



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE E ARTI

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ

ANNO 2024

Inaugurazione del 257° Anno Accademico

- 24 febbraio nella Sala Ovale dell'Accademia

Prolusione tenuta dall'Accademico Piermario Vescovo, Università Ca' Foscari di Venezia

Voci e persone per la rinascita della rappresentazione, tra Mantova e Venezia (1430-1530)

Consegna dei diplomi ai nuovi Accademici

A seguire, per *I Concerti dell'Accademia*, anno XXI-2024 a cura di Paola Besutti

Concerto con MARCO SACCARDIN, voce e chitarrone

Musiche di C. Monteverdi, F. Rasi, G. Caccini, G. Frescobaldi, G.G. Kaspberger, A. Piccinini

“Incontri dell'Accademia” Anno XVIII/2024

Presentazioni di volumi, conferenze e dibattiti organizzati con cadenza settimanale dalle tre Classi accademiche su argomenti pertinenti.

- 12 gennaio: *Sabbioneta 1584, un giardino romano vicino al Po*, interviene G. Luca Simonini

- 16 gennaio: Nell'ambito del progetto *AmaDeus ex Mantova* (anno V) in collaborazione con
Officina OCM di Mantova

*Ispirati da Amadeus: il personaggio Mozart nella letteratura creativa, nel 253° anniversario
dell'accademia tenuta da W. A. Mozart nel Teatro accademico del Bibiena*

Intervengono:

Paola Besutti (Accademia Nazionale Virgiliana)

Ispirati da Amadeus: il personaggio Mozart nella letteratura creativa

Cristina Cappelletti (Università degli studi di Bergamo)

«*Una vita troppo inadeguata al suo genio*»: *invenzioni romanzesche intorno alla biografia di
Mozart*

Edgarda Ferri (Accademia Nazionale Virgiliana)

Nel laboratorio letterario di 'Il bambino di Salisburgo' (2022)

Al termine IL QUARTETTO DELL'ACCADEMIA eseguirà

L'incompiuta di Mozart: trascrizione per quartetto d'archi del 'Requiem' (sino al 'Lacrimosa')

- 19 gennaio: Presentazione del volume dell'accademico Armando Savignano

La religione poetica di Miguel de Unamuno (Diogene Multimedia, 2023)

- 25 gennaio: *Giornata della Memoria. Sentire la Memoria.*

Annalisa Capristo (Centro Studi Americani, Roma) e Alessandro Carrieri (Università di Trieste)

Lo studio della persecuzione antiebraica fascista in ambito musicale

Maria Rosa Palvarini Gobio Casali (Accademia Nazionale Virgiliana)

La figura dell'ingegnere Gino Norsa (1885-1971)

Seguirà un concerto con CRTOMIR ŠIŠKOVIC, violino - SIMONA MALLOZZI, arpa (*I Concerti
dell'Accademia - Anno XXI a cura di Paola Besutti*).

- 7 febbraio: in collaborazione con l'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea

Fiume e il post-Novecento: utopie ed eredità del Secolo breve Agricoltura di precisione, interventi di
Marino Micich (Direttore Museo storico e Archivio di Fiume - Roma), Alessandro Agri (Università

di Modena e Reggio Emilia) e Roberto Capuzzo (Istituto Mantovano di Storia Contemporanea Dirigente scolastico)

- 16 febbraio: *Agricoltura di precisione e formazione: un binomio necessario*, relatore Bruno Agazzani.

- 15 marzo: *Museo della Farmacia mantovana fra arte e scienza*, relatori Maria Rosa Palvarini, Andrea Zanca e Emilio Guidotti

- 5 aprile: *Wilma Norman-Neruda, la violinista che conobbe Sherlock Holmes*, con gli accademici Paola Besutti e Ledo Stefanini

- 4 ottobre: *Crisi ed insolvenza delle imprese dopo l'applicazione della riforma del diritto della crisi*, relatori Laura de Simone, Centro studi sul diritto della crisi e dell'insolvenza di Mantova e Alessandro Lai, Università di Verona

- 19 dicembre: *Giacomo Puccini nel centenario della morte*, relatrice l'accademica Paola Besutti

Seminari di studio

- 29 maggio

La sostenibilità nelle Accademie

A cura degli accademici Alessandro Lai e Riccardo Stacchezzi, Università di Verona

Responsabili delle Accademie Nazionali e non (consociate nelle diverse unioni) riuniti per affrontare i tre tipi di sostenibilità principali: ambientale, economica e sociale.

- 25 ottobre

Il Bel Paese

Nel bicentenario della nascita di Antonio Stoppani: valore storico e attuale del suo libro *Il Bel Paese*. Professore di geologia nell'Università di Pavia (1861-62), poi nell'Istituto tecnico superiore di Milano (1862-78), quindi nell'Istituto di studi superiori di Firenze (1878-83) e infine (dal 1883) di nuovo a Milano, dove diresse anche il Museo civico di storia naturale.

Il seminario, a cura di Fulvio Baraldi, geologo e accademico virgiliano, con la collaborazione del Liceo Classico Virgilio di Mantova

Giornate di studi

- 1, 8 e 22 marzo: *La Cartografia geologica e moderna del territorio mantovano*, a cura dell'accademico Fulvio Baraldi.

I incontro - *Caratteristiche geologiche del territorio mantovano*

II incontro - Il piano-rilievo geologico (geological relief map) del territorio mantovano

III incontro - Le carte geologiche e geomorfologiche del territorio mantovano: dal 1844 a oggi.

Interverranno Fulvio Baraldi, Stefania Accordi, Milena Bertacchini, Dorian Castaldini e Mauro Marchetti. In collaborazione con il Museo Mineralogico e Geologico Estense 'Gemma 1786' di Modena e l'Università di Modena Reggio

- *Verba volant. Nuovi linguaggi, nuova comunicazione*

A cura dell'accademico Stefano Scansani, in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti

12 aprile - I incontro: *Fra stereotipi e banalità. La minaccia dei luoghi comuni nell'informazione scritta, parlata e social.*

19 aprile - II incontro - *Nuovi Linguaggi e nuova Comunicazione.*

Progetti di studio

- *A scuola con ... Virgilio*

Il 15 ottobre, in occasione del Premio Internazionale Virgilio, l'accademico prof. Mauro Lasagna organizzerà il consueto appuntamento al mattino con gli Istituti Superiori di 2° grado per tenere una lezione su un argomento virgiliano.

- *Virgilio in Accademia*

Bibliografia e iconografia virgiliana intorno alle maggiori opere virgiliane conservate in Accademia: progetto di ricerca da sviluppare nel triennio 2024-2026 a cura della prof.ssa Paola Besutti, presidente della Classe di Lettere e Arti.

- *Accademia e Società: per una prosopografia degli accademici virgiliani*

Progetto a cura degli Accademici Achille Marzio Romani, Cesare Guerra, Sergio Genovesi, Roberto Navarrini, Anna Maria Mortari, Anna Maria Lorenzoni e Nicoletta Azzi.

Dopo la raccolta dei dati relativi agli Accademici dal 1768 al 2018 si procede all'unificazione e alla digitalizzazione dei nominativi raccolti nelle varie buste dell'Archivio storico dell'Accademia.

Convegni di studio

- 24 maggio

In collaborazione con la Biblioteca Teresiana di Mantova

Duecentesimo anniversario della morte di Leopoldo Camillo Volta

Leopoldo Camillo Volta nel 1778 fu nominato primo direttore della Biblioteca Civica di Mantova, accademico virgiliano è stato rappresentante dell'Accademia alla Consulta di Lione (conosciuta anche come la consulta della Repubblica Cisalpina oppure Comizi di Lione), che ha avuto luogo dall'11 al 26 gennaio 1802 presso l'ex cappella del collegio dei Gesuiti della Trinità a Lione.

- 18 e 19 ottobre

Immanuel Kant nel terzo centenario della nascita (1724-2024)

Convegno internazionale di studi a cura dell'accademico Alberto Jori, Università di Ferrara, accademico, in occasione della ricorrenza nel 2024 del terzo centenario della nascita di Immanuel Kant, il massimo filosofo dell'età moderna e uno dei più importanti di ogni tempo. Parteciperanno affermati ricercatori illustri, nazionali e internazionali, che hanno già dato la propria disponibilità.

- 15 novembre

I tumori della pelle. Dalla diagnosi alla terapia

Convegno a cura dell'accademico Andrea Zanca con la collaborazione la ASST di Mantova Ospedale 'C. Poma'.

Si intende divulgare e puntualizzare la diagnosi, la prevenzione, la terapia dei principali tumori maligni della cute, cioè il carcinoma basocellulare, il carcinoma squamoso e il melanoma.

“I Concerti dell’Accademia” Anno XXI/2024

Rassegna di musica a cura dell’accademica Paola Besutti, professore Ordinario di Musicologia e storia della Musica, Università degli studi di Teramo - Facoltà di Scienze della Comunicazione e Presidente della Classe di Lettere e Arti dell’Accademia

- 16 gennaio: Progetto Mozart, in collaborazione con l’Orchestra da Camera di Mantova
- 25 gennaio: Giornata della Memoria. Un concerto per ricordare
- 24 febbraio: Concerto per l’Inaugurazione del 257° Anno Accademico
- 15 ottobre: Concerto in occasione del Premio Internazionale Virgilio
- 18 ottobre: Concerto in occasione del convegno su Immanuel Kant
- 19 dicembre: Auguri in Cattedrale. Concerto di Natale per le Celebrazioni del 100° anniversario della morte di Giacomo Puccini a cura di Paola Besutti

Premi e Borse di studio

PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO - ANNO 2024

Il 15 ottobre, giorno natale di Virgilio, nel Teatro Accademico del Bibiena di Mantova si terrà la cerimonia di consegna del Premio Internazionale Virgilio (cadenza triennale), proclamazione dei vincitori e consegna del «Premio Vergilius» e del «Premio Mantua». La manifestazione, fondata nel 2009, ha sempre avuto il riconoscimento del Presidente della Repubblica, il Patrocinio del Consiglio Regionale della Lombardia e il Patrocinio del Ministero della Cultura.

PREMIO BRUSAMOLIN MANTOVANI

L’attenzione alla formazione culturale delle giovani generazioni può essere sicuramente aumentata e l’Accademia con il Premio Busamolin Mantovani, sino al 2023 destinato al solo Liceo Scientifico per le discipline matematiche, dal 2024 sarà finalizzato a riconoscere le eccellenze tra gli studenti degli Istituti scolastici di secondo grado della nostra città. Si tratta di 9 realtà (Belfiore, Virgilio, Arco/Este, Pitentino, G. Romano, Fermi, Strozzi, Bonomi Mazzolari, Mantegna).

Mostre

Nella Biblioteca dell’Accademia con ingresso libero a tutti

- Mostra temporanea di fonti musicali (partiture, libretti, documenti, dischi rari): rare edizioni discografiche Pucciniane e di Pavarotti (90 anni della nascita) dal Fondo Giorgio Zamboni.
- Mostra temporanea: Immanuel Kant

Archivio e Biblioteca

- Schedatura di fondi librari pregressi e correnti in SBN.
- Continua la Digitalizzazione dell’Archivio storico dell’Accademia. I Fondi saranno digitalizzati in formato JPG e successivamente messi in linea in formato PDF per una più semplice consultazione. (Progetto realizzato con il contributo del PNRR).

Pubblicazioni anno 2024

- «Atti e Memorie», volume XCI relativo all'anno 2023.
- «Quaderni dell'Accademia» n. 24. *Alfabetizzazione, formazione e cultura tra medioevo e prima età moderna. Ricordando la Ca' Gioiosa di Vittorino da Feltre (1423-2023)*, a cura di Isabella Lazzarini e Raffaele Tamalio, atti del convegno di studi, Mantova 6-7- ottobre 2023.

Mantova, 4 aprile 2024

Il Presidente
Prof. Roberto Navarrini