionale Virgiliana.
- Venerdì 7 dicembre ore 16.00, Sala Ovale  
***Maria Teresa d'Austria nel dipinto restaurato dell'Accademia Nazionale  
 Virgiliana. Tracce di un percorso nell'iconografia della sovrana***  
 Conferenza di GIOVANNI RODELLA, Accademico virgiliano

ore 17.30, Sala Piermarini  
Visita al restaurato dipinto di Hubert Maurer (olio su tela, 1770 - di proprietà dell'Accademia Nazionale Virgiliana)  
***Maria Teresa d'Austria***

Venerdì 14 dicembre ore 16.30, Sala Ovale  
In collaborazione con Istituto per la Storia del Risorgimento, Comitato di Mantova  
***La Grande Guerra vista attraverso gli occhi delle vittime***  
Conferenza del prof. COSTANTINO CIPOLLA, Università di Bologna

### PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO – ANNO 2018

Il Premio ha ricevuto il riconoscimento della medaglia del Presidente della Repubblica e il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo e del Comune di Mantova.

Lunedì 15 ottobre ore 9.00, Sala Ovale  
***A scuola con Didone***  
Gli studenti incontrano il prof. ANTONIO ZIOSI

ore 16.30, Teatro Accademico del Bibiena  
Saluto del Presidente dell'Accademia PIERO GUALTIEROTTI e delle Autorità  
Introduzione del Presidente della Commissione giudicatrice GIAN BIAGIO CONTE

Conferimento del *Premio Vergilius* a DAVID QUINT, Yale University New Haven

Critico letterario e comparatista di levatura internazionale, la sua opera vista nel complesso ha pochi uguali nel mondo assai specializzato delle lettere di oggi: ha saputo scrivere libri fondamentali su Cervantes, su Tasso, su Montaigne, su Milton, e sempre è stato riconosciuto come un leader degli studi dagli specialisti del settore, siano essi italianisti, francesisti, anglisti o ispanisti. L'Accademia ha desiderato celebrare la sua lunga fedeltà a Virgilio, che si è concretata in due libri, uno già classico, uno attualmente appena stampato. *Epic and Empire*, oltre a stabilire le credenziali del professor Quint come studioso di epica, aveva fissato un punto di riferimento negli studi su Virgilio, e aveva dato dignità intellettuale a quello che a volte nel Novecento era apparso come un trito e verboso dibattito sull'Eneide come poema dei vinti o come poema dei vincitori. Le sue pagine su Virgilio sono illuminanti quanto quelle che dedica a Virgilio e Ariosto, Virgilio e l'epica dei Conquistadores, a Virgilio e Eisenstein. Quint ha allargato l'impero di Virgilio (e di Lucano lettore di Virgilio) sulla storia letteraria occidentale, e ha aperto nuovi spazi all'interpretazione dell'Eneide e della sua fortuna.

Il nuovo volume, *Virgil's Double Cross*, conferma la centralità dell'Eneide nel suo modo di leggere i classici, e si concentra ancora di più sull'interpretazione del testo in un quadro storico e culturale romano: straordinarie le sue pagine sull'impatto della guerra civile e dell'intera storia di Roma nella poetica dell'Eneide. David Quint è anche un grande amico dell'Italia e della cultura italiana, e un attento lettore degli studi italiani su Virgilio: il riconoscimento di Mantova premia uno studioso che fa da ponte fra antico e moderno, e fra gli studi umanistici in Italia e negli Stati Uniti.



e del *Premio Mantua* a ANTONIO ZIOSI, Università di Bologna

Tra i giovani studiosi che si occupano di Virgilio quest'anno è emerso il nome di Antonio Ziosi, che con il suo libro su Christopher Marlowe e in generale su Didone nel teatro elisabettiano, e con la sua recentissima antologia commentata per Marsilio su Didone (un testo che mette insieme Brodskij e Ovidio, Ungaretti e Metastasio) ha portato un notevole contributo allo studio della presenza di Virgilio nella cultura europea, proprio nel senso sempre auspicato da questa Accademia.

Il professor Ziosi si inserisce nel filone tanto fortunato oggi della ricezione dei classici, ma lo fa con uno spirito particolare: le sue analisi sono sempre rigorosamente filologiche e quindi non cedono all'impressionismo o al comparativismo facile. Questo ancora giovane studioso sa trattare in modo filologico e storico sia i testi della poesia augustea sia quelli elisabettiani o contemporanei. Fa particolare piacere che sia uno studioso italiano a colmare un vuoto sentito a livello internazionale dagli studi su Christopher Marlowe, e che lo faccia con piena conoscenza delle problematiche moderne, e non solo con la sicura preparazione dello studioso di antichità classica.

ore 18.30, Teatro Bibiena

per *I Concerti dell'Accademia* (Anno XV-2018) a cura di Paola Besutti  
***Memorie d'antico***

con il QUARTETTO DELL'ACCADEMIA e DANIELA LONGHI, soprano  
Musiche di Claude Debussy e Ottorino Respighi

#### SEMINARI/GIORNATE DI STUDIO

##### ***L'Egitto attraverso gli occhi di Giuseppe Acerbi, Console Generale d'Austria***

Ciclo di conferenze organizzato nell'ambito delle celebrazioni per il 250° anniversario della Fondazione dell'Accademia, ha visto riuniti grandi esperti di storia della cultura, di storia dell'Egittologia e di museologi, capaci di comunicare, anche al grande pubblico, aspetti meno noti della formazione delle collezioni di antichità egizie nella penisola italiana, anche in centri minori.

Venerdì 2 febbraio

ore 17.00, Sala Ovale

I INCONTRO

##### ***La collezione egizia di Palazzo Te e le collezioni «minori» in Italia***

MASSIMILIANA POZZI, Società Cooperativa Archeologica

Presentazione della collezione egizia di Palazzo Te a Mantova, formata tra l'altro da molti materiali riportati dal console Acerbi nella sua terra, e di collezioni minori sparse in tutta Italia, pure in centri piccoli o piccolissimi, grazie a collezionisti, viaggiatori, commercianti che, soprattutto nel primo trentennio dell'Ottocento avevano portato in Patria piccole, o anche grandi antichità egizie che poi furono donate da loro stessi o dai loro eredi alle città in cui erano nati o avevano esercitato la loro attività.

Venerdì 16 febbraio

ore 17.00, Sala Ovale

II INCONTRO

##### ***La spedizione franco-toscana in Egitto. L'arrivo delle collezioni egizie a Livorno. L'interesse per l'Egitto nell'Italia centrale***

MARIA CRISTINA GUIDOTTI, Istituto Italiano per la Civiltà Egizia

Conferenza dedicata alla spedizione franco-toscana del 1828-29, grazie alla quale Ippolito Rosellini e Jean-François Champollion riportarono in

Toscana e in Francia pezzi egizi della più grande importanza, dando impulso allo studio scientifico dell'Egitto antico in Europa. La dott.ssa Guidotti ha parlato anche di altre interessanti collezioni di antichità egizie presenti nell'Italia centrale.

Venerdì 23 marzo

ore 17.00, Sala Ovale

III INCONTRO

***L'interesse per l'Egitto nell'Italia meridionale***

ROSANNA PIRELLI, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

È stato illustrato l'interesse per l'Egitto nell'Italia meridionale e la presenza di oggetti egiziani ed egittizzanti sul territorio, come a Benevento o in altre città del meridione.

Venerdì 13 aprile

ore 17.00, Sala Ovale

IV INCONTRO

***Roma e l'Egitto. I culti orientali nell'Impero Romano***

ELENA MARIA MENOTTI, Università degli Studi di Milano

Conferenza sulla diffusione dei culti orientali nell'Impero Romano, la presenza di Isei (templi dedicati alla dea egizia Iside) nella penisola italiana e nell'Impero, e il ritrovamento di molte antichità egizie portate in Italia dai Romani, ad abbellire piazze e ville dell'epoca, dai monumentali obelischi a piccole statuette di culto, passando per splendide statue collocate nell'antichità, ad esempio, nella Villa Adriana di Tivoli.

Venerdì 4 maggio

ore 17.00, Sala Ovale

V INCONTRO

***L'Egitto dei Faraoni e di Mohamed Ali nei manoscritti inediti di Giuseppe Acerbi***

PIERO GUALTIEROTTI, Presidente dell'Accademia Nazionale Virgiliana

L'avvocato Gualtierotti, massimo studioso del Console d'Austria Giuseppe Acerbi, ha parlato del grande intellettuale, diplomatico e viaggiatore che formò un'importante collezione durante la sua permanenza in Egitto, parte della quale è oggi a Mantova, parte nella sua casa di Castel Goffredo e parte a Milano.

***Le collezioni Acerbi e Sissa fra passato e futuro***

STEFANO BENETTI, Direttore Palazzo Te

Ha illustrato gli sviluppi di due collezioni conservate a Mantova, l'Acerbi e la Sissa, e la loro sistemazione futura in città.

Venerdì 18 maggio

ore 17.00, Sala Ovale

VI INCONTRO

***Due secoli di Egittologia in Italia, dalle origini a oggi***

PATRIZIA PIACENTINI, Università degli Studi di Milano

Ripercorsi due secoli di storia dell'Egittologia italiana, dai primi passi con Rosellini fino alla grande avventura del salvataggio dei monumenti nubiani cui parteciparono per l'Italia i grandi egittologi Donadoni e Curto e molti giovani egittologi degli anni Sessanta, che ricoprirono poi cattedre universitarie e ruoli dirigenziali nei Musei con collezioni egittologiche del Paese. Si è parlato anche delle grandi scoperte effettuate dagli Italiani in Egitto nel corso degli ultimi due secoli, e delle prospettive di ricerca future.

## CONVEGNI

Sabato 10 febbraio

Convegno di studi

Sala Ovale

***Il carmelitano Battista Spagnoli, “Virgilio cristiano” per l’Europa dell’Umanesimo***

ore 9.30 - Saluti del Presidente dell’Accademia PIERO GUALTIEROTTI  
e del Vescovo di Mantova MARCO BUSCA

Presiede ANDREA CANOVA

PAOLA DE CAPUA, Battista Spagnoli e la rifondazione dell’umanesimo

DANIELA MARRONE, *Limnócharis* e i *dolcissima poma* di Battista Mantovano: appunti sugli apologi delle *Sylvae*

ANGELO PIACENTINI, La poesia di Battista Mantovano: aspetti della lingua e della tecnica versificatoria

ANDREA SEVERI, *L’Adolescentia* di Battista Mantovano e la bucolica del Quattrocento

ore 15.00 - Presiede p. GIOVANNI GROSSO O.Carm.

GIOVANNA BRIZZI, Battista Spagnoli, un umanista santo

MARIO ALFARANO, Fra Battista Spagnoli riformatore carmelitano

ROBERTO CAPUZZO, Battista Spagnoli e Pietro da Novellara. *L’Opusculum de sanguine Jesu Christi* nel dibattito antitomista di fine Quattrocento

RODOLFO SIGNORINI, Andrea Mantegna superiore ai più famosi artisti greci (Celebrazione del Maestro in una *sylva* di Battista Spagnoli)

PAOLO BERTELLI, Sull’iconografia di Battista Spagnoli: dal volto all’effigie tra paleoantropologia e arte

25-26 ottobre

Convegno di studi

***Saverio Bettinelli letterato mantovano***

**Nel terzo centenario della nascita (1718-2018)**

Biblioteca Comunale Teresiana - Sala delle Vedute

In collaborazione con Comune di Mantova e Università di Verona, Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento

giovedì 25

ore 9.30

*Il Settecento di Bettinelli*

Interventi di CORRADO VIOLA, Università di Verona, AMEDEO QUONDAM, Università di Roma-Accademico virgiliano, GILBERTO PIZZAMIGLIO, Università di Venezia-Accademico virgiliano, FRANCO MOTTA, Università di Torino, PAOLA BESUTTI, Università di Teramo-Accademico virgiliano, WILLIAM SPAGGIARI, Università di Milano, FABIO DANELON, Università di Verona

ore 15.30

*La prosa di Bettinelli*

Interventi di MATILDE DILLON, Università di Bergamo, FRANCO ARATO, Università di Torino, ALESSANDRA DI RICCO, Università di Trento, FABIO FORNER, Università di Verona, CRISTINA CAPPELLETTI, Università di Verona

venerdì 26

ore 9.30

*La poesia di Bettinelli*

Interventi di RENZO RABBONI, Università di Udine-Accademico virgiliano, SIMONA BRUNETTI, Università di Verona, STEFANIA BARAGETTI, Università di Friburgo, ROSA NECCHI, Università di Parma, ANNA MARIA SALVADÈ, Università di Milano

ore 14.30

*Carte d'archivio*

Interventi di PIERO GUALTIEROTTI, Presidente dell'Accademia, GIOVANNI CATALANI, Università di Verona, LUCA BANI, Università di Bergamo, GIAN PAOLO MARCHI, Università di Verona, ROBERTO NAVARRINI, Accademia Virgiliana

Mercoledì 5 dicembre

Convegno di studi

***Argomenti di Dermatologia***

ore 13.30, Sala Ovale

I Sessione - Stato dell'arte della psoriasi e della dermatite atopica

Moderatore del Convegno dott. ANDREA ZANCA

*Clinica della Dermatite Atopica e possibili complicanze cutanee*

Dott. PIETRO DANESE

*Dupilumab: lettura magistrale*

Dott. ANDREA ZANCA

*Non sono tutti uguali: l'importanza dell'idratante in dermatologia e il ruolo dei prodotti Emollienti/Idratanti in dermatologia*

Dott. ANTONIO ZINI

II Sessione

*Dermatiti Psoriasiformi: Concordanze e Discordanze clinico/patologiche*

Dott. ANGELO CASSISA

*Guselkumab: un nuovo biologico nella terapia della Psoriasi*

Dott. CARLO CARRERA

*Microscopia confocale in vivo nella diagnosi precoce dei tumori cutanei*

Dott.ssa MARINA VENTURINI e Dott.ssa ARIANNA ZANCA

*Ulcere: valutazione clinica e gestione della cute perilesionale*

Dott. PRIMO LUI

Mercoledì 12 dicembre

Convegno di studi

***La personalità umano-cristiana e l'opera di Giovanni Corti, Vescovo di Mantova (1847-1868), nel 150° anniversario della sua morte***

Sala Ovale

ore 10.00, I Sessione

Relazione:

prof. GIORGIO VECCHIO, Università degli Studi di Parma

*La Chiesa italiana negli anni del Risorgimento*

Comunicazioni:

dott. MORENO VAZZOLER, Archivio Storico Diocesano di Milano

*Mons. Corti nell'archidiocesi di Milano: dal Seminario al Prevostato di Besana Brianza*

prof. CESARINO MEZZADRELLI, storico

*Il Vescovo Corti e i suoi rapporti con l'Episcopato Lombardo*

prof. ROBERTO NAVARRINI, Accademia Nazionale Virgiliana

*Il Vescovo Corti e il suo popolo. Indagine sul rapporto tra Corti e la società mantovana del tempo*

ore 15.30, II Sessione

Relazione:

dott. GIOVANNI TELÒ, storico e giornalista

*Un Vescovo nella tempesta. La realtà mantovana vista con gli occhi di mons. Corti*

Comunicazioni:

prof.ssa DONATELLA MARTELLI, storica

*Le Visite ad limina del Vescovo Corti alla Santa Sede*

prof. RENATO PAVESI, docente di filosofia

*Religione, popolo e Chiesa al tempo del Vescovo Corti*

dott. MASSIMILIANO CENZATO, Archivio Storico Diocesano di Mantova  
*L'Episcopato mantovano di Corti: storie di un clero difficile*

ore 18.00, Cattedrale di San Pietro, Piazza Sordello

Celebrazione della S. Messa presieduta da mons. Roberto Busti, Vescovo emerito

#### CELEBRAZIONI NEL 150° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI GIOACHINO ROSSINI

L'Accademia Nazionale Virgiliana possiede un autografo di Gioachino Rossini. Si tratta di alcuni fogli di partitura per basso, soprano coro a tre voci e quartetto d'archi contenenti i recitativi da inserire dopo il coro e dopo il terzetto della cantata *Giovanna d'Arco* (1845) del compositore mantovano Lucio Campiani (Mantova, 16 settembre 1822-Mantova, 4 novembre 1914). In quegli anni Campiani studiava al Liceo musicale di Bologna dove Rossini ricopriva il ruolo di Consulente Perpetuo Onorario. Le pagine autografe di Rossini entrarono quindi a far parte della cantata del giovane Campiani che, in seguito, le donò all'Accademia Nazionale Virgiliana.

Per valorizzare questo documento musicale e le sue implicazioni, l'Accademia Nazionale Virgiliana ha promosso il convegno di studi dedicato alla *Formazione musicale, letteraria e teatrale al tempo di Rossini* (Accademia Nazionale Virgiliana, 21-22 dicembre 2018) con il contributo della Fondazione Banca Agricola Mantovana e la collaborazione del Conservatorio di musica "L. Campiani" di Mantova.

La ricerca abbraccia un secolo di storia: dal 1768, anno della rifondazione dell'Accademia di Mantova da parte di Maria Teresa d'Austria e il 1868, anno della morte di Rossini.

21-22 dicembre

Convegno di studi

***Rossini e Mantova: nel 150° anniversario della morte del maestro***

Venerdì 21

ore 16.00, Sala Ovale

*Formazione musicale, letteraria e teatrale al tempo di Rossini*

I sessione

PAOLA BESUTTI (Accademia Nazionale Virgiliana)

*Rossini didatta: pagine autografe per l' 'allievo' Lucio Campiani*

LICIA MARI (Università Cattolica di Brescia)

*Rossini nella formazione musicale di Lucio Campiani: ulteriori indagini*

FRANCESCA SELLER (Conservatorio "G. Martucci" di Salerno)

*Per "il progresso in Italia dell'arte nobilissima musicale". Ruolo educativo e ricreativo delle accademie a Napoli Nell'Ottocento*

SIMONA BRUNETTI (Università di Verona)

*Il teatro del grande attore italiano tra Restaurazione e Unità.*

SIMONETTA CHIAPPINI (Società Italiana delle Storiche)

*“Il cantar che nell’anima si sente”. Natura e cultura nella vocalità rossiniana*

Interventi musicali a cura del Quartetto dell’Accademia in collaborazione con la classe di canto di Salvatore Ragonese (Conservatorio di Musica “L. Campiani” di Mantova).

ore 21.00, Teatro Accademico del Bibiena

**Concerto con l’Orchestra “Archi dell’Accademia”**

primo violino PAOLO GHIDONI

Musiche di L. Gatti, L. Campiani, G.B. Pattoni e G. Rossini

Sabato 22

ore 10.00, Sala Ovale

*Formazione musicale, letteraria e teatrale al tempo di Rossini*

II sessione

PAOLO GIOVANNI MAIONE (Conservatorio di musica “S. Pietro a Majella di Napoli)

*Formazione privata e “memorie” dell’antico a Napoli tra Sette e Ottocento*

FRANCESCO COTTICELLI (Università di Napoli Federico II)

*Teatri, pubblico costume e pubblica educazione: il concorso per le produzioni teatrali a Napoli nel 1812*

ROSA CAFIERO (Università Cattolica di Milano)

*Un’istituzione «richiamata all’antico splendore»: il collegio di musica di Napoli nell’età di Rossini (1815-1822)*

LUCA AVERSANO (Università di Roma Tre)

*L’insegnamento del violino in Italia al tempo di Rossini*

## MOSTRE

Giovedì 1° marzo

ore 18.30, Biblioteca dell’Accademia

Presentazione progetto espositivo

***Il tempo delle Accademie***

Si è voluto presentare al pubblico non è una mostra, ma il progetto di una mostra, pensata divisa in sei sezioni. Le prime tre sezioni sono volte a presentare al pubblico il grande progetto di Maria Teresa d’Austria che in Lombardia, fra il 1768 e il 1786, diede vita in due importanti città, come Mantova e Milano, a istituzioni aperte agli studi socialmente utili, quali furono le accademie. Nel 1768, infatti, è istituita a Mantova la Reale Accademia di Scienze e Belle Lettere, l’attuale Accademia Nazionale Virgiliana, cui farà seguito nel 1776 a Milano l’Accademia di Brera. A fianco delle due Accademie furono istituite due grandi biblioteche: a Mantova, nel 1780, l’Imperial Regia Biblioteca, attuale Biblioteca Teresiana, a Milano, la Biblioteca Braidense, aperta al pubblico nel 1786. Le successive tre sezioni sono dedicate all’aspetto della cultura del tempo, vista attraverso la figura di un importante mantovano, Giuseppe Acerbi, che fu anche accademico di Brera. La sua persona, che ha rivestito un



ruolo importantissimo nella ricerca egittologica, non solo italiana, è strettamente legata alla cultura della città di Mantova grazie alla prestigiosa collezione egizia, ora conservata a Palazzo Te, che reca il suo nome.

L'esposizione è rimasta aperta al pubblico sino al 30 aprile 2018, con ingresso libero a tutti.

Venerdì 11 maggio

ore 17.00, Sala Ovale - Biblioteca

Inaugurazione della mostra

**Renzo Margonari. Un omaggio**

Sono intervenuti, insieme all'Artista, PIERO GUALTIEROTTI, Presidente dell'Accademia, LUCIANO MORSELLI e ROBERTO SOGGIA, Accademici virgiliani, MARCO TONELLI, Storico dell'arte

L'esposizione è rimasta aperta al pubblico sino al 31 maggio 2018, con ingresso libero a tutti.

### I CONCERTI DELL'ACCADEMIA - ANNO XV (2018)

a cura dell'Accademica professoressa Paola Besutti

Giovedì 25 gennaio

ore 20.45 - Teatro Accademico del Bibiena

In collaborazione con l'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea

**Sentire la memoria – Un concerto per ricordare**

Trio dell'Accademia: PAOLO GHIDONI, *violino*; PIETRO BOSNA, *violoncello*, LEONARDO ZUNICA, *pianoforte*.

Musiche di E. GRIEG, A. SCHÖNBERG, A. COPLAND,

Introducono PIERO GUALTIEROTTI, DANIELA FERRARI, ANDREA RANZATO e PAOLA BESUTTI.

Sabato 3 marzo

ore 19.00 – Teatro Accademico del Bibiena

**250° anniversario della fondazione della Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti**

*Quartetto Archi dell'Accademia Virgiliana*

PAOLO GHIDONI, *violino primo* - AGNESE TASSO, *violino secondo*

EVA IMPELLIZZERI, *viola* - MICHELE BALLARINI, *violoncello*

musiche di

GIUSEPPE ACERBI (1773-1846)

*Quartetto in do magg.*

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

*Crisantemi*

*Intermezzo da Manon Lescaut*, trascrizione di E. Impelizzeri

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Quartetto n. 14 in re min. D. 810, *La morte e la fanciulla*

I. Allegro - II. Andante con moto

III. Scherzo: Allegro, Trio - IV. Presto, Prestissimo

Lunedì 15 ottobre

ore 18.00 – Teatro Accademico del Bibiena

**Memorie d'antico**

nell'ambito del Premio Internazionale Virgilio

*Quartetto Archi dell'Accademia Virgiliana*

PAOLO GHIDONI, *violino primo* - AGNESE TASSO, *violino secondo*

EVA IMPELLIZZERI, *viola* - MICHELE BALLARINI, *violoncello*

DANIELA LONGHI - *soprano*

musiche di

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

*Deux arabesques. 1 Andantino con moto* (1888). *2 Allegretto scherzando*

(1891), trascritti per quartetto da Steve Jones e Eva Impellizzeri

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

*Il tramonto* (1914), poemetto lirico per mezzosoprano e quartetto d'archi,  
(versi di Percy B. Shelley)

CLAUDE DEBUSSY

*Quartetto op. 10 in sol min.* (1892)

I. *Animé et très décidé* - II. *Assez vif et bien rythmé*

III. *Andantino, doucement expressif* - IV. *Très modéré - Très mouvementé*

Venerdì 21 dicembre

ore 21.00 – Teatro Accademico del Bibiena

**Rossini e Mantova nel 150° della morte del maestro**

*Orchestra Archi dell'Accademia Virgiliana*

PAOLO GHIDONI, *violino concertatore e solista*

*Violini:* Ludovica Angelini, Claudio Bartolamai, Erica Barzoni, Leonardo

Bellesini, Mauro Belluzzi, Nicholas Bragantini, Silvia Brusini, Luca

Cacciatori, Giacomo Invernizzi, Miranda Mannucci, Erica Mason, Agnese

Tasso, Lucia Zanella. *Viola:* Eva Impellizzeri. *Violoncello:* Michele

Ballarini. *Oboi:* Giulio Baruffaldi, Franco Tocci. *Corni:* Maurizio

Cavallini. Domenico Guglielmello.

Musiche di

LUIGI GATTI (1740 – 1817)

*Concertone in Re magg.*

I. [Allegro] – II. [Larghetto] – III. Allegro con brio

ANTONIO BONAZZI (1754 - 1802)

*Concerto in Sol magg. per violino e orchestra*

I. Allegro spiritoso – II. Adagio – III. Rondò grazioso

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

*Sonata n. 1 in Sol magg. per archi*

I. Moderato – II. Andante – III. Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

*Concerto K 216 in Sol magg. per violino e orchestra*

I. Allegro – II. Adagio – III. Rondeau Allegro

## PRESTITI - PATROCINI - COLLABORAZIONI

- L'Accademia ha consentito il prestito del pannello n. 4 contenente n. 25 strumenti chirurgici del secolo XVIII – facente parte della propria Collezione dei Ferri Chirurgici – per la mostra *Dentro il Corpo*. L'esposizione organizzata dal Comune di Carpi (Modena), si è tenuta presso il Palazzo dei Pio, dal 14 settembre al 16 dicembre 2018.
- Patrocinio al *Certamen Acerranum quintum 2018-2019*  
Il Liceo Statale "Alfonso Maria de' Liguori" di Acerra indice, per l'a.s. 2018/2019, la quinta edizione del Certamen Acerranum, tra i certamina accreditati dal MIUR per la selezione dei concorrenti delle Olimpiadi delle Lingue e Civiltà Classiche. La partecipazione è riservata agli alunni del penultimo e dell'ultimo anno dei Licei Classici e Scientifici italiani che abbiano ottenuto nella disciplina Lingua e Cultura Latina, in sede di scrutinio finale nel precedente anno scolastico, una valutazione non inferiore agli 8/10.
- Patrocinio al progetto *Mantova-Scienza 2018*, organizzato da Alkèmica Coop. Soc. onlus di Mantova
- Patrocinio al *Premio Letterario Giuseppe Acerbi* - XXVI edizione. Organizzato dall'Associazione Giuseppe Acerbi di Castel Goffredo (Mantova), istituito nel 1992 è uno dei maggiori premi letterari italiani, ed è l'unico, nella Regione Lombardia, rivolto alla letteratura straniera europea ed extra-europea.
- Patrocinio alla rassegna *Appuntamenti d'estate* - luglio 2018 a cura dell'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani  
VOCI DELLA CULTURA MANTOVANA, XVI edizione, *Le parole e le immagini*
- Collaborazione con gli Istituti scolastici di Mantova. Sono state stipulate convenzioni per l'accoglienza di studenti in Alternanza Scuola Lavoro con gli Istituti Redentore, il Liceo Classico Virgilio e il Liceo Scientifico Belfiore di Mantova e il Liceo Classico Galileo Galilei di Ostiglia.
- Collaborazione con il Comune di Borgo Virgilio nell'ambito del piano di valorizzazione del Forte di Pietole che contempla la creazione del museo multimediale dedicato a Publio Virgilio Marone. L'Accademia è presente con n. 3 Accademici ordinari nell'organico della Commissione per il coordinamento degli aspetti tecnici e artistici del progetto.
- *18th Biennial International Conference on Baroque Music* compartecipazione con il Comitato di Volontariato *Cremona International Musicology Conferences*, all'organizzazione scientifica della sessione speciale su Francesco Rovigo del 15 luglio a Mantova; supporto logistico presso la sede dell'Accademia e Teatro Bibiena

## VARIE

Il Premio Brusamolin-Mantovani è stato assegnato a Paolo Colorni e Luigi Biasi classe III L e Valeria Benazzi classe III B del Liceo Scientifico Belfiore di Mantova, che si sono distinti per gli ottimi risultati conseguiti in matematica nel corso dell'anno scolastico 2017-2018.

È stato restaurato dalla ditta Billoni & Negri di Mantova il primo dei tre dipinti di proprietà dell'Accademia che sono esposti nella Sala Piermarini o Sala Teresiana, di HUBERT MAURER, *Ritratto di Maria Teresa d'Austria*, olio su tela del 1770, cm 320 x 180 ca.

## EDITORIA

Sono usciti a stampa i seguenti volumi:

### QUADERNI DELL'ACCADEMIA

9. *Angelo Gualandris (1750-1788). Uno scienziato illuminista nella società mantovana di fine Settecento* di NICOLETTA AZZI - FULVIO BARALDI - EUGENIO CAMERLENGHI.

Mantova, Publi Paolini 2018.

10. *Mantova italiana. Economia, religione, politica dall'unità alla fine del secolo*

Atti del Convegno di Studi. Mantova - 16 e 17 dicembre 2016

A cura di Eugenio Camerlenghi.

Mantova, Publi Paolini 2018.

11. *Torelli inedito. Saggi sui materiali dei fondi torelliani a Mantova*

A cura di Giuseppe Gardoni, Isabella Lazzarini, Gian Maria Varanini

Mantova, Publi Paolini 2018.

12. *Ad Amicum Amicissimi. Studi per Eugenio Camerlenghi*

A cura di Isabella Lazzarini

Mantova, Publi Paolini 2018.

### ATTI E MEMORIE

- Vol. LXXXIV (2016)

- *La «contraddizione fra calcolo e ragionamento»: un dibattito di fine '700 sul ruolo del calcolo infinitesimale nelle scienze* di LEDO STEFANINI e EMANUELE GOLDONI.

Supplemento a ATTI E MEMORIE n. LXXXIV (2016)

- Vol. LXXXV (2017)

- *Il pensiero geologico nelle dissertazioni inedite degli Accademici mantovani del XVIII secolo* di FULVIO BARALDI

Supplemento a ATTI E MEMORIE n. LXXXV (2017)

### MISCELLANEA

- *La famiglia Capilupi di Mantova. Vicende storiche di un nobile casato*, a cura di Daniela Ferrari

Mantova, Publi Paolini 2018.

### CLASSE DI SCIENZE MORALI

n. 4. *La corrispondenza di Giuseppe Acerbi con lo scienziato bassanese Giovanni Battista Brocchi (1815-1826)* di ROBERTO NAVARRINI

Mantova, Publi Paolini 2018.

L'Accademia ha dato il proprio contributo per la stampa di:

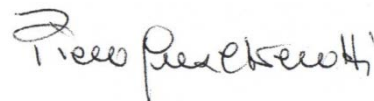
- *A due passi dal fronte. Città di retrovia e culture urbane nel prisma della Grande Guerra*, a cura di Emilio Franzina e Mariano Nardello.

COMITATO INTERACCADEMICO – LA GRANDE GUERRA, I (Mantova, Tre Lune Edizioni 2018)

- *Donne Gonzaga a corte. Reti istituzionali, pratiche culturali e affari di governo*, a cura di Chiara Continisio e Raffaele Tamalio, (Roma, Bulzoni 2018).

- *Pecunia non olet. Potere e ideologia del denaro nell'Antica Roma* di ALBERTO JORI. Prefazione di Alessandro Lai, (Palermo, Nuova Ipsa 2018).
- *Mantova e i bambini di Vienna. Cronaca di una cordiale e generosa accoglienza*, a cura di Daniela Ferrari, (Mantova, Publi Paolini 2018).
- *Saverio Bettinelli. Letterato mantovano 1718-1808* a cura di Giovanni Catalani e Pasquale Di Viesti. Catalogo della mostra. Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana 23/10-19/12/2018, (Mantova, Publi Paolini 2018)

Il Presidente  
Avv. Piero Gualtierotti



Mantova, 18 gennaio 2019