

The background of the page is a faint, light-colored illustration of a classical building facade. It features a central pediment with a decorative relief, supported by two columns. Above the columns, there are statues in niches. The text 'IMP. CAES. IOS. II. MART. IV. A. A.' is visible on a frieze above the columns. The overall style is that of a classical architectural drawing.

Attività culturale

Anno Accademico 2023

PREMESSA

Anche l'anno 2023 è stato caratterizzato da un intenso e articolato programma culturale che ha raggiunto una numerosa platea di utenti, trasversale per età e campi di interesse.

L'ampia offerta di iniziative, curata dalle tre classi accademiche, anche in modalità interdisciplinare, è stata proposta con mezzi di comunicazione al passo con i tempi e i linguaggi odierni.

I tradizionali *Incontri dell'Accademia* oltre a svolgersi in presenza continuano ad essere messi a disposizione anche in diretta *streaming*, aumentando così la possibilità di partecipazione, contestualmente sono registrati e resi disponibili sul canale YouTube e sul Sito dell'Accademia per la loro condivisione. Oltre a preservarne la memoria, è data la possibilità di utilizzare tutti i materiali a fini didattici e di studio.

Sito internet, canale YouTube e pagine Facebook e Instagram dell'Accademia, sono quindi gestiti con tempestività per garantire contenuti sempre aggiornati.

In questo contesto di innovazione e flessibilità organizzativa, rimane salda l'ordinaria e costante attività di servizio bibliotecario e archivistico al pubblico in presenza e, comunque anche in questo caso, da remoto.

Le infrastrutture tecnologiche a disposizione dei locali accademici, a partire dalla Sala Ovale, sono oggetto di interventi di potenziamento e aggiornamento continuo. Grazie ad un progetto che ha ottenuto un contributo dal PNRR è stato inoltre acquistato e collocato in Archivio, uno *scanner* planetario per il completamento della digitalizzazione del patrimonio documentale manoscritto dell'Accademia.

	Sintesi dell'Anno Accademico 2023 in	numeri
Eventi aperti al pubblico	Conferenze	21
	Convegni	9
	Seminari	5
	Giornate di studio	6
	Concerti	5
	Relatori ospiti	103
	Relatori accademici	30
	Pubblico in presenza	1.550
	Pubblico in diretta <i>streaming</i>	465
Servizi multimediali	Visite al sito	49.692
	Video caricati sulla pagina YouTube	46
	Visualizzazioni video YouTube	4.629
	Visualizzazioni pagina in lingua italiana Wikipedia	1.296
Editoria	Pubblicazioni edite	2
Servizi al pubblico	Consulenze bibliotecarie e archivistiche in presenza	38
	Consulenze bibliotecarie e archivistiche <i>on line</i>	50

INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO

Sabato 25 febbraio ore 16.00, Sala Ovale e diretta *streaming* https://youtu.be/g4Euq6qzg_g

INAUGURAZIONE DEL 256° ANNO ACCADEMICO

Saluti delle Rappresentanze Istituzionali

Relazione del Presidente dell'Accademia ROBERTO NAVARRINI

Prolusione dell'ing. CINZIA FANTINATI, Accademia Nazionale Virgiliana, DLR Agenzia Spaziale Tedesca, sul tema *A caccia di terremoti su Marte. La missione InSight per lo studio della struttura interna del pianeta rosso*

Al termine sono stati consegnati i diplomi ai nuovi Accademici e a seguire, per *I Concerti dell'Accademia* - anno XX, a cura di Paola Besutti, si è tenuto un Concerto degli ARCHI DELL'ACCADEMIA

**Inaugurazione del
256° Anno Accademico**

AV
ACCADEMIA
NAZIONALE
VIRGILIANA
FONDATA NEL 1848

sabato
25 febbraio 2023
Sala Ovale, ore 16.00
via Accademia 47
Mantova

È possibile seguire l'evento in diretta streaming
al link https://youtu.be/g4Euq6qzg_g

Con il contributo di:
FONDAZIONE
BANCA
AGRICOLA
MANTOVANA

Saluti delle Rappresentanze Istituzionali
Relazione del Presidente dell'Accademia
ROBERTO NAVARRINI
Prolusione dell'ing. CINZIA FANTINATI, Accademia virgiliana
*A caccia di terremoti su Marte: la missione InSight per lo
studio della struttura interna del pianeta rosso*
Consegna dei diplomi ai nuovi Accademici
A seguire, per *I Concerti dell'Accademia*
anno XX 2023 a cura di Paola Besutti
Concerto con gli ARCHI DELL'ACCADEMIA

AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA FONDATA NEL 1848

**Sentire
la memoria**
Un concerto
per ricordare

I concerti dell'Accademia - anno XX
a cura Paola Besutti

mercoledì
25 gennaio 2023
Sala Ovale
ore 17.00
via Accademia 47
Mantova

È possibile seguire l'incontro anche
in diretta streaming al link <https://global.governing.com/press/951430493>

Con il contributo di:
FONDAZIONE
BANCA
AGRICOLA
MANTOVANA

LA DIFESA DELLA RAZZA
ATTUALITÀ E IDENTITÀ
PROLOGO ALL'ESTERNO

Gli Accademici virgiliani
PAOLA BESUTTI e
ALESSANDRO VIVANTI
dialogano con
ANNALISA CAPRISTO
autrice di *L'espulsione degli ebrei
dalle accademie italiane*
Introduce il presidente
ROBERTO NAVARRINI
A seguire, intervento musicale di
Beyond Duo
MARCO GEROLIN, fisarmonica bayan
MATILDE MICHIELIN, clarinetto
Musiche di G. Hermosa, M. Milani, G. Holst

GIORNATA DELLA MEMORIA

Mercoledì 25 gennaio ore 17.00

Sala Ovale e diretta *streaming*

Sentire la memoria: un concerto per ricordare (anno X)

Gli accademici virgiliani PAOLA BESUTTI e ALESSANDRO VIVANTI hanno dialogato con ANNALISA CAPRISTO, autrice del volume *L'espulsione degli ebrei dalle accademie italiane*, ricordando gli accademici estromessi dall'Accademia Virgiliana in seguito all'emanazione delle leggi razziste antiebraiche (1938). Ha introdotto il presidente ROBERTO NAVARRINI e l'incontro è terminato con un intervento musicale di BEYOND DUO: MARCO GEROLIN, *fisarmonica bayan* e MATILDE MICHIELIN, *clarinetto* musiche di G. Hermosa, M. Milani, G. Holst.

(*I Concerti dell'Accademia* - anno XX) a cura di Paola Besutti

INCONTRI DELL'ACCADEMIA - ANNO XVII/2023

Lunedì 16 gennaio ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
In collaborazione con *Officina OCM* nell'ambito della stagione concertistica *Tempo d'orchestra* e de *I Concerti dell'Accademia* (anno XX) a cura di Paola Besutti
Mozart in Italia e il misterioso caso del 'Miserere' di Allegri
Nell'ambito del progetto *AmaDeus ex Mantova* (anno IV)
Sono intervenuti PAOLA BESUTTI, Accademia Nazionale Virgiliana e GIACOMO CARDINALI, autore di *Il giovane Mozart in Vaticano* (2022)
A seguire un intervento musicale del QUARTETTO OCMANTOVA:
LUCA BRAGA e PIERANTONIO CAZZULANI, *violini* - KLAUS MANFRINI, *viola*
PAOLO PERUCCHETTI, *violoncello* hanno eseguito musiche di W. A. Mozart



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
AmaDeus anno IV - ex Mantova

Lunedì
16 gennaio 2023
ore 17.00
Sala Ovale
Via dell'Accademia 47
MANTOVA

È possibile seguire l'evento anche in diretta *streaming* al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

**Mozart in Italia
e il misterioso caso
del *Miserere* di Allegri**

Intervengono:
GIACOMO CARDINALI, autore di *Il giovane Mozart in Vaticano* (2022)
PAOLA BESUTTI, Accademica virgiliana

A seguire intervento musicale del QUARTETTO OCMANTOVA:
LUCA BRAGA e PIERANTONIO CAZZULANI, violini
KLAUS MANFRINI, viola
PAOLO PERUCCHETTI, violoncello

Musiche di W. A. Mozart

Collaborazione: *Officina OCM* nell'ambito della stagione concertistica *Tempo d'orchestra* e *I concerti dell'Accademia* (anno XX, 2023) a cura di Paola Besutti



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

L'Ultima Cena
Questioni antiquarie
tra Rinascimento e Riforma

Venerdì
20 gennaio 2023
ore 17.00
Sala Ovale
Via dell'Accademia 47
MANTOVA

Introduce
ILARIA CROTTI
Accademia Nazionale Virgiliana

Interviene
DAMIANO ACCIARINO
Università Ca' Foscari di Venezia

È possibile seguire l'evento anche in diretta *streaming* al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di
FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Venerdì 20 gennaio
ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
L'Ultima Cena. Questioni antiquarie tra Rinascimento e Riforma
(Ponzano Veneto, ZeL Edizioni, 2022)
È intervenuto l'autore del libro DAMIANO ACCIARINO, Università Ca' Foscari di Venezia e ha introdotto l'incontro l'Accademica ILARIA CROTTI.

Venerdì 3 febbraio

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Geologia dei pianeti del sistema solare. Metodi di studio, conoscenze attuali e prospettive future

Conferenza tenuta da LUCIA MARINANGELI, Università Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, coordinatrice della Sezione di Geologia Planetaria della Società Geologica Italiana, ha presentato

l'Accademico FULVIO BARALDI



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Venerdì
3 febbraio 2023
Sala Ovale
ore 17.00
via Accademia 47
Mantova

È possibile seguire l'evento
in diretta *streaming* al link [https://
global.gotomeeting.com/join/
491430493](https://global.gotomeeting.com/join/491430493)

Con il contributo di
FONDAZIONE
BANCA
AGRICOLA
MANTOVANA

Geologia dei pianeti del sistema solare

metodi di studio
conoscenze attuali
e prospettive future

Interviene
LUCIA MARINANGELI, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, coordinatrice della
Sezione di Geologia Planetaria della Società Geologica Italiana

Introduce
FULVIO BARALDI, Accademia Nazionale Virgiliana

Venerdì 10 febbraio ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Agricoltura di precisione, tra Politica Agricola Comune (PAC) e cambiamento climatico. I risultati delle prove sperimentali in pieno campo di frumento, mais e soia

È intervenuto BRUNO AGAZZANI della Fondazione Negrini di Sermide e Felonica (MN). Ha introdotto l'incontro l'Accademico MAURIZIO CASTELLI.



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Venerdì
10 febbraio 2023
Sala Ovale
ore 17.00
via Accademia 47
Mantova

È possibile seguire l'evento
in diretta *streaming* al link [https://
global.gotomeeting.com/join/
491430493](https://global.gotomeeting.com/join/491430493)

Con il contributo di
FONDAZIONE
BANCA
AGRICOLA
MANTOVANA

Agricoltura di precisione tra Politica Agricola Comune (PAC) e cambiamento climatico

I risultati delle prove sperimentali
in pieno campo di frumento, mais e soia

Interviene
BRUNO AGAZZANI Direttore Fondazione Negrini

Introduce
MAURIZIO CASTELLI Accademia Nazionale Virgiliana

L'evento è accreditato
0,185 CFP ai sensi della
reg. CONAF 3/12

Venerdì 3 marzo

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Nell'ambito di *Festival Mantova Poesia*, IX Edizione
Presentazione del volume a cura di ARMANDO SAVIGNANO
María Zambrano. L'uomo e il divino (Morcelliana 2022)

Dopo il saluto del Presidente ROBERTO NAVARRINI sono intervenuti insieme al curatore, LUIGI CARACCILO, critico letterario; STEFANO IORI, direttore artistico Festival Mantova Poesia, scrittore e GILBERTO SCUDERI, giornalista



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
Mantova Poesia IX Edizione

Presentazione del volume a cura di Armando Savignano

Venerdì
3 marzo 2023

Sala Ovale
ore 17.00
via Accademia 47
Mantova

María Zambrano
L'uomo e il divino
(Morcelliana 2022)

Saluto del Presidente ROBERTO NAVARRINI
Intervengono
ARMANDO SAVIGNANO, Accademia Nazionale Virgiliana
LUIGI CARACCILO, critico letterario
STEFANO IORI, direttore artistico Festival Mantova Poesia, scrittore
GILBERTO SCUDERI, giornalista

È possibile seguire l'incontro:
in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di
FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Con il patrocinio di
Regione Lombardia
provincia di mantova
COMUNE DI MANTOVA
La Corte dei Poeti

Venerdì 24 marzo

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Presentazione del volume di ILARIA CROTTI

Collezionare e collazionare. Italo Calvino narratore e saggista (Edizioni Sinestesie 2019). Insieme all'autrice è intervenuta PAOLA BESUTTI, Presidente della Classe di Lettere e Arti



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Presentazione del volume di ILARIA CROTTI

Venerdì
24 marzo 2023

Sala Ovale
ore 17.00
via Accademia 47
Mantova

Collezionare e collazionare
Italo Calvino
narratore e saggista
(Edizioni Sinestesie 2021)*

Interviene l'Autrice
ILARIA CROTTI, Accademia Nazionale Virgiliana

Introduce
PAOLA BESUTTI, Presidente della Classe di Lettere e Arti

È possibile seguire l'evento
in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di
FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

* Il volume in e-book è scaricabile gratuitamente al link <https://www.edizionisinestesie.it/libri/collezionare-e-collazionare-italo-calvino-narratore-e-saggista/>

Venerdì 31 marzo

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

In collaborazione con l'Associazione Postumia

Turismo lento: a passeggio nelle Valli del Mincio

Conferenza con MARIAROSA PALVARINI, Accademia Nazionale Virgiliana e MAURIZIO PELLIZZER, Presidente Parco del Mincio

Introduzione del presidente ROBERTO NAVARRINI

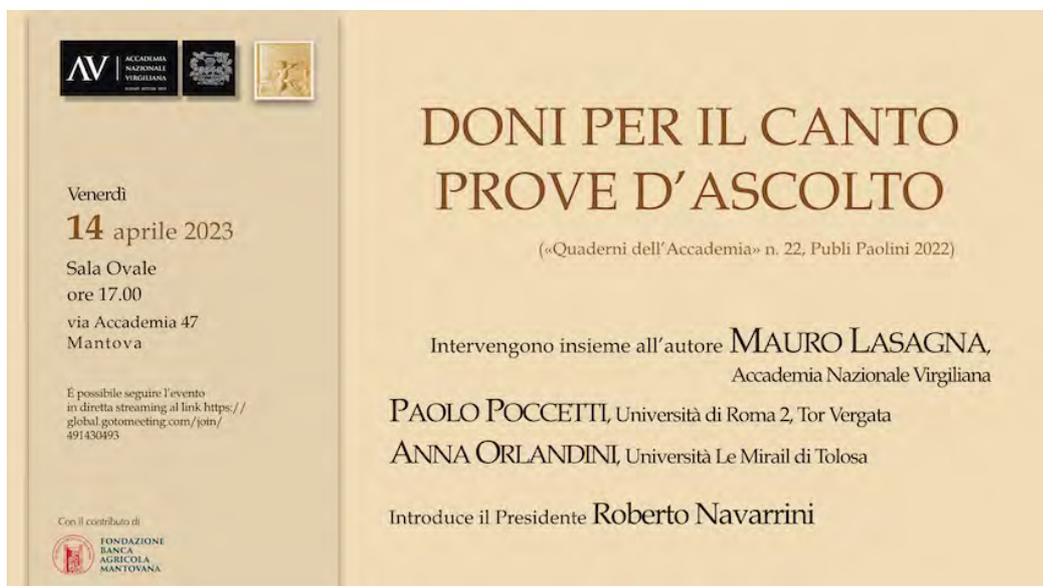


Venerdì 14 aprile

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Doni per il canto. Prove d'ascolto («Quaderni dell'Accademia» 22, Publi Paolini 2022). Insieme all'autore MAURO LASAGNA, Accademia Nazionale Virgiliana, sono intervenuti PAOLO POCETTI, Università di Roma 2, Tor Vergata e ANNA ORLANDINI, Università Le Mirail di Tolosa

Introduce il presidente ROBERTO NAVARRINI



Venerdì 21 aprile

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Giancorrado Barozzi e le fiabe

Sono intervenuti MAURIZIO BERLOTTI, *Un ricordo di Giancorrado Barozzi* e LIDIA BEDUSCHI, *C'era una volta: dalla mia linguistica e dialettologia all'incontro con le fiabe di Giancorrado*



The poster features a black and white illustration of a man with a beard and a child looking out from behind a wooden fence. The text is overlaid on the illustration and a grey sidebar on the left.

AV ACCADEMIA NAZIONALE VERGILIANA

Venerdì
21 aprile 2023
Sala Ovale
ore 17.00
via Accademia 47
Mantova

È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di
FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Giancorrado Barozzi e le fiabe

Intervengono
MAURIZIO BERLOTTI
Un ricordo di Giancorrado Barozzi

LIDIA BEDUSCHI
C'era una volta: dalla mia linguistica e dialettologia all'incontro con le fiabe di Giancorrado

Venerdì 28 aprile

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Lezioni di Piano: la donna, il colonialismo, la musica, a trent'anni dal film di Jane Campion (1993)

È intervenuto STEFANO SCANSANI, giornalista, insieme agli autori del volume *Lezioni di Piano* (2022) PAOLA BESUTTI, musicologa e GABRIELE MARCELLO, sceneggiatore.



The poster features a black and white photograph of a woman in a dark dress and a wide-brimmed hat, looking down at a child. The text is overlaid on the photograph and a grey sidebar on the left.

AV ACCADEMIA NAZIONALE VERGILIANA

Venerdì
28 aprile 2023
Sala Ovale
ore 17.00
via Accademia 47
Mantova

È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di
FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Lezioni di Piano
La donna
il colonialismo
la musica
a trent'anni dal film
di Jane Campion (1993)

Interviene
STEFANO SCANSANI, giornalista
insieme a
PAOLA BESUTTI, musicologa
e **GABRIELE MARCELLO**, sceneggiatore
autori del volume *Lezioni di Piano* (2022)

Venerdì 12 maggio ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Un agronomo di città

Conferenza tenuta da MAURIZIO CASTELLI, Accademia Nazionale Virgiliana
Ha introdotto LEDO STEFANINI, presidente della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

12 maggio 2023

Sala Ovale
ore 17.00
via Accademia 47
Mantova

È possibile seguire l'evento
in diretta streaming al link [https://
global.gotomeeting.com/join/
491430493](https://global.gotomeeting.com/join/491430493)

Con il contributo di
FONDAZIONE
BANCA
AGRICOLA
MANTOVANA

Un
agronomo
di città

Interviene
MAURIZIO CASTELLI
Accademia Nazionale Virgiliana

Introduce
LEDO STEFANINI
Presidente della Classe di Scienze
matematiche, fisiche e naturali

Venerdì 19 maggio ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Ritratto di Angelo Giuseppe Roncalli. Una biografia interiore

Relatori: ALDO BASSO, già direttore Ufficio scuola della Diocesi di Mantova e
GIOVANNI TELÒ, docente Istituto Superiore di Scienze Religiose di Mantova
Introduce il presidente ROBERTO NAVARRINI



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Venerdì
19 maggio 2023

Sala Ovale
ore 17.00
via Accademia 47
Mantova

È possibile seguire l'evento
in diretta streaming al link [https://
global.gotomeeting.com/join/
491430493](https://global.gotomeeting.com/join/491430493)

Con il contributo di
FONDAZIONE
BANCA
AGRICOLA
MANTOVANA

Ritratto di
Angelo
Giuseppe
Roncalli

Una biografia
interiore

(ed. Velar 2022)

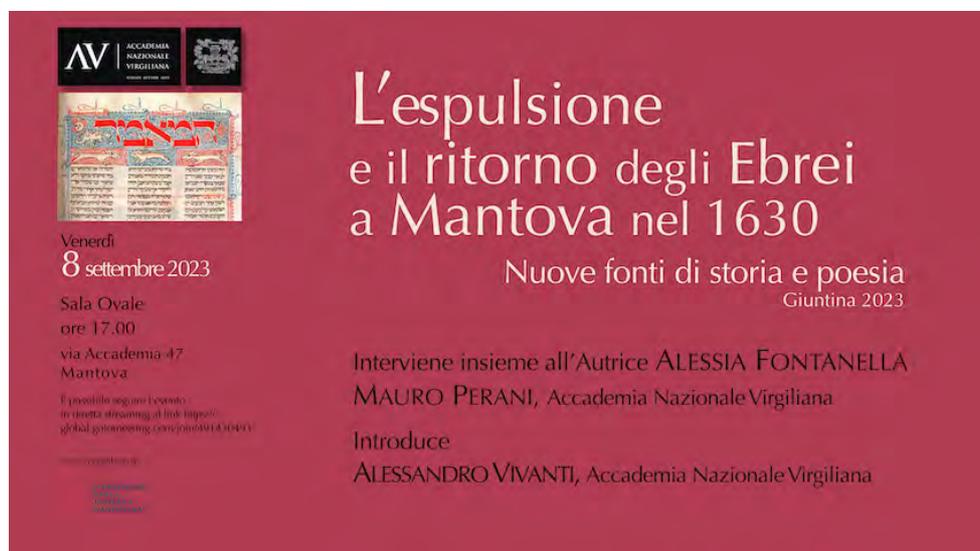
Interviene insieme all'Autore d. ALDO BASSO,
già direttore dell'Ufficio educazione e scuola Diocesi di Mantova
d. GIOVANNI TELÒ, giornalista
Introduce il presidente ANV ROBERTO NAVARRINI

Giovedì 16 giugno ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
In collaborazione con Palazzo Ducale - Complesso Museale Mantova
MANTOVA BAROCCA
Ciclo di conferenze maggio - luglio
Relatrice ROBERTA PICCINELLI, Accademia Nazionale Virgiliana
La committenza dei Gonzaga-Nevers



Giovedì 22 giugno ore 17.00, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri
In collaborazione con Palazzo Ducale - Complesso Museale Mantova
MANTOVA BAROCCA
Relatrice PAOLA BESUTTI, Accademia Nazionale Virgiliana
La musica sotto Carlo II Gonzaga-Nevers

Venerdì 8 settembre ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
Presentazione del volume di ALESSIA FONTANELLA
L'espulsione e il ritorno degli ebrei a Mantova nel 1630 (Giuntina, 2023)
Insieme all'Autrice è intervenuto LUCA PAOLO BERNARDINI, Università degli studi dell'Insubria
Introduce l'Accademico ALESSANDRO VIVANTI



Venerdì 15 settembre ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Dalle Raccolte di Viaggiatori e Esploratori del Fondo Acerbi di Mantova alle nuove dinamiche geopolitiche globali

Relatrice BEATRICE NICOLINI, Accademia Nazionale Virgiliana, Università Cattolica di Milano

Introduce il presidente ROBERTO NAVARRINI



The poster features a central illustration of two figures in historical attire, one holding a cross and the other a shield. The background is a solid teal color. Text is arranged in a clean, modern font. Logos for the Accademia Nazionale Virgiliana and the event's accreditation are visible in the top left.

AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Venerdì 15 settembre 2023
Sala Ovale
ore 17.00
via Accademia 47
Mantova

Dalle raccolte di viaggiatori e esploratori del Fondo Acerbi di Mantova alle nuove dinamiche geopolitiche globali

Relatrice
BEATRICE NICOLINI, ANV, Università Cattolica di Milano

Introduce
ROBERTO NAVARRINI, Presidente ANV

È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491440493>.

Eventi accreditati dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Mantova con il riconoscimento di n. 2 crediti formativi in Diritto Penale su richiesta della Camera Penale "Mario Truzzi" di Mantova.

Sabato 21 ottobre ore 10.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

La tutela dei diritti umani tra diritto costituzionale e diritto penale

Introduce SERGIO GENOVESI, Accademia Nazionale virgiliana

Relatori: FEDERICO PEDRINI, Ordinario di Diritto Costituzionale, Università di Modena e Reggio Emilia e TOMMASO GUERINI, Associato di Diritto Penale, Università Pegaso di Napoli



The poster features a central graphic of a hand made of colorful triangles. The background is a solid teal color. Text is arranged in a clean, modern font. Logos for the Accademia Nazionale Virgiliana and the event's accreditation are visible in the top left.

AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Sabato 21 ottobre 2023
ore 10.00
Sala Ovale

La tutela dei diritti umani tra diritto costituzionale e diritto penale

Intervengono
FEDERICO PEDRINI
Ordinario di Diritto Costituzionale, Università di Modena e Reggio Emilia
Lo statuto costituzionale dei diritti della persona

TOMMASO GUERINI
Associato di Diritto Penale, Università Pegaso di Napoli
Antiche radici e nuovi orizzonti dell'oggetto di tutela penale: dal bene giuridico ai diritti fondamentali

Introduce
SERGIO GENOVESI, Accademico virgiliano

È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430483>.

Con il contributo di

Evento accreditato dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Mantova con il riconoscimento di n. 2 crediti formativi in Diritto Penale su richiesta della Camera Penale "Mario Truzzi" di Mantova.

Venerdì 3 novembre ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
Guido da Vigevano e la prima automobile 'green' della Storia
Saluto di LEDO STEFANINI, presidente della Classe di Scienze, matematiche, fisiche e naturali
Introduce LUIGI NATALE, Accademia Nazionale Virgiliana
Relatore CARLO ROTTENBACHER, Università di Pavia



Venerdì 17 novembre ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
Il sistema agroalimentare nel Terzo Millennio
La singolarità del Mantovano: mercato fondiario e dinamiche recenti
Introduce MAURIZIO CASTELLI, Accademia Nazionale Virgiliana
Relatore NICOLA BALBONI, presidente della Commissione Provinciale Espropri

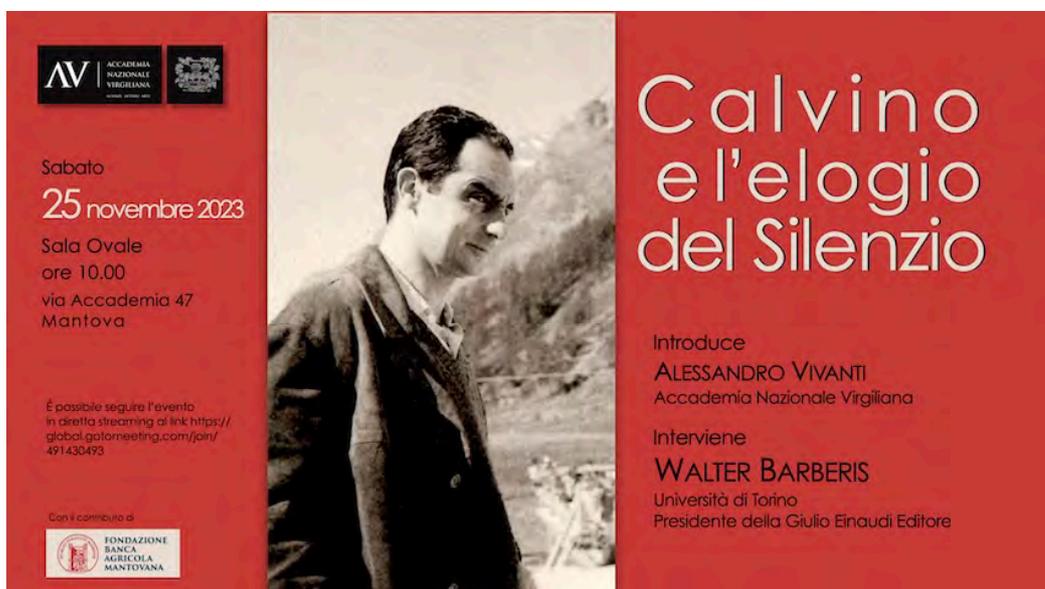


Sabato 25 novembre ore 10.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Calvino e l'elogio del Silenzio

Introduce ALESSANDRO VIVANTI, Accademia Nazionale Virgiliana

Relatore WALTER BARBERIS, Università di Torino, Presidente della Giulio Einaudi Editore di Torino



GIORNATA VIRGILIANA - ANNO 2023

13-14-15
ottobre

MEETING DELLE CITTÀ VIRGILIANE E DELLA ROTTA DI ENEA

Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa - Prima edizione

In collaborazione con l'Associazione Rotta di Enea, Comune di Mantova, Comune di Borgo Virgilio e Fondazione Virgilio di Mantova

Venerdì 13
ore 9.00

Sala Ovale

A scuola con la Sibilla cumana

Gli STUDENTI delle classi III E e IV D del Liceo Scientifico *Belfiore* di Mantova hanno dialogato con MARIELLA BONVICINI, Università di Parma; con la partecipazione di GAIA GIOVANZANA e SABINA CASARINI del Liceo Scientifico Belfiore

Ha coordinato l'incontro MAURO LASAGNA, Accademia Nazionale Virgiliana

Sabato 14
ore 10.00

Forte Napoleonico di Pietole, Museo Virgiliano

I luoghi virgiliani

Saluto delle Rappresentanze Istituzionali

Introduzione di GIORDANO BRUNO GUERRI, Direttore Museo Virgiliano

Interventi di GIULIA CANEVA, Dipartimento di Scienze Naturali Università di Roma 3;

STEPHEN HARRISON, Accademia Nazionale Virgiliana, Oxford University e GIOVANNI

CAFIERO, Fondazione Virgilio, Presidente Associazione Rotta di Enea

Conclusioni a cura di Fondazione Virgilio e Associazione Rotta di Enea

ore 12.30

Inaugurazione della targa dell'Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa *Rotta di Enea*

Pausa

ore 16.30

Visita a Palazzo Te e ai luoghi virgiliani di Mantova

Domenica 15 Teatro Bibiena

La Rotta di Enea a Mantova: costituzione della Rete delle Città Virgiliane

ore 9.30

Saluto delle Rappresentanze Istituzionali

Interventi di STEFANO DOMINIONI, Direttore del Consiglio d'Europa e GIOVANNI CAFIERO, Associazione Rotta di Enea

ore 11.30

Firma del *Manifesto di Mantova*

ore 12.00

Conclusioni

ore 16.30

Celebrazione del genetliaco di Virgilio

Introduzione del presidente ROBERTO NAVARRINI

Lectio magistralis di ALESSANDRO SCHIESARO, Scuola Normale Superiore di Pisa

L'Eneide in tempesta: poetica, filosofia, metafora

ore 18.00

Il Quartetto del mare

Per la rassegna *I Concerti dell'Accademia (XX-2023)* a cura di Paola Besutti

Concerto del QUARTETTO DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA

Sono stati utilizzati gli strumenti costruiti con i legni recuperati dalle barche dei migranti,

Introduzione di ARNOLDO MOSCA MONDADORI, ideatore e responsabile del progetto 'Metamorfosi'

SEMINARIO DI STUDIO

Venerdì 17 febbraio

ore 9.15, Sala degli Addottoramenti, Via Ardigò 15

In collaborazione con il Liceo Classico *Virgilio* e *Alkémica* Coop. Sociale onlus di Mantova

Accademici virgiliani e collezioni mineralogiche a Mantova tra fine '700 e primi '800

Interventi di:

ROBERTO NAVARRINI, presidente Accademia Nazionale Virgiliana

L'importanza dell'Accademia nella storia culturale di Mantova: attività e prospettive

FULVIO BARALDI, Accademia Nazionale Virgiliana

Accademici mantovani studiosi di mineralogia nel XVIII secolo

STEFANIA ACCORDI, Accademia Nazionale Virgiliana

Le collezioni mineralogiche storiche del Liceo Virgilio

GIULIA ARTIOLI, Liceo Classico *Virgilio*

La poesia dei minerali: il caso "Werner"

The poster features a background image of mineral specimens. At the top left, there are logos for the Accademia Nazionale Virgiliana and the Liceo Classico Virgilio. The main title is prominently displayed in the center. Below the title, the date and location are specified. A central text box lists the speakers and their topics. At the bottom, there are logos for the Mantova Chamber of Agriculture and the Fondazione Banca Agricola Mantovana.

AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
In collaborazione con
Liceo Classico Virgilio e
Alkémica Coop. Sociale onlus
di Mantova

Venerdì
17 febbraio 2023
Sala degli Addottoramenti
ore 9.15
via Ardigò 15
Mantova

**Accademici virgiliani
e collezioni mineralogiche
a Mantova tra fine '700 e primi '800**

Intervengono

ROBERTO NAVARRINI, Presidente Accademia Nazionale Virgiliana
L'importanza dell'Accademia nella storia culturale di Mantova: attività e prospettive

FULVIO BARALDI, Accademia Nazionale Virgiliana
Accademici mantovani studiosi di mineralogia nel XVIII secolo

STEFANIA ACCORDI, Accademia Nazionale Virgiliana
Le collezioni mineralogiche storiche del Liceo Virgilio

GIULIA ARTIOLI, Liceo Classico Virgilio
La poesia dei minerali: il caso "Werner"

Al termine della conferenza sarà possibile visionare i minerali della Collezione Werner
accompagnati dalla dott.ssa Stefania Accordi

Con il contributo di
FONDAZIONE
BANCA
AGRICOLA
MANTOVANA

Venerdì 26 maggio ore 10.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
Don Lorenzo Milani nel centenario della nascita «È la lingua che fa eguali»
Sono intervenuti:
PAOLA TOSETTI GRANDI, Accademia Nazionale Virgiliana
Una vita per l'emancipazione culturale degli ultimi
GIOVANNI TELÒ, docente Istituto Superiore di Scienze Religiose di Mantova
Dare «la parola ai poveri». I rapporti tra don Milani e don Mazzolari
FEDERICA NICOLI, docente Liceo Classico Virgilio
I care: la scuola di oggi in dialogo con Lettera a una professoressa



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
Venerdì
26 maggio 2023
Sala Ovale
ore **10.00**
via Accademia 47
Mantova

È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link <https://global.getonmeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di
FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Don Lorenzo Milani
nel centenario della nascita
«È la lingua che fa eguali»

Intervengono
Paola Tosetti Grandi, Accademia Nazionale Virgiliana
Una vita per l'emancipazione culturale degli ultimi
Giovanni Telò, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Mantova
Dare «la parola ai poveri». I rapporti tra don Milani e don Mazzolari
Federica Nicoli, Liceo Classico Virgilio di Mantova
I care: la scuola di oggi in dialogo con Lettera a una professoressa
Con la partecipazione di studenti del Liceo Classico Virgilio

venerdì 10 novembre ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
Nel 200esimo anniversario dalla nascita
Carlo Poma: le cure, il coraggio, il cuore
MARA AZZI, direttrice generale ASST di Mantova e ROBERTO NAVARRINI, presidente dell'Accademia, hanno introdotto l'incontro.
Relatori
LUISA ONESTA TAMASSIA, Archivio di Stato Mantova
L'uomo. Il profilo grafologico delle scritture di Belfiore
ANDREA ZANCA, Accademia Nazionale Virgiliana
Il medico. Ospedali e cure dell'Ottocento

GIORNATE DI STUDIO

Venerdì 10 marzo ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
DA MAGELLANO ALLA GLOBALIZZAZIONE. CINQUE SECOLI DI MONDI NUOVI
Giornate di Studio marzo-maggio
A cura di ANDREA CANOVA, ANV, Università Cattolica di Milano
L'incontro
Relatore ALESSANDRO RICCI, Università di Bergamo
Magellano tra l'ignoto del viaggio e l'incerto geografico: il mondo si fa globale

 <p>Giornate di studio marzo 2 maggio 2 3</p> <p>Sala Ovale ore 17.00 via Accademia 47 Mantova</p> <p><small>È possibile seguire gli eventi in diretta streaming al link https://global.gotomeeting.com/join/491430493</small></p> <p><small>Con il contributo di</small> </p>	<p>Da Magellano alla globalizzazione</p> <p>Cinque secoli di mondi nuovi</p> 	<p>10 marzo ALESSANDRO RICCI, Università di Bergamo <i>Magellano tra l'ignoto del viaggio e l'incerto geografico: il mondo si fa globale</i></p> <p>17 marzo ELISA GIUNIPERO, Università Cattolica di Milano <i>Viaggi verso Oriente e mappe del mondo: i gesuiti europei e la riscoperta della Cina</i></p> <p>7 aprile DAVID SALOMONI, Universidade de Lisboa <i>Le meditazioni geografiche: cartografia e religione al tempo di Magellano</i></p> <p>5 maggio MARCO LOMBARDI, Università Cattolica di Milano <i>La globalizzazione in frammenti e le sfide per la sicurezza</i></p> <p><small>Introduce gli incontri</small> ANDREA CANOVA, Accademia Nazionale Virgiliana</p>
---	--	--

Venerdì 17 marzo ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
DA MAGELLANO ALLA GLOBALIZZAZIONE. CINQUE SECOLI DI MONDI NUOVI
II incontro
Relatrice ELISA GIUNIPERO, Università Cattolica di Milano
Viaggi verso Oriente e mappe del mondo: i gesuiti europei e la riscoperta della Cina

Venerdì 7 aprile ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
DA MAGELLANO ALLA GLOBALIZZAZIONE. CINQUE SECOLI DI MONDI NUOVI
III incontro
Relatore DAVID SALOMONI, Universidade de Lisboa
Le meditazioni geografiche: cartografia e religione al tempo di Magellano

Venerdì 5 maggio ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
DA MAGELLANO ALLA GLOBALIZZAZIONE. CINQUE SECOLI DI MONDI NUOVI
IV incontro
Relatore MARCO LOMBARDI, Università Cattolica di Milano
La globalizzazione in frammenti e le sfide per la sicurezza

Venerdì 27 ottobre ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
LE COLLEZIONI DI ANTICHI STRUMENTI DI FISICA A MANTOVA
Giornate di Studio ottobre-novembre
I incontro
Interventi di
RICCARDO GOVONI, Cooperativa Alkémica, Mantova
Il Gabinetto di Fisica del Liceo Virgilio di Mantova: tra Illuminismo e Positivismo
LAURA FRANCESIO, Liceo Scientifico Belfiore, Mantova
Cent'anni in Laboratorio: dagli struMenti agli apprendiMenti
Introduce il presidente della Classe di Scienze matematiche fisiche e naturali,
LEDO STEFANINI

Venerdì 24 novembre ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*
LE COLLEZIONI DI ANTICHI STRUMENTI DI FISICA A MANTOVA
Giornate di Studio ottobre-novembre
Il incontro
Introduce LEDO STEFANINI, presidente della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali
Relatori
VALERIA FRANCHINI, Istituti Redentore di Mantova
Segreti e ri-scoperte agli Istituti Redentore di Mantova: dal mondo dell'ottica a quello dell'acustica passando per altre meraviglie
DINO ZARDI, Università di Trento
Le osservazioni storiche dell'Osservatorio meteorologico di Mantova: una preziosa risorsa per capire il cambiamento climatico

CONVEGNI

Venerdì 21 aprile - Convegno di studi
Argomenti di Dermatologia e dintorni - III edizione
ore 13.45 FAD Webinar
Introduzione, ANDREA ZANCA, Accademia Nazionale Virgiliana
Interventi di:
STEFANO VERALDI, *Linee guida dell'Acne: fatti e misfatti*
ROSA RINALDI, *Il PDTA del Melanoma Maligno a Mantova*
ANDREA DROGHETTI, *Nuovo percorso del polmone dell'ASST di Mantova*
BRUNO ZANOTTI, *La gestione della ferita chirurgica cranio facciale*
MARINA VENTURINI, *IL-23: un nuovo modo di gestire la malattia psoriasica*
ANDREA MOZZARELLI, *Approcci biotecnologici per lo sviluppo di farmaci che rilascino ossigeno*
PIETRO DANESE, *Gestione attuale dell'orticaria cronica*
ARIANNA ZANCA, *Interleuchina 17 un trattamento completo per la malattia psoriasica*
MARIA TERESA ROSSI, *Dupilomab 3 anni di real life*
ANDREA ZANCA, *Discussione sulle tematiche trattate*
ore 16.40 *Take home messages* e chiusura del Corso, ANDREA ZANCA
Il Convegno è riservato a Medici Chirurghi (Discipline principali Medico Chirurgo: Allergologia e Immunologia clinica, Anatomia patologica, Chirurgia Generale, Chirurgia maxillo-facciale, Chirurgia Plastica e Ricostruttiva, Chirurgia Toracica, Dermatologia e Venereologia, Malattie dell'apparato respiratorio, Medicina del Lavoro e sicurezza degli ambienti di lavoro, Medicina e Chirurgia di accettazione e di urgenza, Medicina Generale (Medici di famiglia), Medicina Interna, Neurologia, Oncologia, Pediatria, Pediatria (Pediatri di libera scelta), Infermieri, Tecnici di Laboratorio Biomedico. I crediti formativi assegnati sono 6. L'ottenimento dei crediti formativi è subordinato alla frequenza del 90% dei lavori, al superamento del test di verifica dell'apprendimento e alla compilazione della scheda di valutazione della qualità entro le 72 ore dalla diretta webinar.
La richiesta di iscrizione può essere effettuata online all'indirizzo <https://micomfad.it/>

Venerdì 22 settembre - Sala Ovale e diretta *streaming*
Convegno di studi
IL SISTEMA AGROALIMENTARE E LE RISORSE UMANE
ore 10.00 Apertura lavori a cura di MAURIZIO CASTELLI, Accademia Nazionale Virgiliana
Relatore GABRIELE CANALI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza-Cremona
Il sistema agroalimentare e il lavoro

Convegno di studi
22 settembre 2023
Sala Ovale, via Accademia 47, Mantova
E' possibile seguire l'evento in diretta streaming al link
<https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Il sistema agroalimentare e le risorse umane

ore 10.00
Apertura lavori a cura di MAURIZIO CASTELLI
Accademia Nazionale Virgiliana

Relazione di GABRIELE CANALI
Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza-Cremona
Il sistema agroalimentare e il lavoro

Tavola rotonda:
I ruoli professionali, le voci delle imprese
Coordina MARCO BELLINI
Ordine dei dottori agronomi e dei dottori forestali di Mantova

Intervengono
GIORGIO REITA
Orticoltura Guidolini, Castelgrimaldo - Volta Mantovana
MARCO RUSSO
Meloni Francescon, Rodigo
MARIO GANDINI
Gandini Pomodori, Guidizzolo
FEDERICO GIVA
Casalasco spa, Rivarolo del Re (CR)
MANUEL LUGLI
Società Agricola Fondo Spinosa, Porto Mantovano
STEFANO PEZZINI
Latteria agricola San Pietro, Goito
FABIANO LUPPI
Latteria agricola Venera Vecchia, Gonzaga

ore 15.00
Ripresa lavori a cura di MAURIZIO CASTELLI
Accademia Nazionale Virgiliana

Relazione di LAURA ZANFRINI
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
La gestione delle risorse umane come chiave di volta di una società che cambia

Tavola rotonda:
Lo sviluppo delle competenze
Coordina PATRIZIA GRAZIANI
Scuole diocesane di Mantova

Intervengono
MONIA CARAFFINI e CATERINA SANTACHIARA
Abaco group, Mantova
MORRIS PERI
Lely Centre, Piubega
SIMONA MARETTI
Ifoa Ente di formazione, Mantova
MASSIMO PANTIGLIONI
Associazione Scuole Autonome Mantovane (AISAM)

ore 17.00 Conclusioni

Con il contributo di FONDAZIONE ENICA AGRICOLA MANTOVANA
L'evento è accreditato 0.625 CFP
Deliberazione CONAF n. 162/22

Tavola rotonda: I ruoli professionali, le voci delle imprese
Coordina MARCO BELLINI, Ordine dei dottori agronomi e dottori forestali di Mantova

Sono intervenuti

DAVIDE GUIDOLINI, Orticoltura Guidolini, Castelgrimaldo - Volta Mantovana

MARCO RUSSO, Meloni Francescon, Rodigo

SARA DURANDA, Gandini Pomodori, Guidizzolo

FEDERICO GIVA, Casalasco spa, Rivarolo del Re (CR)

MANUEL LUGLI, Società Agricola Fondo Spinosa, Porto Mantovano

STEFANO PEZZINI, Latteria agricola San Pietro, Goito

FABIANO LUPPI, Latteria agricola Venera Vecchia, Pegognaga

ISABELLA IAROSSI, Società agricola Sanfermese, Piubega

ore 15.00 Ripresa lavori a cura di MAURIZIO CASTELLI

Tavola rotonda: Lo sviluppo delle competenze

Coordina PATRIZIA GRAZIANI, Direttore generale delle scuole diocesane di Mantova

Sono intervenuti

MONIA CARAFFINI, Abaco group, Mantova

MORRIS PERI, Lely centre, Piubega

SIMONA MARETTI, Ifoa Ente di formazione, Mantova

BRUNO AGAZZANI, Corsi ITS, Mantova

MASSIMO PANTIGLIONI, Laboratorio Territoriale Occupabilità di Mantova

Conclusioni

Venerdì 29 settembre - Sala Ovale e diretta *streaming*

Convegno di studi in memoria dell'accademico Giancorrado Barozzi

RITORNO ALLA FIABA

ore 15.00 Relatori:

GLAUCO SANGA, Università Ca' Foscari di Venezia

Antropologia della fiaba

CRISTINA LAVINIO, Università di Cagliari

Italo Calvino e le fiabe sarde

DANIELA PERCO, Museo Etnografico Dolomiti

Emigrazione e fiabe

MAURIZIO BERTOLOTTI, Accademia Nazionale Virgiliana

Esperienze di vita e cultura narrativa: il caso di Berta Bassi Costantini

LIDIA BEDUSCHI, Università Ca' Foscari di Venezia

Il "meraviglioso" tra fiaba e fantasy

Introduce e coordina MAURIZIO BERTOLOTTI, Accademia Nazionale Virgiliana

AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
 Venerdì
29 settembre 2023
 Sala Ovale
 ore 15.00
 via Accademia 47
 Mantova

È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di

Ritorno alla fiaba
 Convegno di studi
 in memoria dell'accademico
 GIANCORRADO BAROZZI

Apertura del Convegno con la lettura di una sintesi del testo inedito di G. Barozzi *C'era una volta*
 a cura di MAURIZIO BERLOTTI, Accademia Nazionale Virgiliana

Intervengono
 GLAUCO SANGA, Università Ca' Foscari di Venezia
Antropologia della fiaba
 CRISTINA LAVINIO, Università di Cagliari
Italo Calvino e le fiabe sarde
 DANIELA PERCO, Museo Etnografico Dolomiti
Emigrazione e fiabe
 MAURIZIO BERLOTTI, ANV
Esperienze di vita e cultura narrativa: il caso di Berta Bassi Costantini
 LIDIA BEDUSCHI, Università Ca' Foscari di Venezia
Il "meraviglioso" tra fiaba e fantasy
 Introduce e coordina MAURIZIO BERLOTTI, ANV

06-07 ottobre Convegno internazionale di studi
 In collaborazione con il Museo di Palazzo Ducale
ALFABETIZZAZIONE, FORMAZIONE E CULTURA TRA MEDIOEVO E PRIMA ETÀ MODERNA: RICORDANDO LA CA' GIOIOSA DI VITTORINO DA FELTRE (1423-2023)

Venerdì 6
 ore 9.30 Sala Ovale e diretta *streaming*
 Saluto del presidente ROBERTO NAVARRINI e delle Rappresentanze Istituzionali

I sessione
 Introduce e presiede ISABELLA LAZZARINI, ANV, Università del Molise

Interventi:
 MONICA FERRARI, Università di Pavia
Le pratiche educative di Vittorino da Feltre tra storia e memoria
 ALBERTO JORI, ANV, Università di Ferrara
Vittorino da Feltre e la rinascita degli studi greci in Italia
 DAVID SALOMONI, Università per Stranieri di Pisa
Il Mondo della 'Zoiosa'. Gli insegnamenti geografici al tempo di Vittorino Da Feltre
 PAOLA VENTURELLI, Università di Verona
La "scuola della Ciconia" nella contrada di San Michele al Gallo per fanciulli "pauperes et inhabiles ad se mantenendum et ad descendum gramaticam". Milano 1473

ore 11.00 Pausa

ANDREA PAPI, Università di Milano
Note sull'insegnamento della matematica dell'abaco (Italia centro-settentrionale, secc. XIV-XVI)
 VALENTINA PRISCO, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma
Le principesse aragonesi di Napoli tra percorsi formativi e pratiche di governo (1450-1494)
 SILVIA D'AGATA, Università di Salerno
Sotto l'egida di Girolamo Provenzale: medico aristotelico, precettore, al monastero di Santa Chiara di Napoli

Dibattito

ore 15.00

II sessione

Introduce e presiede MONICA FERRARI, Università di Pavia

Intervengono:

FEDERICO PISERI, Università di Sassari

Educare la famiglia Alberta. Costumi civili, lettere e arti nella riflessione educativa di un contemporaneo di Vittorino: Leon Battista Alberti

MARIA PIA PAOLI, Scuola Normale Superiore di Pisa

Maestri e precettori in Toscana: dalle scuole di comunità alla corte medicea (secoli XIV-XVI). Primi casi di studio

SYLVIE DUVAL, Université Clermont Auvergne

'Fanciulle' in convento. L'educandato a Firenze nel sec. XV

ore 16.00

Pausa

SERENA GALASSO, École des hautes études en sciences sociales, Parigi

Tracce di saperi. Le scritture domestiche delle élites mercantili fiorentine come testimonianza di percorsi formativi (sec. XV-XVI)

CONCETTA BIANCA, Università di Firenze

Per la formazione di un figlio: Nicodemo e Francesco Tranchedini

MAURO PERANI, ANV, Università di Bologna

Alfabetizzazione e cultura nel mondo ebraico tra medioevo e prima età moderna

Dibattito

Sabato 7

III sessione

ore 9.30

Introduce e presiede MARIA PIA PAOLI, Scuola Normale Superiore di Pisa

Interventi:

AMEDEO QUONDAM, ANV, Università La Sapienza di Roma

Sulla tipologia culturale della formazione, dagli umanisti ai gesuiti

PAOLA BESUTTI, ANV, Università di Teramo

«Pro tempore et utilitate hominum»: la musica nel programma educativo di Vittorino da Feltre

MARIA JOSÉ RODRÍGUEZ SALGADO, London School of Economics, Londra

Women Educating Women: from Christine de Pizan to Catherine of Aragon

NICOLETTA BAZZANO, Università di Cagliari

La Instrucion de la muger christiana compuesta [...] por el [...] doctor Iuan Luis Vives [...] corregida, añadida y impresa [...] en este Reyno de Cerdeña (1576)

ore 10.50 Pausa

LAURA CASELLA, Università di Udine

Non tutti i fratelli sono uguali. Scelte educative e alfabetizzazione in due generazioni Caimo (fine Cinquecento, prima metà del Seicento)

ALICE RAVIOLA, Università di Milano

La scuola sul Po. Istruzione e educazione nel Monferrato gonzaghese

RAFFAELE TAMALIO, ANV

L'educazione delle giovani donne negli stati dei Gonzaga, a scuola, a corte, nei collegi e nei monasteri (1430-1650)

Dibattito e conclusioni

Alfabetizzazione, formazione e cultura tra medioevo e prima età moderna: ricordando la Ca' Gioiosa di Vittorino da Feltre (1425-2023)

Convegno internazionale di studi
6-7 ottobre 2023

Sala Ovale, via Accademia 47, Mantova
È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

venerdì 6 ottobre

ore 9.30 **II sessione**
Introduce e presiede ISABELLA LAZZARINI, ANV, Università del Molise

Intervengono:
MONICA FERRARI, Università di Pavia
Le pratiche educative di Vittorino da Feltre tra storia e memoria
ALBERTO ZOLI, ANV, Università di Ferrara, Università di Tübingen
Vittorino da Feltre e la nascita degli studi greci in Italia
DAVID SALOMONI, Università per Stranieri di Siena
Il Mondo della 'Zozina': gli insegnamenti geografici al tempo di Vittorino Da Feltre
PAOLA VENTURILLI, Università di Verona
La "scuola della Cronaca" nella comunità di San Michele al Gallo per fanciulli "pauperes et infirmos ad se mantenendum et ad discendum gratificandum": Milano 1473
ANDREA PAPI, Università di Milano
Note sull'insegnamento della matematica dell'abaco (Italia centro-settentrionale, sec. XIV-XV)
VALENTINA PESCO, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma
Le principali argomentazioni di Napoli tra percorsi formativi e pratiche di governo (1450-1494)
SILVIA D'AGATA, Università di Salerno
Sotto l'egida di Girolamo Prevenerio: medico aristotelico, precettore, al monastero di Santa Chiara di Napoli
ore 12.30-12.50 Dibattito

ore 15.00 **II sessione**
Introduce e presiede MONICA FERRARI, Università di Pavia

Intervengono:
FEDERICO PISERI, Università di Sassari
Educare la famiglia Alberta. Costumi civili, lettere e arti nella riflessione educativa di un contemporaneo di Vittorino: Leon Battista Alberti
MARIA PIA PAOLI, Scuola Normale Superiore di Pisa
"Allatori dalle mura": Le accademie e la formazione dei giovani (secoli XIV-XVI)

SYLVIE DUVAL, Université Clermont Auvergne
'Fanciulle' in convento. L'educandato a Firenze nel sec. XV

SERENA GALASSO, École des hautes études en sciences sociales, Parigi
Tracce di saperi. Le scritture domestiche delle élites mercantili fiorentine come testimonianza di percorsi formativi (sec. XV-XVI)

CONCETTA BIANCA, Università di Firenze
Per la formazione di un figlio: Nicodemo e Francesco Tranchedini

MAURO PERANI, ANV, Università di Bologna
Alfabetizzazione e cultura nel mondo ebraico tra medioevo e prima età moderna

Dibattito

sabato 7 ottobre

ore 9.30 **III sessione**
Introduce e presiede MARIA PIA PAOLI, Scuola Normale Superiore di Pisa

Intervengono:
AMEDEO QUONDAM, ANV, Università La Sapienza di Roma
Sulla tipologia culturale della formazione, dagli umanisti ai gesuiti
PAOLA BESUTTI, ANV, Università di Teramo
'Pro tempore et utilitate hominum': la musica nel programma educativo di Vittorino da Feltre
MARIJA JOSÉ RODRÍGUEZ SALGADO, London School of Economics, Londra
Women Educating Women: from Christine de Pizan to Catherine of Aragon
NICOLETTA BAZZANO, Università di Cagliari
La Instrucion de la muger christiana compuesta [...] por el [...] doctor Iuan Luis Vives [...] corregida, añadida y impresa [...] en este Reyno de Cerdeña (1576)

ore 10.50 Pausa

LAURA CASELLA, Università di Udine
Non tutti i fratelli sono uguali. Scelte educative e alfabetizzazione in due generazioni Caimo (fine Cinquecento, prima metà del Seicento)

ALICE RAVIOLA, Università di Milano
La scuola sul Po. Istruzione e educazione nel Monferrato gonzaghese

RAFFAELE TAMALIO, ANV
L'educazione delle giovani donne negli stati dei Gonzaga, a scuola, a corte, nei collegi e nei monasteri (1430-1650)

ore 12.00-12.30 Dibattito e conclusioni

Mercoledì 18 ottobre - Teatro Bibiena

Convegno di studi

La cultura organizzativa e l'amministrazione pubblica

Vent'anni di Sistema di Gestione Qualità e Ambiente del Comune di Mantova

ore 9.30

Apertura convegno ROBERTA FIORINI, Segretario Generale Comune di Mantova

Saluti Rappresentanze istituzionali

Introduce e coordina

MARIA ANGELA MALAVASI, responsabile SGQeA/EMAS, Comune di Mantova

Sono intervenuti

MARIA CHIARA TALAMO, psicologa del lavoro

Clima e cultura organizzativa per una qualità del servizio eccellente

JACOPO CELONA, funzionario Comune di Mantova

Senza organizzazione è il caos (Tanti buoni motivi per pensare 'sistemico')

ELISA PARISI, funzionaria Comune di Mantova

L'investimento sull'ambiente. Una scelta vincente (Farlo insieme è meglio)

ore 13.00

Pausa

ore 14.15

Ripresa dei lavori con

PAOLO BRAGUZZI, membro del Consiglio di Sorveglianza di B Lab Europe

Lo sviluppo delle competenze

Tavola rotonda *Dove e come ci vogliamo andare?*

Coordina CHIARA MORANDINI, direttrice Dipartimento risorse umane,

Azienda provinciale per i servizi sanitari - Provincia Autonoma di Trento

Sono intervenuti

MATTIA PALAZZI, sindaco Comune di Mantova

ALESSANDRO BELTRAMI, AD Mantova Ambiente - gruppo Tea

MARA D'AMICO, responsabile Settore EMAS-ISPRA

MASSIMO CAMPRINI, dirigente

Capo Area Infrastrutture Civili

Comune di Ravenna

SARA MUSETTI, funzionaria

Ufficio educazione alla

sostenibilità Comune di Ravenna

ore 17.00

Conclusione lavori

Con la partecipazione di

TEATRO MAGRO

con la performance

Siamo dove stiamo!

Convegno di studi
18 ottobre 2023

Teatro Bibiena
via Accademia 47
Mantova

La cultura organizzativa e l'amministrazione pubblica
Vent'anni di Sistema di Gestione Qualità e Ambiente del Comune di Mantova

Il Comune di Mantova è
Registrato EMAS
e certificato
ISO 9001:2015
ISO 14001:2015

Con il patrocinio di

MANTOVA
CITTÀ
D'ARTE
E DI
CULTURA

INGRESSO LIBERO

9.30 Apertura convegno ROBERTA FIORINI, Segretario Generale Comune di Mantova
Saluti Rappresentanze istituzionali

9.50 Introduce e coordina
MARTA ANGELA MALAVASI, responsabile SGQeA/EMAS Comune di Mantova

Intervengono:
10.00 MARIA CHIARA TALAMO, psicologa del lavoro e dell'organizzazione
Clima e cultura organizzativa per una qualità del servizio eccellente
JACOPO CELONA, funzionario Comune di Mantova
Senza organizzazione è il caos (Tanti buoni motivi per pensare 'sistemico')
ELISA PARISI, funzionaria Comune di Mantova
L'investimento sull'ambiente. Una scelta vincente (farlo insieme è meglio)

13.00 Pausa pranzo

Interviene:
14.15 PAOLO BRAGUZZI, coordinatore della The Good Business Academy
Lo sviluppo delle competenze

15.30 Tavola rotonda *Dove e come ci vogliamo andare?*
Coordina CHIARA MORANDINI, direttrice Dipartimento risorse umane,
Azienda provinciale per i servizi sanitari - Provincia Autonoma di Trento

Intervengono
MATTIA PALAZZI, sindaco Comune di Mantova, ALESSANDRO BELTRAMI,
AD Mantova Ambiente - gruppo Tea, MARA D'AMICO, responsabile Settore
EMAS-ISPRA, CARMINE MASTROMARINO, dirigente Settore Lavori Pubblici
Comune di Mantova, MASSIMO CAMPRINI, dirigente Capo Area Infrastrutture
Civili Comune di Ravenna, SARA MUSETTI, funzionaria Ufficio educazione
alla sostenibilità Comune di Ravenna

17.00 Conclusione lavori

È prevista la partecipazione di TEATRO MAGRO
Siamo dove stiamo!
la Dichiarazione Antitumale del Comune di Mantova edizione speciale!

Venerdì 1° dicembre - Sala Ovale e diretta *streaming*

Convegno di Studi

ALESSANDRO MANZONI NEL 150° DELLA MORTE (1785-1873)

ore 9.15

Saluto del Presidente ROBERTO NAVARRINI

Introduce e presiede PAOLA TOSETTI GRANDI, Accademia Nazionale Virgiliana

Interventi di:

ILARIA CROTTI, Università Ca' Foscari di Venezia, ANV

«Amo Manzoni perché fino a poco fa l'odiavo». *Italo Calvino lettore de I promessi sposi*

ALESSANDRO ZATTARIN, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Tra don Giovanni e don Rodrigo: La Belle Époque per le scuole di Alberto Arbasino

GIULIA ARTIOLI e gli STUDENTI del Liceo "Virgilio" di Mantova

«Così va spesso il mondo, voglio dire così andava». *Non della contemporaneità, ma dell'eternità di Alessandro Manzoni*

AUGUSTO CHIZZINI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ANV

La giustizia civile ne I promessi sposi

GIOVANNI TELÒ, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Mantova

Alessandro Manzoni, un cattolico liberale nell'Ottocento

ore 12.00

L'edizione della Quarantana e altri esemplari di pregio del Romanzo conservati in Biblioteca Comunale Teresiana. Visita guidata dalla direttrice FRANCESCA FERRARI

ore 15.00

GIOVANNI RODELLA, ANV

Alessandro Manzoni e il ritratto di Francesco Hayez

PAOLA TOSETTI GRANDI, ANV

Francesco Gonin e l'illustrazione de I promessi sposi

PAOLA BESUTTI, Università degli Studi di Teramo, ANV

Alessandro Manzoni in scena: trasposizioni librettistiche de I promessi sposi

CLAUDIO GRANDI, Università degli Studi di Padova

Le tracce del batterio della peste nei registri dei morti del Lazzaretto di Milano

STEFANIA ACCORDI, Cooperativa Alkémica di Mantova, ANV

Alessandro Manzoni, «così esatto ed efficace descrittore della natura»

The poster features a portrait of Alessandro Manzoni on the right side. On the left, there is a vertical text column with the following details:

- Logo of ANV (Accademia Nazionale Virgiliana) at the top left.
- Text: "Convegno di studi Venerdì 1 dicembre 2023 Sala Ovale, via Accademia 47, Mantova. È possibile seguire l'evento in diretta streaming su YouTube: /1785-1873.convegnostudi/".
- Large title: "Alessandro Manzoni nel 150° della morte 1785-1873".
- Program details for 9.15, 12.00, and 15.00, listing speakers and topics as seen in the main text.
- Small text at the bottom right: "Con il contributo di" followed by logos of the organizing institutions.

Venerdì 15 dicembre - Sala Ovale e diretta *streaming*

Convegno di Studi

CENTO ANNI DI CATALOGAZIONI ED EDIZIONI MUSICALI:

L'ARCHIVIO MUSICALE DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA, MONTEVERDI, MALIPIERO

ore 10.00

Saluti istituzionali: Accademia Nazionale Virgiliana, Teatro Ponchielli, Monteverdi Festival e Fondazione Claudio Monteverdi di Cremona

Apertura lavori, introduce e presiede

PAOLA BESUTTI, Accademia Nazionale Virgiliana, Fondazione Claudio Monteverdi
1923-2023: il fondo musicale dell'accademia virgiliana a cento anni dalla sua catalogazione

Relazioni

PIERLUIGI LEDDA, Archivio Storico Ricordi

Prospettive digitali degli archivi storici e musicali

GILBERTO PIZZAMIGLIO, Accademia Nazionale Virgiliana

Il ruolo delle accademie tra Mantova e Venezia al tempo di Gian Giuseppe Bernardi (1865-1946)

FLAVIO COLUSSO, Musicaimmagine

'Così parlò Monteverdi': l'edizione monteeverdiana di Malipiero oggi

ore 14.30

Riapertura lavori

Presiede FLAVIO COLUSSO, Musicaimmagine

Relazioni:

MATTEO DALLE FRATTE, Royal College of Music di Londra, Accademia Melofonetica

Verso l'edizione critica dell'Incoronazione di Poppea di C. Monteverdi, partendo dall'edizione della Fondazione Monteverdi dell'Orfeo, L'Arianna, Il lamento d'Olimpia (2014)

MARCO BRIGHENTI, Sorbonne Université – Università degli studi di Bologna

Malipiero scenografo.

La corrispondenza inedita col pittore Valdo Barbey

FRANCESCO FECONDO, ricercatore
Librettologia malipieriana

VALERIO LOSITO, Conservatorio Claudio Monteverdi di Cremona
Le composizioni di Vivaldi per viola d'amore nell'edizione di Malipiero

Venerdì
15.12.2023
Sala Ovale
Via Accademia 47
MANTOVA

**cento anni
di catalogazioni
ed edizioni musicali:**

l'archivio musicale dell'Accademia Virgiliana,
Monteverdi, Malipiero

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

ore 10.00 Saluti istituzionali:
ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
TEATRO PONCHIELLI, MONTEVERDI FESTIVAL e
FONDAZIONE CLAUDIO MONTEVERDI
Apertura lavori, introduce e presiede:
PAOLA BESUTTI, ANV - Fondazione Claudio Monteverdi
*1923-2023: il fondo musicale dell'accademia
virgiliana a cento anni dalla sua catalogazione*
Relazioni:
PIERLUIGI LEDDA, Archivio Storico Ricordi
Prospettive digitali degli archivi storici e musicali
GILBERTO PIZZAMIGLIO, ANV
*Il ruolo delle accademie tra Mantova e Venezia al
tempo di Gian Giuseppe Bernardi (1865-1946)*
FLAVIO COLUSSO, Musicaimmagine
*'Così parlò Monteverdi': l'edizione monteeverdiana
di Malipiero oggi*

ore 14.30 Riapertura lavori, presiede:
FLAVIO COLUSSO, Musicaimmagine
Relazioni:
MATTEO DALLE FRATTE, Royal College of Music -
Accademia Melofonetica
*Verso l'edizione critica dell'Incoronazione di
Poppea di C. Monteverdi, partendo dall'edizione
della Fondazione Monteverdi dell'Orfeo,
L'Arianna, il lamento d'Olimpia (2014)*
MARCO BRIGHENTI, Sorbonne Université -
Università degli studi di Bologna
*Malipiero scenografo. La corrispondenza inedita
col pittore Valdo Barbey*
FRANCESCO FECONDO, ricercatore
Librettologia malipieriana
VALERIO LOSITO, Conservatorio "Claudio Monteverdi"
di Cremona
*Le composizioni di Vivaldi per viola d'amore
nell'edizione di Malipiero*

ore 17.00 Proiezione del film
Poemi asolani, di Georg Brintrup (1985, WDR)

Con il contributo di:
FONDAZIONE
BANCA
AGRICOLA
MANTOVANA

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA - ANNO XX (2023)

Rassegna a cura dell'Accademica professoressa Paola Besutti

- Lunedì 16 gennaio** ore 17.00 Sala Ovale e diretta *streaming*
Nell'ambito del progetto *AmaDeus ex Mantova* (anno IV)
Mozart in Italia e il misterioso caso del 'Miserere' di G. Allegri
QUARTETTO OCMANTOVA
LUCA BRAGA e PIERANTONIO CAZZULANI, violini
KLAUS MANFRINI, viola
PAOLO PERUCCHETTI, violoncello
Hanno eseguito musiche di
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756- 1791)
Quartetto n. 6 in Sib magg. KV 159 (Milano, inizio 1773)
Andante - Allegro - Rondò. Allegro grazioso
Quartetto n. 7 in Mib magg. KV 160 (Milano, inizio 1773)
Allegro - Poco adagio – Presto
- Mercoledì 26 gennaio** ore 17.00 Sala Ovale e diretta *streaming*
In occasione della Giornata della Memoria
Sentire la memoria. Un concerto per ricordare
IL BEYOND DUO con MARCO GEROLIN *fisarmonica bajan* e MATILDE MICHIELIN *clarinetto*, hanno eseguito le musiche di
GORKA HERMOSA (1976), *Ekia - Gernika* (2003)
MARIO MILANI (1960), *Danza macedone*
STEFANO DA ROS (1961), *Treblinka's Threnody*
BÉLA KÖVACS (1937), *Sholem-alekhem, rov Feidman!*
GUSTAV HOLST (1874-1934), *I vow to thee my country*
- Sabato 25 febbraio** ore 18.00 Sala Ovale e diretta *streaming*
In occasione dell'Inaugurazione del 256° Anno Accademico
Serenata per un ... pianeta
GLI ARCHI DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA
Paolo Ghidoni, *violino* - Eva Impellizzeri *viola* - Michele Ballarini *violoncello*
Hanno suonato di LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)
Serenata n. 2, op. 8 in re magg., per violino, viola e violoncello (1797)
- Domenica 15 ottobre** ore 18.00 Teatro Bibiena e *streaming*
Nell'ambito delle *Giornate virgiliane* e del progetto *La rotta di Enea*
Il quartetto del mare. Viaggi, metamorfosi e rinascite
Il concerto è stato presentato da ARNOLDO MOSCA MONDADORI, ideatore e responsabile del progetto *Metamorfosi*
IL QUARTETTO DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA formato da AGNESE TASSO *violino primo* - MICHELE BRAGHINI *violino secondo* - EVA IMPELLIZZERI *viola* e MICHELE BALLARINI *violoncello*
Il Quartetto, utilizzando strumenti musicali realizzati con legni dei relitti delle barche dei migranti, con grande emozione anche del pubblico presente ha eseguito i seguenti brani

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)
Quartetto op. 8 n. 1 in Re magg., G 165 (1769)
Allegro assai – Adagio – Rondeau allegro
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Quartetto n. 3 in Sol magg. KV 156 'Milanese' (dicembre 1772)
Presto – Adagio – Tempo di minuetto

Venerdì 15 dicembre ore 20,45 Cattedrale di S. Pietro Apostolo di Mantova
Auguri in Cattedrale - Concerto di Natale

L'ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA
formata da

PAOLO GHIDONI *violino solista, concertatore e direttore*

Violini: ANNA MARIA FIORE, CHIARA DE LIGUORO,
MAURO BELLUZZI, BENEDETTA BERNADELLE,
ERICA BARZONI, MARGHERITA COLOMB

Viole: EVA IMPELLIZZERI, ALEARDO BRUTTI.

Violoncelli: MICHELE BALLARINI, LUDOVICA ANGELINI.

Contrabbasso: CLAUDIO BORTOLAMAI.

Flauti: LUCA TRUFFELLI, SONIA GANDOLFI

Corni: IGNAZIO TRAINA, MONICA DELPERO

Hanno eseguito le musiche di:

ANTONIO VIVALDI (1678 -1741)

Concerto in mi bemolle magg. per violino, archi e
basso continuo (1725)

'La tempesta di mare', op. 8 n. 5, dal *Cimento
dell'armonia e dell'invenzione* (RV 253)

I. Presto - II. Largo - III. Presto (edizione Gian
Francesco Malipiero)

LUIGI BOCCHERINI (1743 - 1805)

Concertone in do magg. per orchestra da camera
(GerB 505)

I. Allegro con moto - II. Andante amoroso - III. Presto non tanto
(Archivio musicale dell'Accademia Nazionale Virgiliana)

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732 - 1809)

Concerto n. 4 in sol magg. per violino e archi (Hob:VIIa:4)

I. Allegro moderato - II. Adagio - III. Allegro

HENRY VIEUXTEMPS (1820 - 1881)

Adagio religioso per violino e archi (revisione Federico Donadoni)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 – 1921)

Introduzione e rondò capriccioso op. 28 in la min. per violino e orchestra

Andante malinconico. Allegro ma non troppo (revisione Federico Donadoni)

Auguri in Cattedrale
con
l'Orchestra
dell'Accademia Virgiliana

PETER SZANTO, CHIARA DE LIGUORO
MAURO BELLUZZI, ALESSANDRA CARRA
ERICA BARZONI, MARGHERITA COLOMBO - violini
EVA IMPELLIZZERI, MICHELE BRAGHINI - viole
MICHELE BALLARINI, LUDOVICA ANGELINI - violoncelli
CLAUDIO BORTOLAMAI - contrabbasso
LUCA TRUFFELLI, SONIA GANDOLFI - flauti
IGNAZIO TRAINA, MONICA DELPERO - corni
PAOLO GHIDONI - concertatore, direttore e violino solista

Programma:
A. Vivaldi, *Concerto* in mi bemolle magg. 'La tempesta di mare',
dal *Cimento dell'armonia e dell'invenzione* (edizione Gian
Francesco Malipiero)
L. Boccherini, *Concertone* per orchestra da camera (Archivio
musicale dell'Accademia Nazionale Virgiliana)
F. J. Haydn, *Concerto* n. 4 in sol magg. per violino e archi
H. Vieuxtemps, *Adagio religioso per violino e archi* (revisione
Federico Donadoni)
C. Saint-Saëns, *Introduzione e rondò*, op. 28 per violino e archi
(revisione Federico Donadoni)

Concerti dell'Accademia anno XX-2023
a cura di Paola Besutti

Con il contributo di:
FONDAZIONE
BANCA
AGRICOLA
MANTOVANA

Venerdì
15.12.2023
ore 20.45
Cattedrale
di S. Pietro Apostolo
Piazza Sordello
MANTOVA
Ingresso libero

PATROCINI

- Concessione del patrocinio alla stampa del volume *Le armature delle Grazie tra storia e leggenda* di VANNOZZO POSIO e ALBERTO RICCADONNA.
- Concessione del patrocinio al volume *Lunatici a Lunetta all'una di notte*, edizione illustrata, di ANDREA JORI e PAOLO FIACCADORI, a cura di SIMONA GAVIOLI.
- L'Accademia ha concesso all'Associazione Mirabilia ODV di effettuare la scansione in 3D per utilizzo didattico multimediale del dipinto di Dionisio Mancini, *Il crocifisso che abbraccia la statua di san Nicola da Tolentino – Il Miracolo di Cordova* (olio su tela, 1732 circa, inv. gen. 12268), in deposito presso Palazzo Ducale e prestato per la mostra *La chiesa e il convento di S. Agnese a Mantova*, Museo Diocesano 18 marzo-18 giugno 2023 (40° anniversario dell'apertura del museo diocesano Francesco Gonzaga 1983-2023).
- Su richiesta direttore di Palazzo Ducale, dott. Stefano L'Occaso, è stato concesso il prestito per esposizione ai Musei Capitolini -Pinacoteca Capitolina di Roma dal 16 maggio al 16 luglio 2023 del dipinto di Lucrina Fetti, *Ritratto di Eleonora Gonzaga* (1622, olio su tela, inv. gen. 6826), di proprietà dell'Accademia e in deposito presso Palazzo Ducale.
- L'Accademia Nazionale Virgiliana ha concesso il patrocinio alla giornata organizzata dall'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, dal Comune di Mantova e dall'Associazione Amici di Palazzo Te per ricordare Daniela Ferrari, donna delle istituzioni e donna di cultura. L'evento si è tenuto il 15 giugno 2023 alle ore 17,30 presso l'ex Chiesa di Santa Maria della Vittoria in via Claudio Monteverdi, 1. È intervenuto il Sindaco di Mantova MATTIA PALAZZI con una prolusione dal titolo *La cultura per il futuro delle città*, si è concluso con un intrattenimento musicale.
- Patrocinio al Convegno di studi sul tema *La cultura organizzativa e l'amministrazione pubblica. Vent'anni di Sistema di Gestione Qualità e Ambiente del Comune di Mantova*, che si è tenuto il 18 ottobre 2023 nel Teatro Accademico del Bibiena.
- Patrocinio al Corso di Formazione Mathesis Mantova 2023 sul tema: *La scoperta e la creatività in Matematica: considerazioni didattiche*, n. 5 incontri che si terranno in streaming dal 14 febbraio al 4 aprile 2023.
- Patrocinio per il *Certamen Acerranum Septimum* – anno 2023, organizzato dal Liceo “Alfonso M. de' Liguori” Classico - Linguistico - Scientifico di Acerra (NA).
- *Coesione è Competizione. La forza dei Territori nella Transizione verde*. L'Accademia ha concesso il patrocinio al XXI Seminario Estivo di Symbola che si è tenuto al Teatro Accademico del Bibiena dal 21 al 24 giugno 2023.

COLLABORAZIONI

- OFICINA OCM
- FESTIVAL MANTOVA POESIA
- PALAZZO DUCALE e FONDAZIONE PALAZZO TE di Mantova
- LICEO SCIENTIFICO *BELFIORE* DI MANTOVA
- LICEO CLASSICO *VIRGILIO* DI MANTOVA
- ASSOCIAZIONE ROTTA DI ENEA, COMUNE DI MANTOVA, COMUNE DI BORGO VIRGILIO E FONDAZIONE VIRGILIO DI MANTOVA
- ASSOCIAZIONE *POSTUMIA*
- *ALKÉMICA* COOP. SOCIALE *ONLUS* DI MANTOVA
- ORDINE DEGLI AGRONOMI E FORESTALI di Mantova
- ORDINE DEGLI AVVOCATI di Mantova

VARIE

Il Premio Brusamolín-Mantovani è stato assegnato allo studente ALESSIO PIZZAMIGLIO, classe III/C del Liceo Scientifico Belfiore di Mantova, che si è distinto per gli ottimi risultati conseguiti in matematica nel corso dell'anno scolastico 2022-2023. Hanno ricevuto anche una menzione speciale gli studenti CHIARA BOTTAZZI, classe III/F e NICOLE BALLARDIN, classe III/E.

EDITORIA

Sono usciti a stampa i seguenti volumi:

- «Atti e Memorie» volume XC (2022)

Mantova, Publi Paolini 2023.

QUADERNI DELL'ACCADEMIA

23 *L'Archivio storico dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova (1862-1953). Inventario*

A cura di Anna Maria Lorenzoni, Annamaria Mortari e Roberto Navarrini

Mantova, Publi Paolini 2023.

ALTRE PUBBLICAZIONI

- *Virgilio e Pietole nel tempo. Il Poeta, la sua Terra, il Forte*, a cura di Mauro Lasagna
Mantova, Publi Paolini 2023.

Il Presidente
Prof. Roberto Navarrini

Con il contributo di



**FONDAZIONE
BANCA
AGRICOLA
MANTOVANA**

Opuscolo stampato
su carta certificata



